

L'entrochoir du Pré de Joux

Le Pré de Joux, proche du Mollendruz, a été incendié en 2019. Le nouveau chalet reconstruit l'année suivante, n'a plus rien à voir avec le précédent, construction moderne réalisée avec toutes les commodités actuelles. Il lui manque simplement le charme de l'ancien.

Récolté par la brocante des Mollards dans les annexes, ou dans la vieille maison de maître, différents objets dont un entrochoir. L'entrochoir du Pré de Joux ! Qui ne rejoindra donc pas sa place ordinaire, mais les collections du Patrimoine pour, un jour on l'espère, dans quelque exposition, il pourra faire bonne figure.

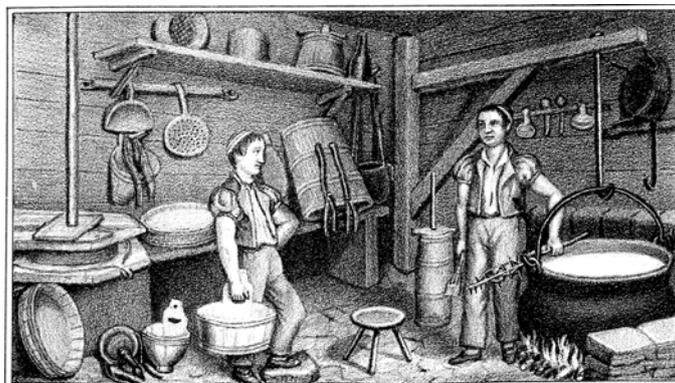
On découvrira ci-dessous cette belle pièce avant et après restauration, car pour l'heure l'état laisse à désirer. La question que l'on se pose à son sujet, comme par ailleurs au sujet de tous ces entrochoirs de dimensions et d'épaisseur relativement modestes, est celle-ci : sont-ce là les entrochoirs principaux ou simplement ceux d'appoint ? Cette interrogation provient des quelques photos qui nous montrent des intérieurs de chalets où se découvrent la plupart du temps des entrochoirs de beaucoup plus impressionnants.

La question ne peut pas être réglée ici de manière définitive. Alors admettons un entrochoir d'appoint, l'un ou l'autre de ces monumentales pièces principales ayant ce désavantage d'être d'une grande difficulté à être charrié, plus encore à être entreposé, tant la place, on le sait, est précieuse.

La plupart de ces entrochoirs de chalet ont disparu, sciés à la tronçonneuse pour en faire du bois de feu, ou, pour les plus modestes, mis sur un feu quelconque fait un jour de grand débarras à proximité du bâtiment.

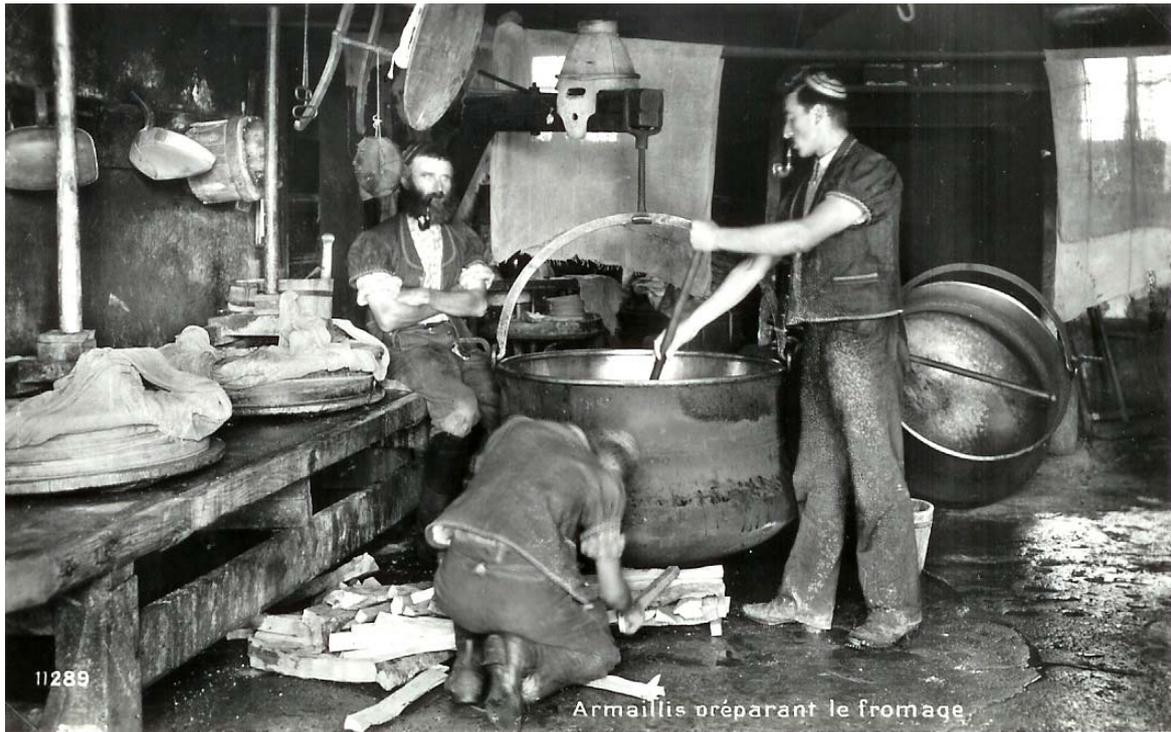
Et c'est ainsi que notre patrimoine disparaît ! A vitesse grand V. Sauvons donc ce qui reste quand on en a la possibilité. D'où notre achat de l'entrochoir du Pré de Joux.

Petit tour de quelques intérieurs de chalet.



L'art du fruitier

Gravure du XIXe siècle. Quelque part dans un chalet des Alpes. L'entrochoir sur lequel repose un fromage en presse, à gauche, est de dimensions relativement modestes. Il correspond à celui du Pré de Joux.



L'enrochoir est à gauche, de grande dimensions et apte à recevoir la presse de deux fromages en même temps.



Pré de l'Haut-Dessus, enrochoir à droite, lui aussi capable de recevoir deux fromages. L'épaisseur considérable de l'objet montre qu'il a été taillé d'une pièce dans un monumental sapin. Photo naturellement composée.



Le Pré de Joux dans sa splendeur d'autrefois. L'entrochoir retrouvé figurait sans doute dans la maison de maître de gauche, autrefois lieu de villégiature des propriétaires.



Le dessous avant restauration.



Le dessus avant restauration.



Après restauration. La différence n'est guère sensible, mais elle n'en existe pas moins !



Paul Hugger, Le Jura vaudois, la vie à l'alpage, 24 Heures, 1975. L'enrochoir, à gauche, à droite ce n'est qu'une vague place de travail, est plus épais et plus rustique que celui du Pré de Joux. On fabriqua au Pré d'Etoy jusque dans les années septante.