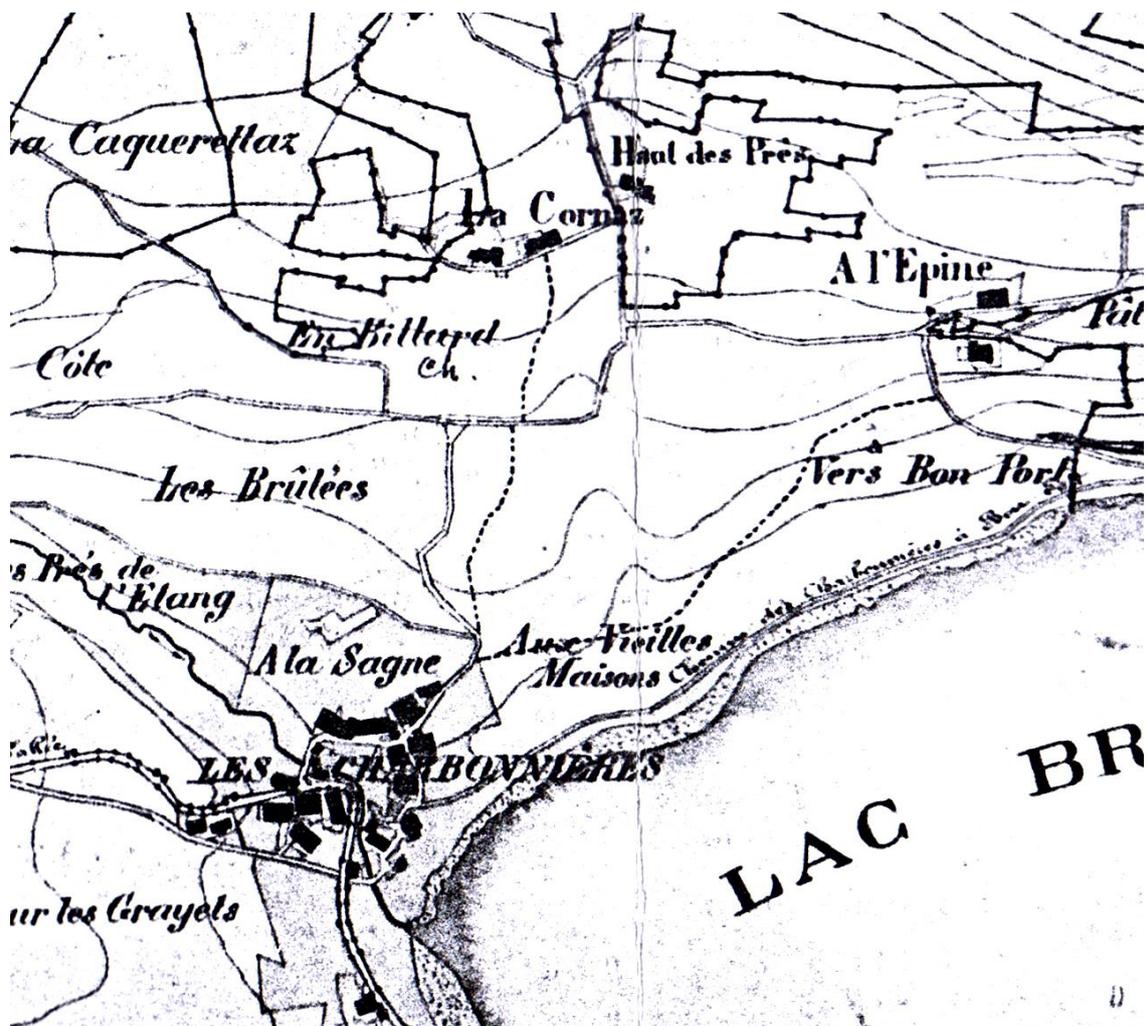


Un petit tour du côté de Haut-des-Prés ne nous fera pas de mal !

Le propriétaire de cette belle ferme souhaitant la vendre, domaine y compris, il s'agissait de la vider. Nombre de pièces de cet ancien train de campagne furent par ainsi descendue dans une grange du village – Les Charbonnières – où elles furent vendues lors d'un vide-grenier mémorable. C'était en décembre 2018. Un neveu était à la barre. Si les pièces avaient chacune son prix, néanmoins l'ensemble d'un choix judicieux n'allait pas mettre en péril la caisse du Patrimoine, d'autant plus que celle-ci n'était plus sollicitée depuis des lustres.

