

Des maisons qui ont toutes leur importance, au village des Charbonnières

Seules sont représentées celles qui présentent un intérêt commercial ou historique. L'essentiel de ces photos date de janvier 2021.



Chez Saïset, point de départ. Maison rachetée en 1949 par Gaston Rochat à Paul-Louis Rochat dit Poly, dernier représentant Saïset au village. Caves d'affinage en son temps, vente de produits régionaux aujourd'hui et musée local sous la responsabilité de Jean-Michel Rochat.





Tout en haut du Crêt-du-Puits, chez André Guignard, charpentier-menuisier. Propriété actuelle de Lionel Baruchet.



Le collège, oh ! qu'il est beau, le beau poteau ! Bâtiment voisin de Chez Saïset, là où nous avons fait toute nos classes jusqu'à la sixième. En face, le Vieux-Cabaret de vent, avec sa façade rose.



Des beaux glaçons pou un bel hiver !



Chez Cotting, appareilleur.



Le Bugnon, là vécutent Camille Rochat dit Dazou, son épouse Elisabeth, leurs cinq filles (les pin-up du village !) et leur fils. Dazou était affineur. Sa fille Mireille est la dernière habitante de la maison. Elle n'ouvre guère ses volets et fenêtres.



L'église, construite en 1934, avec l'aide des gens du village engagés en corvées. Elle n'est plus ouverte que de sept en quatorze. Vous remarquerez deux petits trous dans les poutres du porche. Il s'agit-là du crime commis par le Patrimoine de la Vallée de Joux à la fin de 2020.



Vieux-Cabaret de bise et de vent. A bise logeait Robert Rochat dit Flaubert avec la tante Aline, à vent on trouvait la Jeanne au chapeau jaune et Emile. On s'enfonçait dans cette maison comme dans une grotte. A droite, la façade à vent du collège.





Façade à vise du Vieux-Cabaret. La maison du fond est celle chez Armand Golay, autrefois chez Chourave.



Le Cygne tel qu'il a été reconstruit après 1964 par Palmyr Rochat



Fontaine de Vers l'Eglise. Ils veulent nous la transformer. Ils voulaient y mettre les poubelles du village. Riche idée, Messieurs !



Anciennement chez Will. Actuellement chez Robraz, pasteur et éleveur d'ânes et de chevaux sur le domaine annexe. La remise servit de local de gym. Dans les caves il y eut le commerce de vacherin de William Rochat Titouillon.



La laiterie, abandonnée par la Société de fromagerie il y a quelque deux ou trois ans, n'a pas trop fière mine. Là se fabriquèrent des vacherins depuis 1865, soit pendant plus d'un siècle et demi. Vacherin, vacherin, tout n'est que vacherin. Vacherin, vacherin, tu n'es désormais plus rien.



L'ancienne forge des Meyer. Le ferrage des chevaux se faisait dans la remise annexe. Pompe à essence depuis le début des années soixante.



Chez Pitôme. Débarrassée de tous ses poteaux, la plus belle maison du village. Quelle magnifique façade !



Chez Alphonse, de 1866. Comprit un commerce de vin, un commerce d'affinage et un commerce de vacherin. Partie du fond actuellement Musée du vacherin.



Boulangerie Collaud – propriété Cotting – Ancien four, ancienne chapelle, ancienne salle d'école, c'est l'une des plus vieilles maisons du village. On y rencontrait Tiétié et Mme Tiétié !



C'est le joli temps du covid. On ne pénètre pas ici sans son masque.



Chez Mumu soit chez la grand-mère. Maison qui ne fut jamais que ferme. Les caves accueillirent néanmoins des fromages et des vacherins, le propriétaire Jules Rochat étant en même temps le laitier.



Vois la bonne vieille cuisinière qu'il y avait !



Anciennement chez Balissat. Domaine de Louis-Frédéric Rochat dit Loudgi et de sa femme Adèle. Le magasin de la Lina se trouvait derrière la vitrine. Fermé vers 1970.



Ancien bâtiment de la Coopé fermé en février 1973.



Rue du Haut-du-Village.



L'ancienne boucherie d'Octave Rochat, puis de son fils Charly et de sa femme Lucie. Elle n'est plus en fonction depuis une vingtaine d'années.



Chez Adrien, distillerie actuelle Le Pèlerin, de Jean-Michel Rochat que l'on aura déjà rencontré Chez Saisset puis chez Alphonse.



Le Poste, habité entr'autres par Claude-André Depallens et son épouse. CAD, artiste peintre. Propriété Patrick Cotting. Servit de poste de douane quelques années à la fin du XIXe siècle. Petit domaine sous Louis Golay, directeur des Glacières du Pont. Petit commerce de vacherin aussi à une date indéterminée.



La grange Chez Pedzi, autrement dit Chez le Juge. Propriété actuelle d'Alain Genier. La maison comprit autrefois un commerce d'affinage, celui de Wilfrid Rochat, frère de Pedzi, père d'Eric qui reprendra le commerce pour le transporter dans une maison du Haut-du-Village non signalée ici. Maison natale et d'enfance de Ginette Rochat. Habitat un temps de Bernard Rochat et de son épouse, agriculteur et monteurs de boîtes à domicile. Cette maison a donc une riche histoire.



Chez le Juge vu de l'arrière.



Chez Jameli dit Perchette, marchand de comestibles, en particulier de cuisses de grenouilles. A gauche habitait son père, le P'tit Eugène des Assurances Helvetia.



