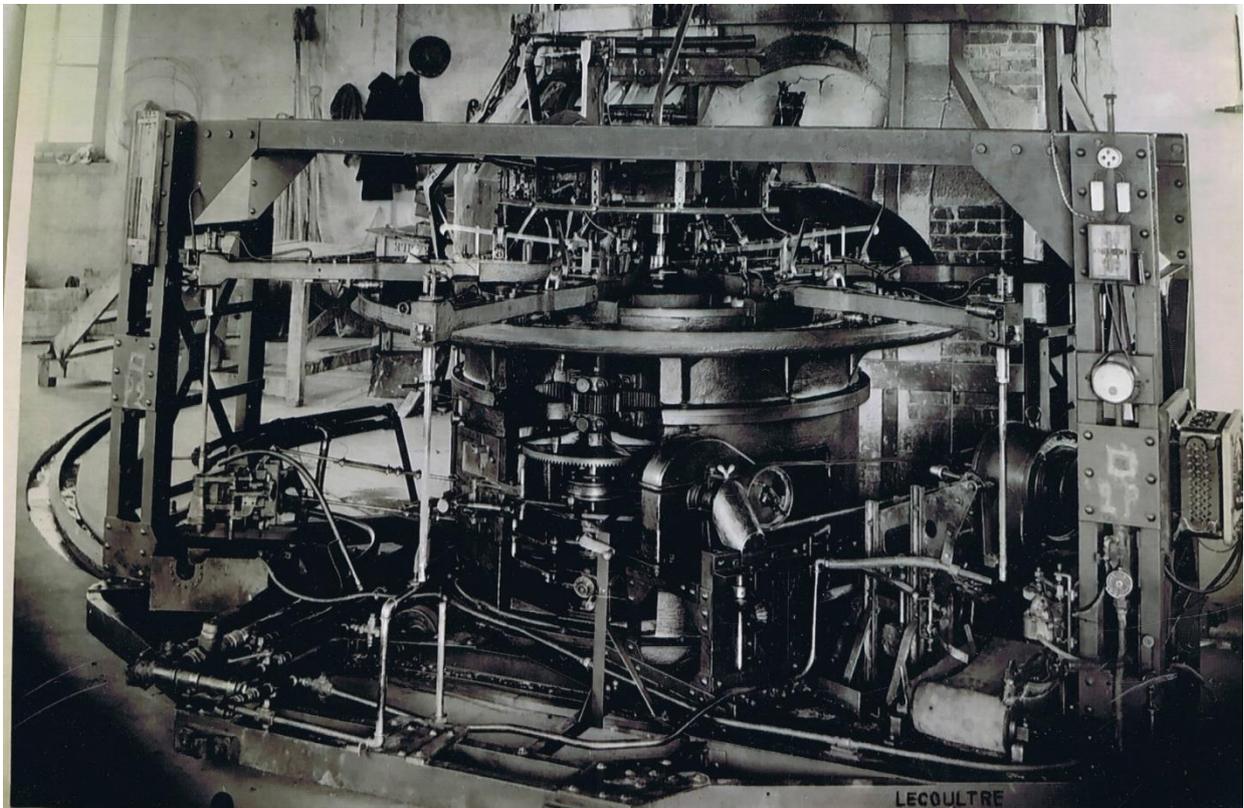


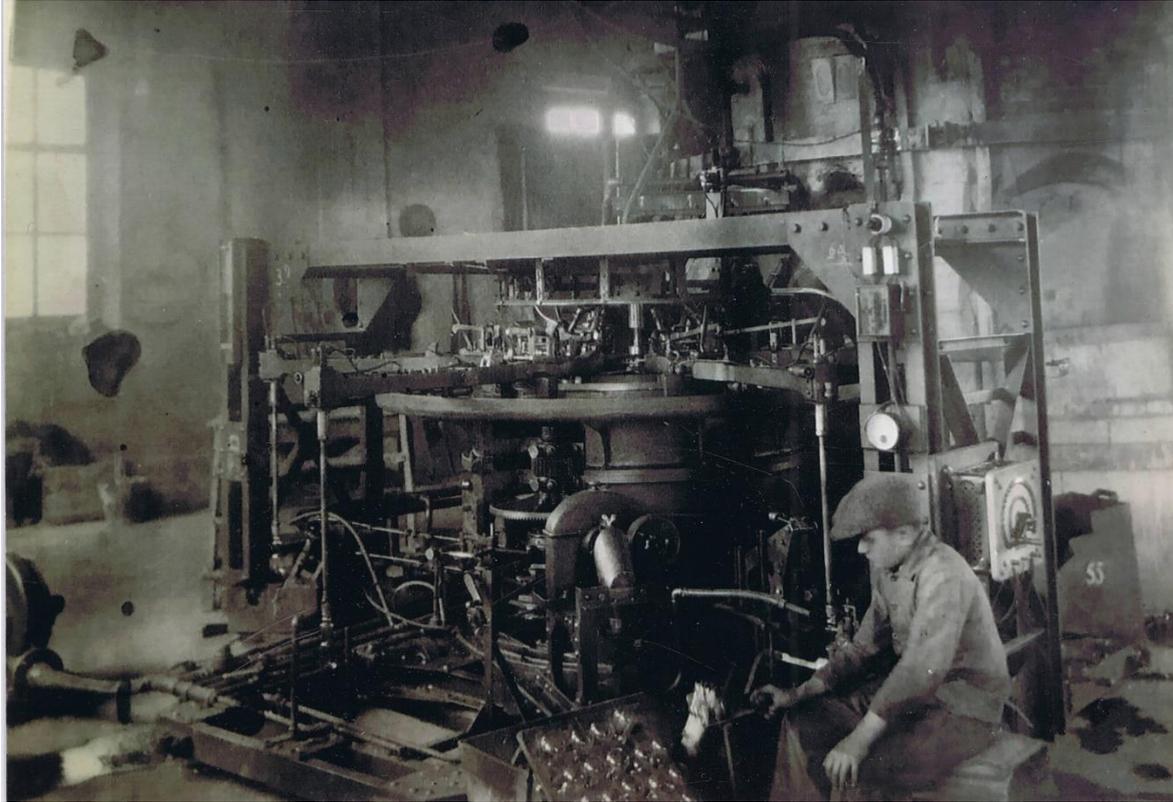
Le prototype d'Ernesto

Ernesto pour Ernest Le Coultre, né en 1876, décédé en 1967. Ecole primaire au Sentier, Collège industriel puis études au Technicum de Bienne. Ingénieur. Qui fera une vingtaine d'année en Italie avant de rentrer en Suisse pour aller bientôt travailler près de Paris, à la Compagnie générale d'électricité de cette ville. C'est