Ce fut l'une des plus belle récolte de notre Association. Des pièces très représentatives du monde agricole et ménager d'une ferme de par chez nous. Certes, des pièces avaient déjà été vendues précédemment, mais il y avait de beaux restes. Les photos qui suivent le prouveront amplement.

Domage pour Haut-des-Prés, cette maison où furent aussi les ancêtres du soussigné, mais heure de gloire pour le Patrimoine. Des collectes de ce type, on en ferait tous les jours, et même matin, midi et soir !



Carte cadastrale de la commune du Lieu, 1873.



La malle de chalet à Emile Rochat dit Milet, grand-père du propriétaire du Haut-des-Prés et de l'Épine-dessus de vent. L'homme, berger aux alpages Chalottet-Muratte, pouvait y placer délicatement ce dont il aurait besoin en fait d'habits et en saison Les initiales E.R. figurent sur le couvercle. Une pièce rare s'il en est, monnayée tout de même à 250.- , l'objet le plus cher du lot



On peut la rapprocher de la petite malle qui figure dans les objets meublant le char à échelles en partance pour l'alpage de Noldy.



Ce que l'on pourrait appeler une « belle pièce ».



Achat de deux colliers au moins. On les a vu autrefois pendus au cou des chevaux du Haut-des-Prés ou de l'Épine, pas question donc de les laisser se perdre.



Une boille à dos en fer blanc. Si elle était réellement sans couvercle, s'agissait de ne pas faire de faux-pas descendant du Hauz-des-Prés au village pour le coulage ! Quel engin ! Nul ne la regretté sans doute après l'usage.



Boille en alu. Manquent les bretelles.



Avec bretelles cette fois-ci. La forme est toute pareille. Combien de sortes de boilles au fait, à travers tout le pays ?



Bidon à traire en alu avec poche d'un litre.



Grelottière avec en lieu et place des grelots, de petites clochettes.



La grelottière traditionnelle.



Petite clochette. Elle vaut plus par le cuir que par la clochette elle-même !



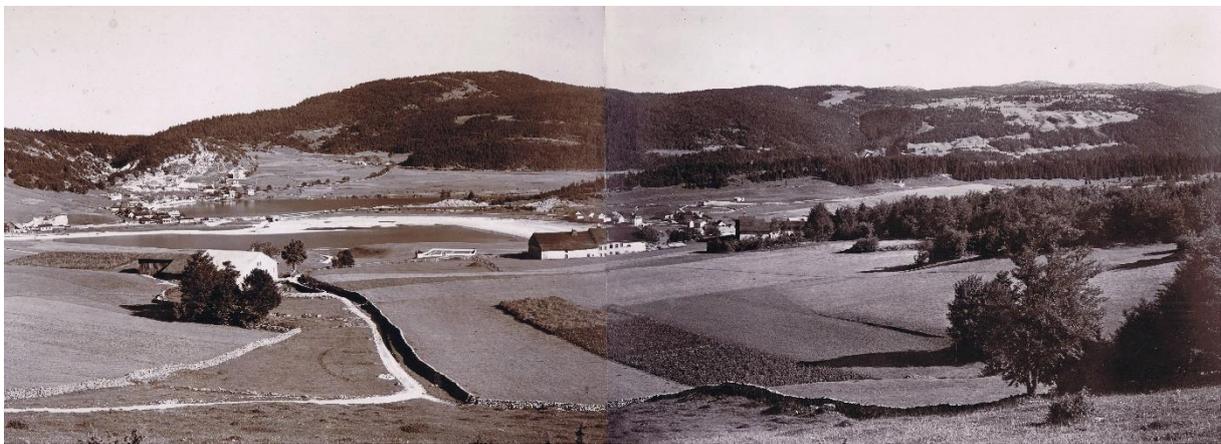
Une belle cloche ne sera jamais à refuser, d'autant plus que le prix est modeste et que d'ordinaire celui-ci est de beaucoup plus élevé. Les collectionneurs de cloches, et ils sont nombreux, font monter les prix.



Quand Obertino était à l'œuvre à La Sarraz et témoignait de la grande époque des clochettes vaudoises. Heureusement, il en reste des milliers par le canton pour témoigner de cette belle et défunte industrie. Quel perte pour le patrimoine que cet arrêt des activités de cette fonderie Obertino.



Des liens de gerbes dans une corbeille, cela ne se refuse pas. Cela vous rappellera les moissons à Haut-des-Prés.



Haut-des-Prés et la Cornaz en 1901, par Auguste Reymond. Il y aura certainement quelques céréales parmi toutes ces parcelles admirablement cultivées. Le mur qui borde le chemin des alpages est encore intact à l'époque. Et quel paysage ! Haut-des-Prés à gauche.



