

Un vide-grenier au Pont non dénué d'intérêt

Il fut du 29 août 2020. Entre la maison Simond de Marianne Fornet, architecte, et celle de Stéphanie Steffen, peintre. Rien qui ne casse des briques cette fois-ci, néanmoins quelques pièces qui méritent un rien d'intérêt.



Maison anciennement Simond à droite. Voyez l'encoignure ci-dessous. C'est là. Pas facile de faire les manœuvres avec sa voiture.



Maison Stéphanie Steffen à droite. Tout cela histoire de se promener quelque peu dans les arrières du village du Pont qui surprennent toujours, autant par l'importance des maisons que par leur ancienneté, d'aucunes avec encore le vieux néveau.

Marianne Fornet, architecte, solde les vieux fonds de la ferme Simond

Notons juste au passage que nous avons pu ramener une belle arche de cette maison il y a une quarantaine d'années !



Casserole en laiton couleur de cuivre !



Une vieille coumangle. Le Patrimoine en possède aujourd'hui une superbe collection.



Deux autres éléments de coumangle.



Deux longues chaînes avec les bois. Usage précis à déterminer. Dans tous les cas... y au poids !



Deux chaînes de char. Y a toujours du poids !



Tout cela formera une jolie collection de chaînes.



Deux chenets de fabrication relativement récente. Rien de léger donc chez Mme Fornet !



Pelle à feu.



Fer d'enchaple.



La boîte à clous du tavillonneur. Vue plusieurs fois tout au long de notre « carrière » de chineur, toujours dans le sens d'augmenter les collections du Patrimoine.

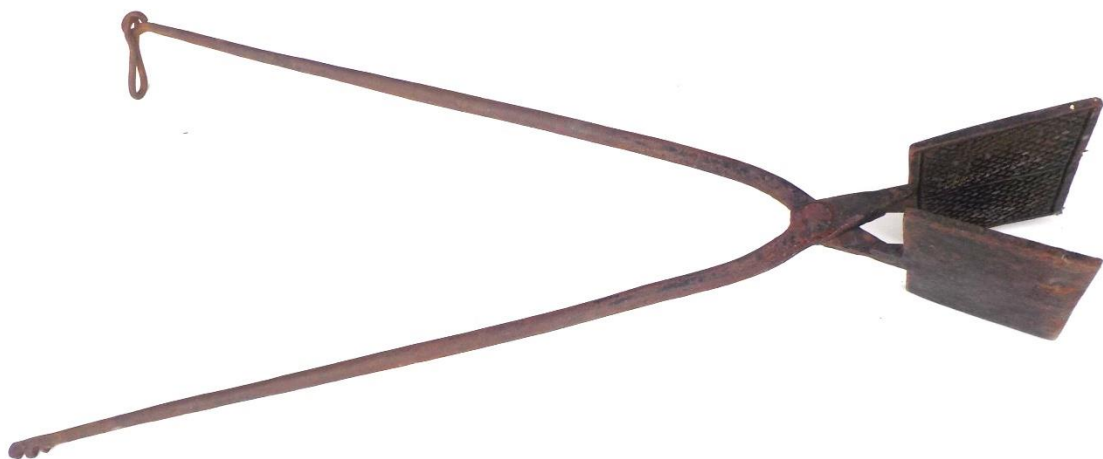
Bertrand Trachsel se trouvait dans les parages



Trois trusquins de belle allure.



Boîte souvenir de Ballaigues en bois sculpté.



Un fer à gaufres ne se refuge jamais.



Genre de lutrin ?



Tampon buvard de bureau.

Et c'est tout !