en 1918 qu'il dépose un brevet en rapport avec une machine à fabriquer les ampoules électriques. Il demeurera attaché à cette production jusqu'en 1946 où il prend sa retraite.

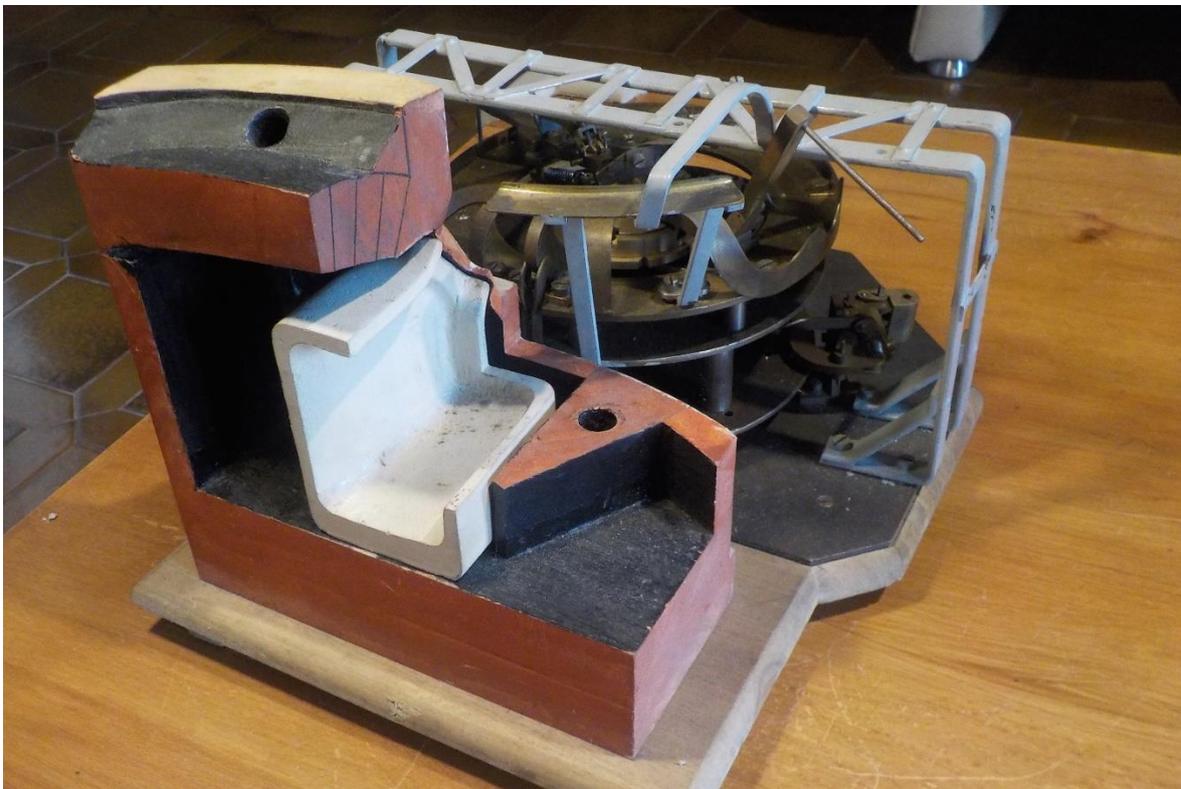
Le prototype que nous vous offrons de découvrir ci-dessous, par évidence, doit dater d'avant le dépôt du brevet. Il ne représente certes pas la machine dans sa totalité, mais en pose les principes essentiels.



