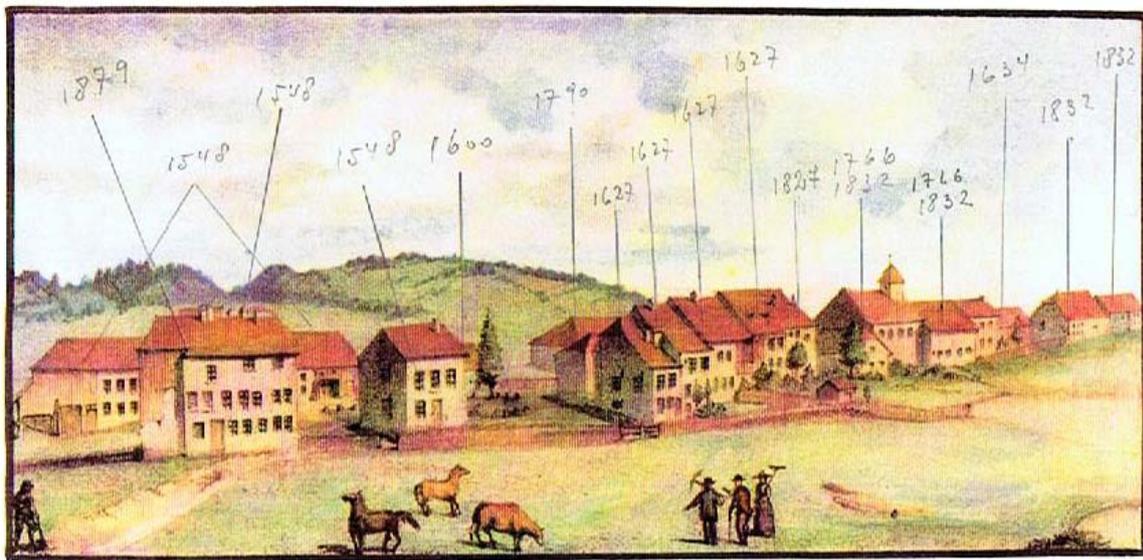


Une toute vieille maison du Séchey

Propriété de la famille de Paul-Henri Dépraz, régent de primaire-supérieure au Pont, rachetée au début des années nonante par Bertrand Trachsel et sa dame qui y effectueront des travaux conséquents.

Cette maison a été visitée par le Réseau-Patrimoine le 6 septembre 2012. C'est à cette occasion que nous avons pu obtenir les photos qui suivent et qui nous permettent aujourd'hui d'un peu mieux pénétrer dans cette vénérable bâtisse.

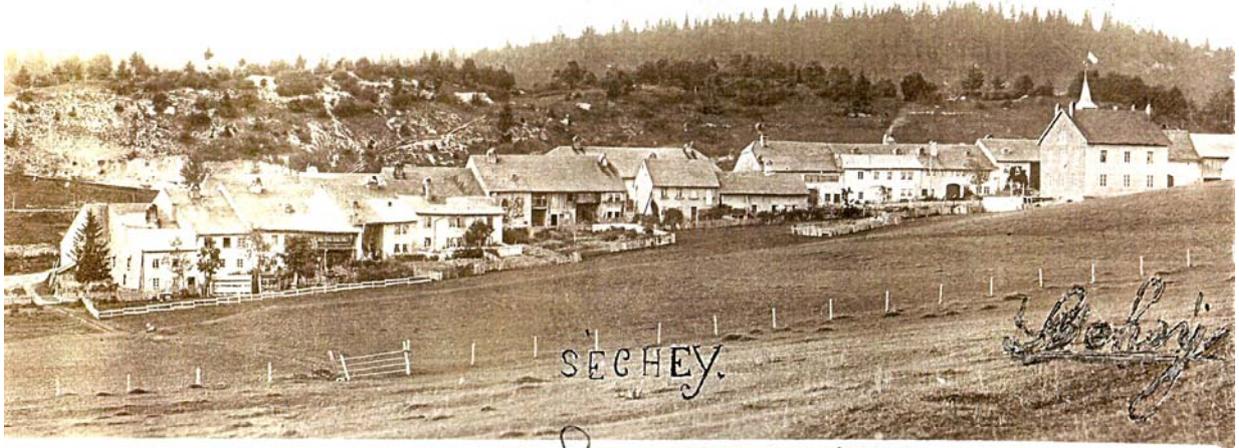
Raoul Meylan, aujourd'hui décédé, donnait 1627 comme année de sa construction. On ignore ses sources, mais ce que l'on peut dire, c'est que cette maison, ainsi que ses voisines, est très vieille. Si elle était de cette date de 1627, en 2012, elle n'aurait pas eu loin de quatre siècles. Il est évident qu'au cours de toutes ces années-là elle a eu l'occasion de se voir passablement chamboulée, encore que le plan initial, cuisine au centre, n'a pas du bouger beaucoup en ce laps de temps. On aurait donc juste procédé à des modifications mineures avant le grand chambardement Trachsel, encore que celui-ci, pour l'essentiel, a voulu garder le style et l'ambiance de cette maison.



