

Claude-André Depallens nous gratifie d'une collection de couvercle de boîtes à vacherin et de quelques beaux objets

Claude-André Depallens et son épouse Dominique louent un appartement à l'Epine-dessus de vent. CAD y peint assidûment. Incendie complet du bâtiment en juin 2000. Il perd la totalité de ses œuvres. Le couple retrouve à se loger aux Charbonnières, dans la maison dite du Poste. CAD poursuit son œuvre de peintre. Il deviendra plus tard membre du comité du Patrimoine dont il sera un élément des plus fidèle et dévoué, offrant de son temps pour la réalisation de deux fresques, et prouvant sa générosité non seulement en offrant des œuvres de son fait, mais aussi quelques beaux objets.

Le Patrimoine est fier de vous le présenter par ses dons.



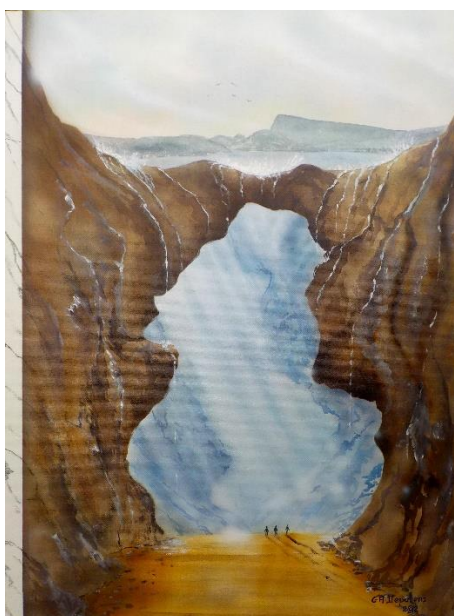
Photo aérienne de l'Epine-Dessus de vent prise vers 1960. Colorisée avec succès. Aujourd'hui ce bâtiment tel qu'il se présente n'est plus depuis 2000, remplacé par un nouveau de gros volume mais totalement différent.



La canne à pêche de son grand-père Roger, en son temps chef de gare au Pont.



Sept toiles du Chalottet.



Une de la résurgence de l'Orbe...



Et une de la Muratte.

Les skis et bâtons de mon Père Camille Depallens. 1920-1977

Par l'artiste-peintre Nyonnais et Combier de cœur Claude-André Depallens. Novembre 2019



Tout d'abord il faut savoir que Camile est né dans cette maison aux Charbonnières, le 25 août 1920. Route de Mouthe aux Charbonnières.

Son Père Roger, à cette époque était chef de gare au Pont, et malheureusement absolument aucune de mes recherches n'ont abouti afin de déterminer les dates de ses fonctions CFF dans cette gare.

Une certitude, il a épousé Céline Rochat, lors de sa « régionale » étape Combière, avec laquelle il a été marié jusqu'à son décès en 1960, alors devenu entre-temps chef de gare à Céligny, Coppet, puis dans la grande gare internationale de l'époque, La Plaine, qui était plus importante que Genève-Cornavin, car tout le transit marchandises, bétail, produits divers, comme le charbon, puis par la suite, les carburants y transitaient !

Ils eurent 3 enfants : Camille, Yvette et Roger.

Les loisirs se faisaient alors dans leur Famille de Haut-des-Prés chez Camille et Christine Rochat, puis André et Ida par la suite. Ida et André sont devenus à ma naissance, le 2 juillet 1950, ma marraine et mon parrain. Sans entrer dans les détails, ils étaient donc frère, sœur, oncle, tante, beau-frère, belle-sœur, cousine et cousin. André et mon père Camille étant de vrais cousins par là-haut à Haut-des-Prés.

