

Une simple clochette de veau



Quoi de plus banal qu'une clochette de veau, avec en plus le cuir rattaché à la cloche grâce à un bout de fil de fer ?

Et pourtant cette petite campane, fabriquée par la maison Albertano à la Sarraz, a son charme. D'une part, vu sa taille modeste elle fut presque donnée, et d'autre part le cuir prouve de manière incontestable qu'elle a servi. Un veau peut-être en liberté sur un alpage de la région, vagabondant avec son troupeau dans ces magnifiques clairières inondées d'une si belle herbe au printemps.

Il faut comprendre aussi que notre goût des cloches ne va qu'à celles qui ont servi, qui ont vécu, laissant de côté, pour nous sans grand intérêt, ces monuments d'un coût, avec le cuir, de parfois plusieurs milliers de francs, ces monstrueux toupins qui ne seraient là que pour éreinter les vaches à la montée. Du folklore et non du vrai, catégorie en laquelle entre plutôt la petite cloche que nous vous présentons ci-dessus. Personne ne s'extasiera sur cette pièce relativement insignifiante, et pourtant, elle distille un charme discret, et surtout elle raconte une histoire.

Une histoire de chalet, de berger et de bétail, quand là-haut tout est silencieux, hormis le tintement un peu lointain des cloches des bêtes qui se sont quelque peu éloignées du chalet pour aller brouter les plans les plus lointains.



Ceux-là porteront aussi sans doute leur clochette. L'Abbaye, haut du village, années cinquante.



Pas de bêtes, veaux, modzons, génisses, sans une clochette.