LE SÉCHEY

Vue prise sur les bords du ruisseau

Dessin de Devicque, 1852. Nous ne pouvons pas garantir les dates de construction établies selon notre ami Raoul Meylan.



Séchey 9 août 99.
 Voeux bien sincères pour votre
 anniversaire.
 Louis & Louise



Chère cousine Emilie, je ne puis pas parler de bonne heure
 ce soir aux Charbonnières. Mes amitiés. Ton cousin Eugène

La maison Trachsel, soit antérieurement Dépraz, est positionnée dans le voisinage central, deuxième depuis le haut.



Devant le bâtiment, avec le pont de grange fait de planches. Avec l'ancêtre Moïse Dépraz et sa famille et parenté.



La maison Trachsel est celle avec la porte de grange grise ou blanche avec une fenêtre encadrée dans la petite porte mobile. En dessus, chez Victor, en dessous chez Annette Dépraz, belle-sœur de la famille Dépraz logeant à la maison sus-jacente.







Début des travaux de réfection du toit. On a enlevé la couverture en tôle, la sous-couverture en tavillons et en lambris et puis la poutraison. Les poutres maintenant sont flambant neuves sur lesquelles on met en place les chevrons, opérations à voir ci-dessous.



Mais pénétrons maintenant dans la bonne vieille maison. Après le corridor, l'antique cuisine avec sa grande cheminée elle aussi refaite en grande partie.





Le sol de la cuisine est tel qu'il était autrefois, fait de dalles de pierre que le pas des habitants pendant des siècles a polies de la plus belle des manières.



Juste avant la cuisine, en bout de corridor, une porte et la pierre de taille supérieure portant la date de 1627, ce qui donne raison à Raoul Meylan donnant cette date pour la construction de la maison. Les pierres parlent plus que les documents d'époque qui sont inexistantes.



La date a été taillée de manière un peu rustique, mais elle est bien là et prouve la lointaine origine de cette maison.



Des éléments particuliers intriguent. Ici à gauche de la porte ci-dessus.



La plaque de cheminée semble ne pas posséder de date.



Une niche, probablement pour les cendres et les braises afin de ne pas mettre le feu à la maison, sage précaution, puisque celle-ci est encore en place des siècles plus tard.



Les chambres du levant offrent de beaux éléments anciens que l'on a gardés précieusement.



Belle perspective sur l'arrière où l'on va se rendre pas plus tard que tout de suite !



L'on y sort par cette porte qui a connu les passages des habitants pendant des décennies voire des siècles.