Ancien bâtiment de la Zénith racheté vers 1920 par les frères Rochat, Hector-Albert et Simond. Devint Rochat-Frères. Fit partie de Pierre Holding SA.



Maisons Pisome et Albertano vues de l'arrière. Le long garage était l'atelier primitif des Albertano, ferblantiers.



A droite maison Pisome, à gauche maison Albertano.



Actuellement chez Zouzou. De son père Edgar Rochat pêcheur professionnel.



Chez Toti, gros commerce de vacherin. Avec aujourd'hui l'entreprise de Markus Tchopp, affineur, ancien laitier du village.



Chez Toto, l'épicier. La maison n'a plus rien à voir avec ce qu'elle était.



Anciennement chez Martin, escargotier. Puis chez Alain Golay, ayant repris le métier quelques années. Plus aucune activité aujourd'hui. Ce magnifique hangar devrait être rasé en vue de la construction d'une salle de sport.



L'escargotière vue depuis la route principale.



La Pension du Lac de Mme Armand Golay vue de l'arrière. Elle montait ses boîtes à vacherin dans deux locaux situés au sous-sol. On en voit la fenêtre et la porte, blanche désormais, tandis qu'elle était en bois et très vétuste.



Le Clos Brenet, propriété actuelle de Gilberte et Georges Blatti-Rochat. L'était autrefois de Elie Rochat-Golay, petit industriel, beau-fils de Jules Golay. C'est lui qui donnera la Palestine au Village qui la donnera ensuite à la commune à titre de reconnaissance. Ici se tint la poste jusque vers 1970 environ.



Chez les Candaux. Commerce d'affinage jusque vers 1965 dans les caves. Commerce de tommes pour Paul-Edouard Candaux dit Paul Ponce.



Le Terminus, propriété et encore tenu par Raymond Rochat dit Sadi et son épouse. Le bistrot fermera ses portes incessamment.



Quand la bise souffle aux Crettets, et bien, mes amis, elle souffle !



En gris, chez Jacques-Auguste Rochat, fils de Charles-Louis. Dit le Gut. Père de Charles-Louis Rochat. Industriels de la pierre fine. L'atelier a été depuis lors transféré au Lieu.



Chez Doret, fabricants de boîtes à vacherin et de bateaux à fonds plats dit liquettes. Le bâtiment n'a plus rien à voir avec l'ancien.



Castel-Joux, ancien restaurant de Gilbert et de Jacqueline Lugin construit à la fin des années cinquante.



Devinez qui est l'architecte de cette merveille ? Michel Fantoli !



Chez Imboden, grand-père de Dominique Bonny, ferblantier-couvreur et constructeur de coqs d'église !

R. IMBODEN-LOCATELLI, LE PONT 10

Téléphone 8 31 37

Inscrit au registre professionnel

Installations sanitaires

Les Charbonnières Le Pont, le 31. janvier 1951.

FACTURE N° SOCIÉTÉ: LOCAL DES CHARBONNIÈRES.
2220. Les Charbonnières

			Quantité	Prix	Fr.	Ct.
1950.						
Avril	15.	Réparé siphon de lavabo et remplacé vis de rappel, dégât occasionné par le gel. Travail.....			15, --	
		Vis de rappel et joints			4, 50	
		Soudure et benzine			2, 50	
					22, --	
		Impôt 3%.....			--, 65	
		Total à frs			22, 65	

payé le 13.3.51

Siège social au Pont, habitation aux Charbonnières.



L'entreprise s'est de beaucoup agrandie.



Ancienne imprimerie René Meylan. Même architecte que ci-dessus.



C'est là que résidaient les Meylan, dont René Meylan, premier du nom, distillateur de gentiane.



Maison de l'entrepreneur Jacques Fantoli, puis de son fils Michel, bureau d'architecture.



Sur les hauteurs, à droite, la maison du My, petit industriel de la pierre fine.



Mon Clos Favori, ancienne maison du régent Victor Guignard. Deviendra propriété de Jean-Jacques Cuendet, marchand de poisson et autres produits alimentaires.



Chez Jean Rochat puis chez Loucky. Ancienne maison de Louis-Etienne Rochat, agriculteur et marchand de vacherins.



Local des Sociétés. Il paraît qu'ils vont le mettre bas.



Ancienne poste jusqu'en 2000. Propriété de Marcel Rochat.



La Tourelle années septante. Ce fut, avant le rajout de toutes ces raponses, la poste du village. Usine Lugin Frères, Gilbert, André et Hubert.



La Tourelle recto-verso. Là était donc la poste autrefois.





Maison familiale de René Rochat dit Guillaume et de Pierre Rochat dit Pierrot. Le sous-sol est constitué de vastes caves ayant servi pour les vacherins jusqu'en 1987. De fromage de la laiterie des Charbonnières par la suite. Plus haut, la maison Simond Rochat accueillit aussi des vacherins dans ses caves.



Chez Armand Golay, ancienne ferme. Dite autrefois chez Chourave. Partie du voisinage comprenant à droite la maison mère des Titouillon, écurie transformée en cave d'affinage du temps des Rochat Frères.



Pierre de la droite en bas de la fenêtre de droite en bas ! En réalité elle est inversée.



La maison des Titouillon qui comprendra des caves à vacherin dans les années septante et huitante du XXe siècle. Seule photo antique que nous vous proposons !



Chez les Titouillon. Les caves d'affinage étaient derrière ces portes.