L'histoire de ces skis, dont je ne sais pas leur année d'achat, mais très bien conservés, ont donc servis à l'histoire de cette époque des années 40, plusieurs fois contée par mon père, marié à Betty Pantet le 23 octobre 1949, est rude d'exploits, puisque mon Père m'a vanté quelques-unes de leurs aventures, comme le départ de la colline juste à côté de la ferme, et de foncer tout droit jusqu'au lac Brenet, gelé épais à cette époque, alors démunie de sa forêt côtière actuelle, et certaines fois, selon l'état de la neige,...de traverser le lac pour se retrouver aux environs de la zone des glaciers ! Bel exploit, car si l'on voit la pente à la sortie Est des Charbonnières, tout en sachant qu'aucune piste n'était préparée,...il fallait le courage de leur jeunesse. Oh ! Ce n'était pas plus risqué que de traverser sur un tronc d'arbre la Baume du Risoux ! Là les risques étaient complètement insensés ! Mais l'exploit est authentique, ils l'ont fait !

Le gros don du 17 octobre 2020



Les 37 couvercles de boîtes à vacherin apparaîtront dans une autre rubrique.





La palette du chef de gare du Pont, Roger Depallens, grand-père du donateur.



Acrylique.



2 acryliques, ci-dessus Epine-Dessus en 1997 et ci-dessous La Muratte.



Acrylique, la Muratte.

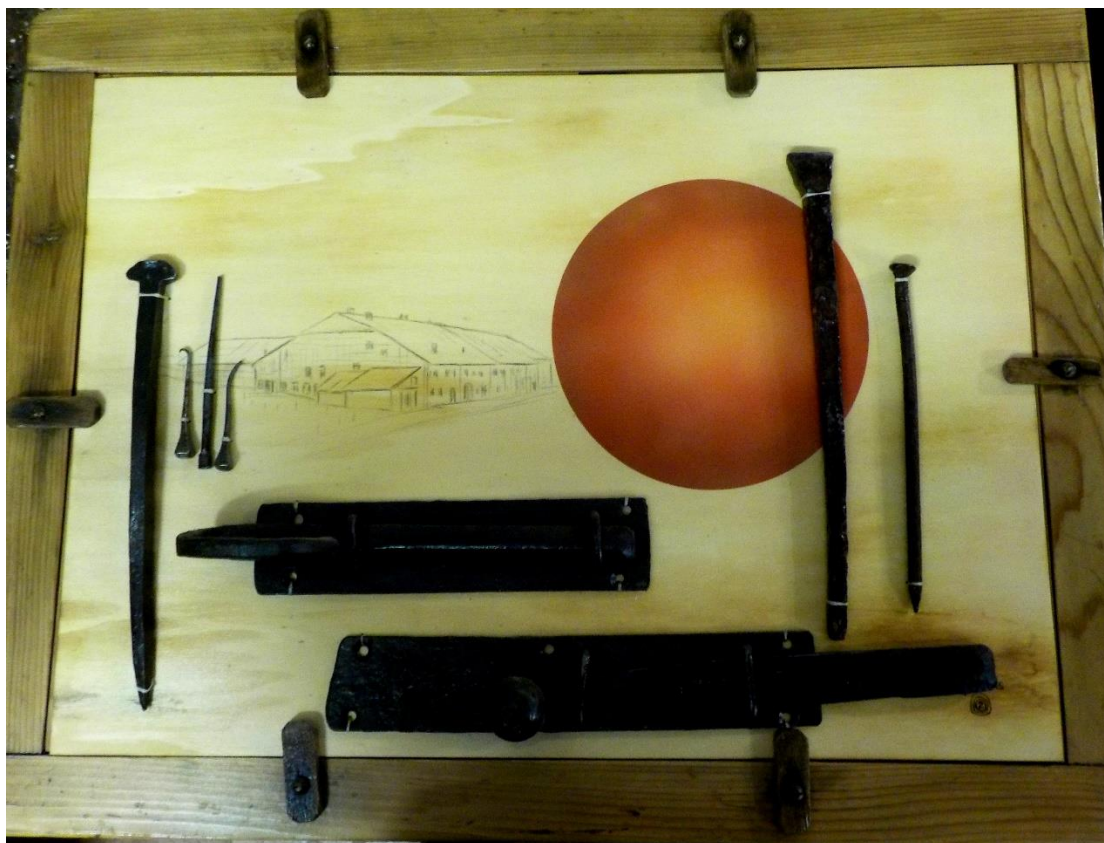


Tableau composé avec des restes après incendie de l'Epine-Dessus. Elle brûla en juin 2000.