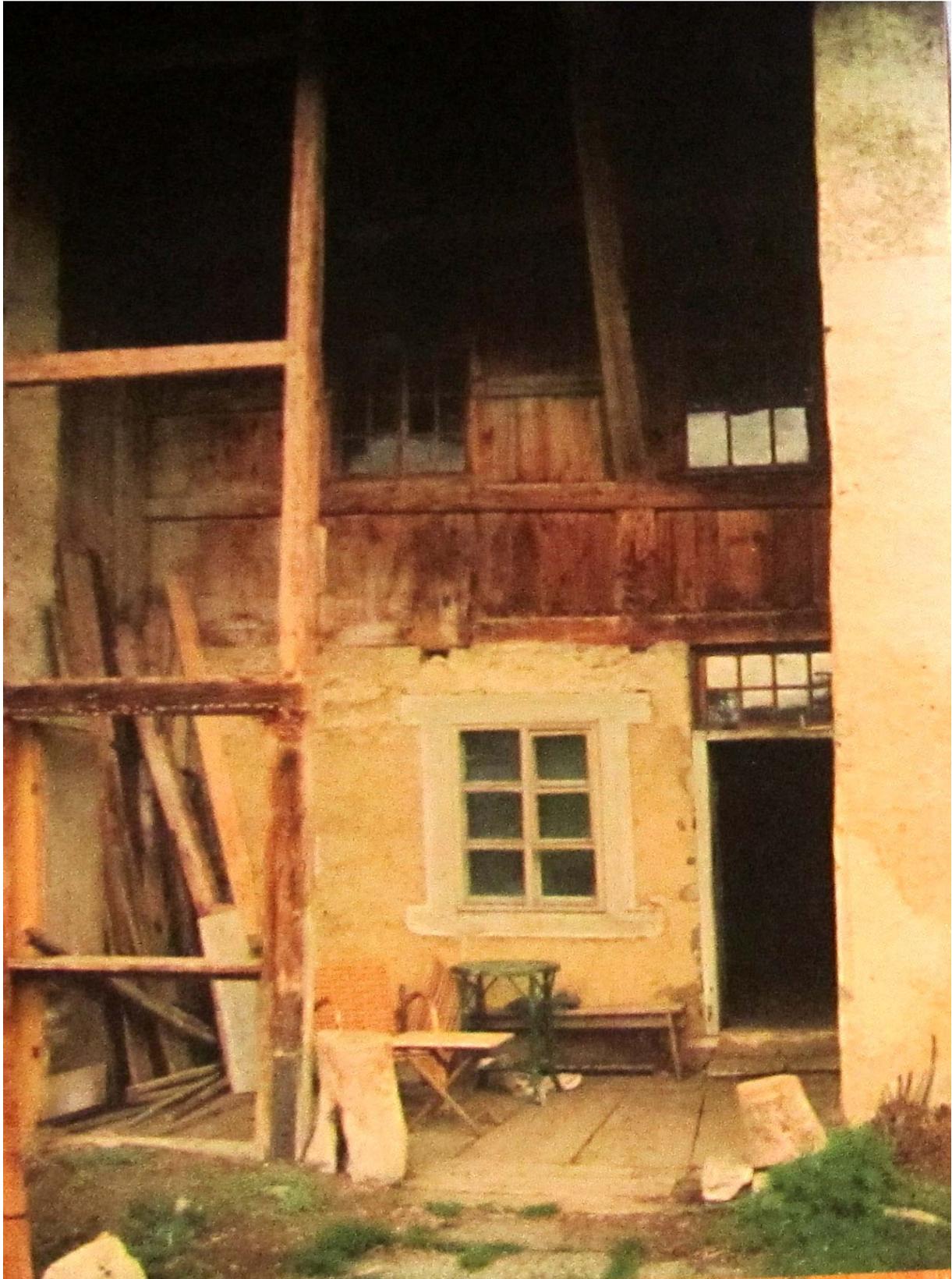
Un arrière que l'on découvre en détail avant les travaux.





De beaux encadrements de pierre de taille.





Le néveau, encore tranquille avant le début des grands travaux.