Une simple corbeille en bon état, ce n'est pas de refus !



Simple puisoir. Celui-là ne vaudra jamais son prix !



Coupe-foin. Le plancher est celui du dépôt du Patrimoine où auront été prises nombre de ces photos.



Seringue en vieil étain.



Différents outils de forge.



Un fer de hache pour trois fois rien, sans doute retrouvé en forêt où il a pu séjourner des siècles. Rien qui casse, et pourtant...



... et pourtant, ripoliné juste ce qu'il faut, il a belle allure.



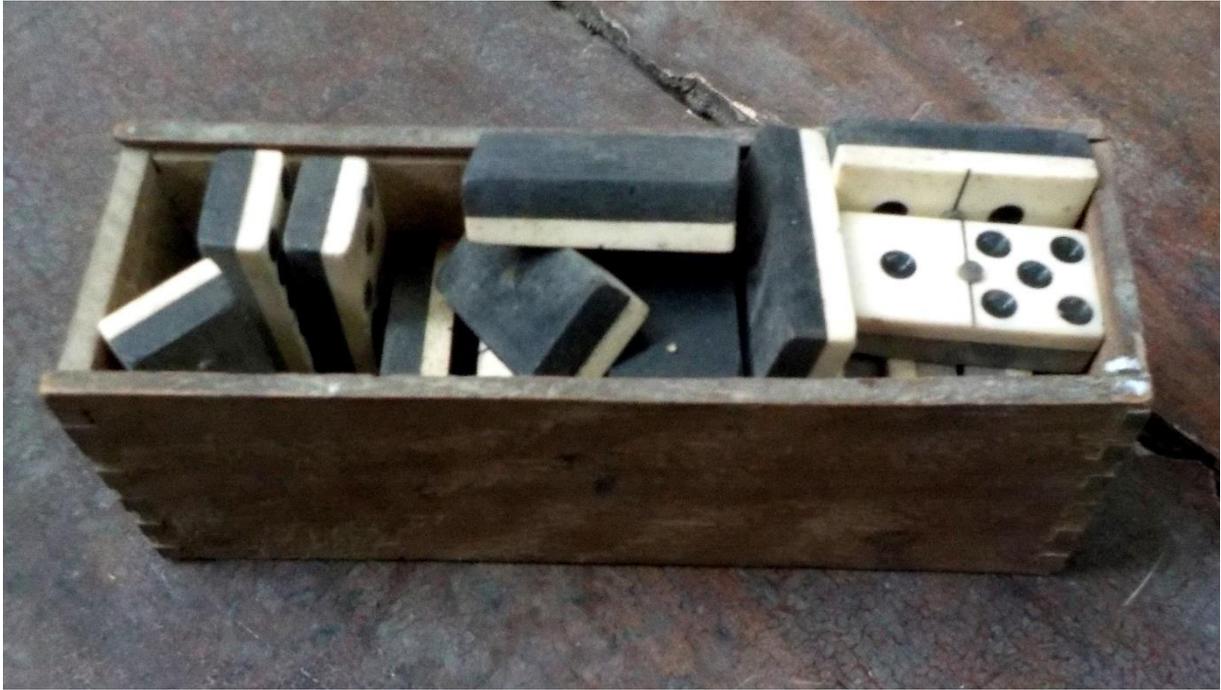
La boîte à ouvrages de Ida.