5 planchettes à vacherin peintes.



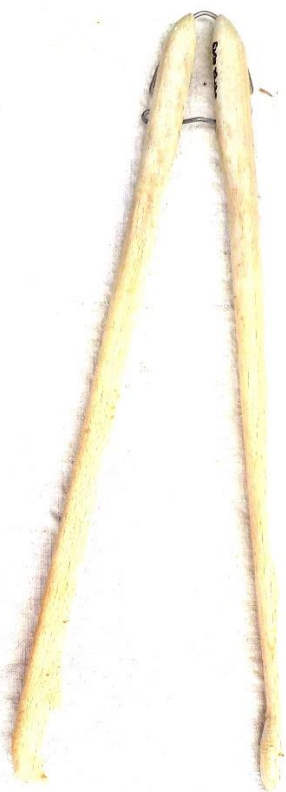
Marque ou timbre 1, Erich Rochat.



Marque ou timbre 2, Eric Rochat.



Pelette à grain du Crêt-à-Chatron.



Pince à linge en bois.



Poche émaillée du Crêt-à-Chatron.



Pot à eau du Crêt-à-Chatron.



Puiisoir du Crêt-à-Chatron.



Râpe à légumes du Crêt-à-Chatron.



Une bouteille du Crêt-à-Chatron. Pour tous ces objets non spécifié s'il s'agit du Crêt-à-Chatron-Neuf ou du Crêt-à-Chatron



Un lot de planches à vacherin dans un piètre état. Sortez la machine à laver !



Appareil de mesure électriques, ligne Vallorbe-Le Brassus.



Autre appareil de ce type.



Appareil pour soins intimes de ces dames.



Fallot électrique de voiture ancienne.



Baladeuse ligne Vallorbe – Le Brassus.



Boille à dos sans les bretelles du Chalet-Neuf du Crêt-à-Chatron.



Burette à huile ligne Vallorbe – Le Brassus.

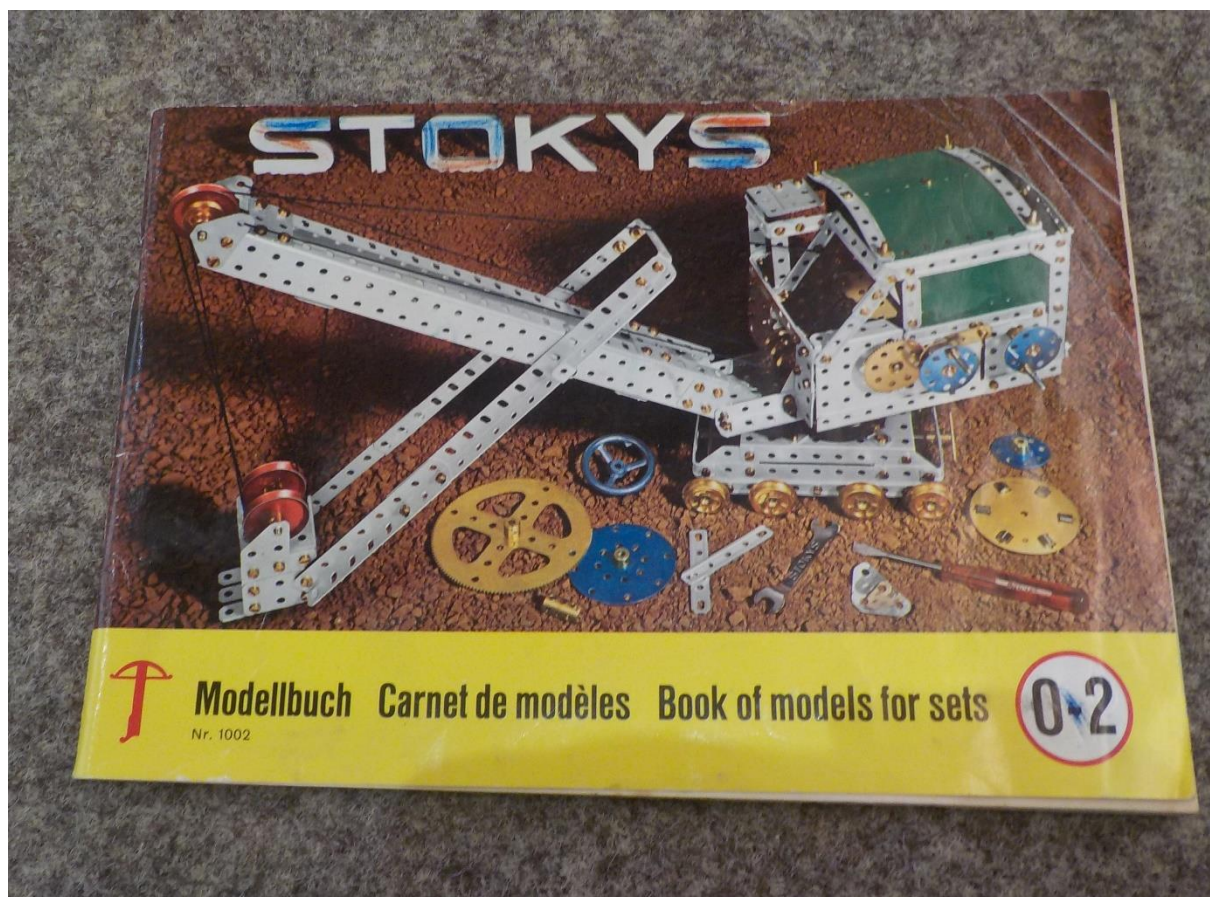


Des burettes à huile qui sont carrément des bidons. Nombreux litres de contenance.

L'Enfance de l'art, exposition à l'Essor en été 2023. A la suite don d'objet par Claude-André Depallens responsable de la maquette chemin de fer.



Claude-André Depallens détaillant son concept à un visiteur.



Catalogue Stokys.



Catalogues divers.



Construction MECCANO faisant partie de la maquette.



Domino.



Emballages de poupées Sindy qui seraient de plus de valeur que les poupées elles-mêmes !



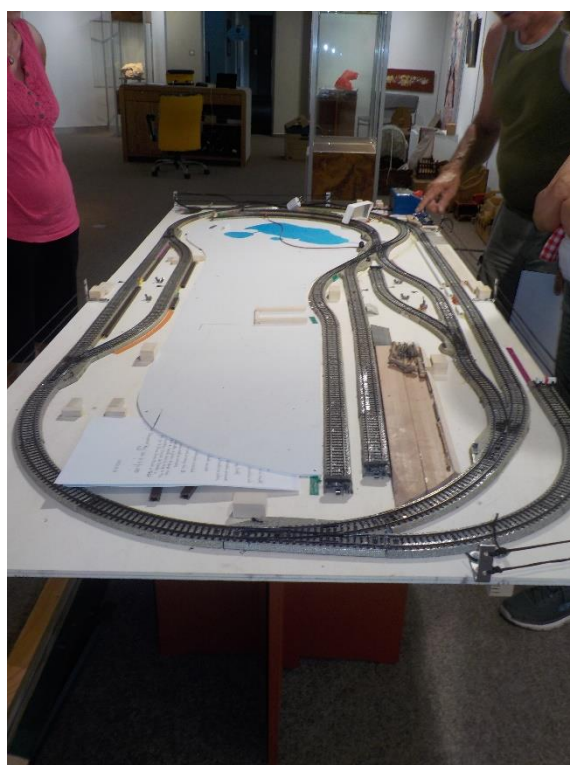
Figurines anglaises qui seraient de 70.- à 80.- à l'achat chacune.



Le joli jeu des chapeaux.



Lot de rails.



La maquette en préparation.



Le fameux Meccano dont la fabrication vient de se terminer.



Modèle réduit, voiture et caravane d'époque.



Char et cheval.





Stokys étage supérieur et étage inférieur. Stokys était le concurrent direct du Meccano.





Petit train d'un modèle supérieur au Märklin. 10 cm environ par wagon



Wagons en vitrine. Modèles de dimensions supérieures au Märklin. Plus anciens.



Détail 1.



Détail 2.