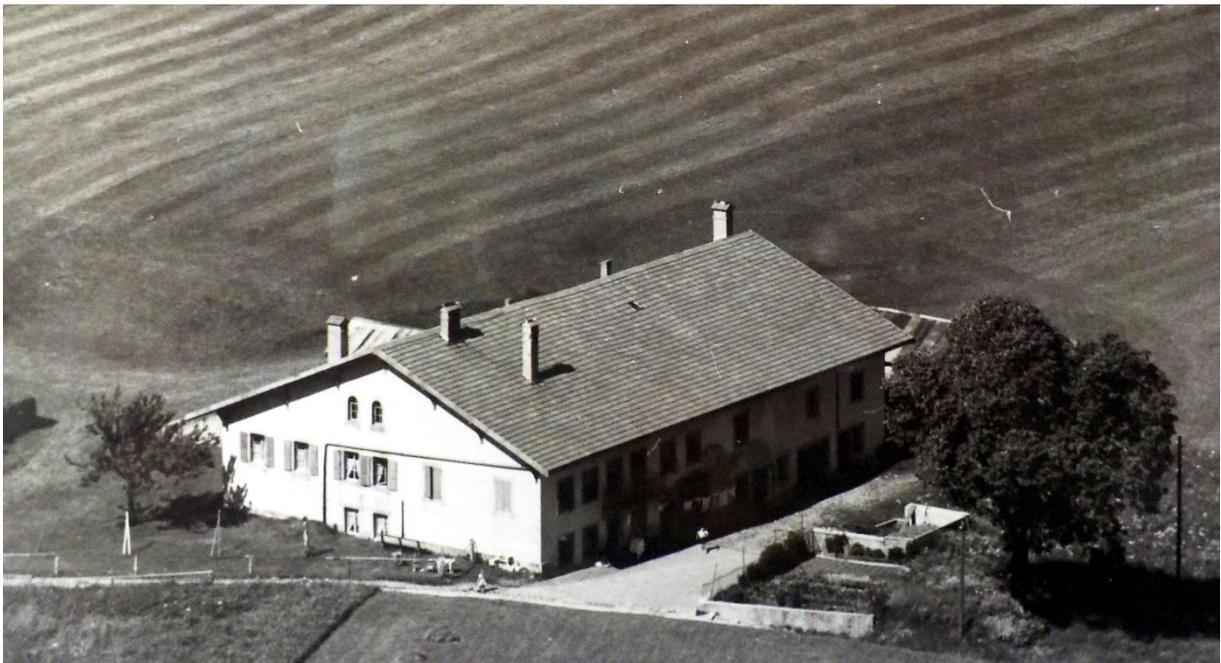
Le pouf d'osier à Ida.



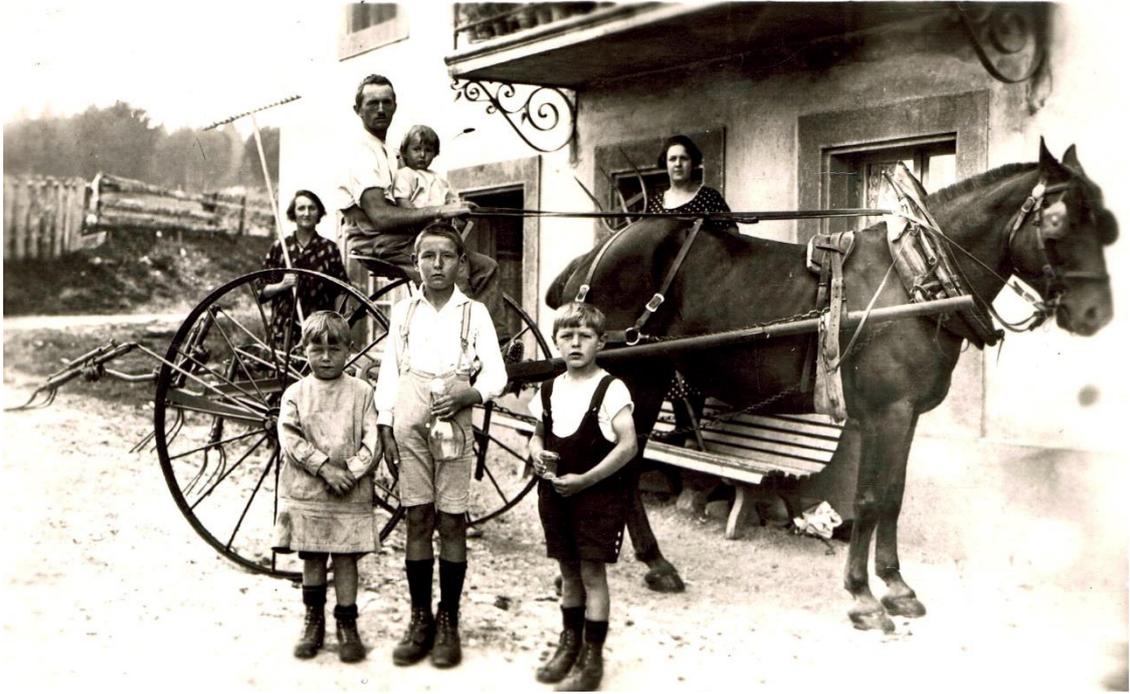
Deux superbes petits lits de poupées.



Et pour finir, la boîte de domino. Se souvenir des enfants – ou des adultes – qui ont pu jouer avec, c'est remonter le temps.



Haut-des-Prés dans les années soixante.



Retour dans le temps.





Quand la ferme vivait.



L'ancienne partie de droite, avec néveau, brûla en 1927. La partie de gauche, reconstruite au début du même siècle, fut épargnée. Rien ici ne serait donc plus pareil.