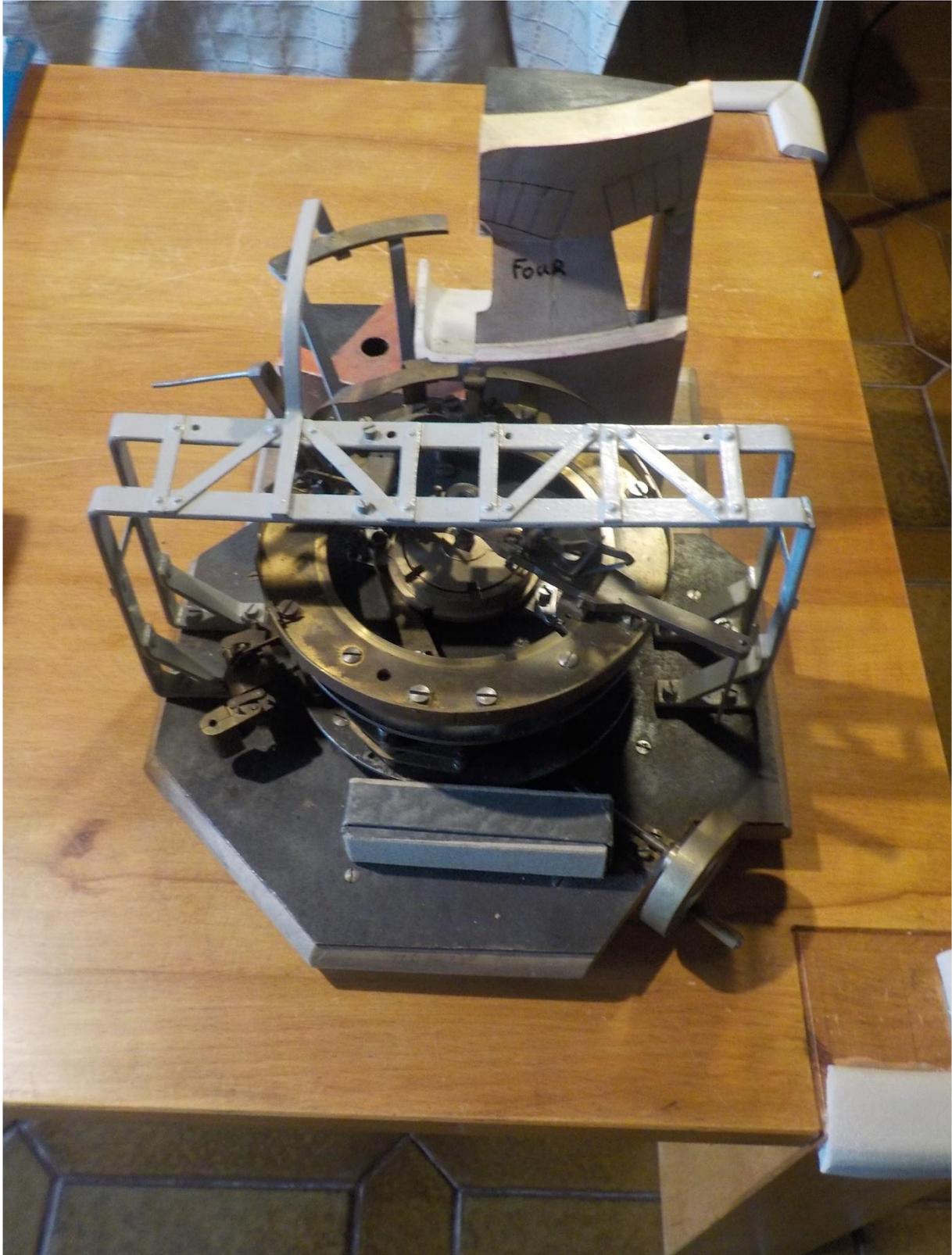
Une machine d'une complexité folle.



La machine et le « gamin ». Celui-ci recueille des ampoules et les mets sur un posage.



Le prototype.



Le prototype vu par-dessus.



Caisse contenant le prototype.

Brevet italien N° I7023I du 13 Novembre 1918.

La machine Le Coultre en marche normale en décembre 1920 à Saint Pierre Montlimart. Premières ampoules électriques soufflées automatiquement en Europe.

NOTA: Malheureusement le problème posé en son temps à mon père était une machine travaillant le cristal de verre alors que les américains pendant ce temps là (la 1er Guerre mondiale) avaient résolu le problème avec le verre normal, 4 fois meilleur marché.

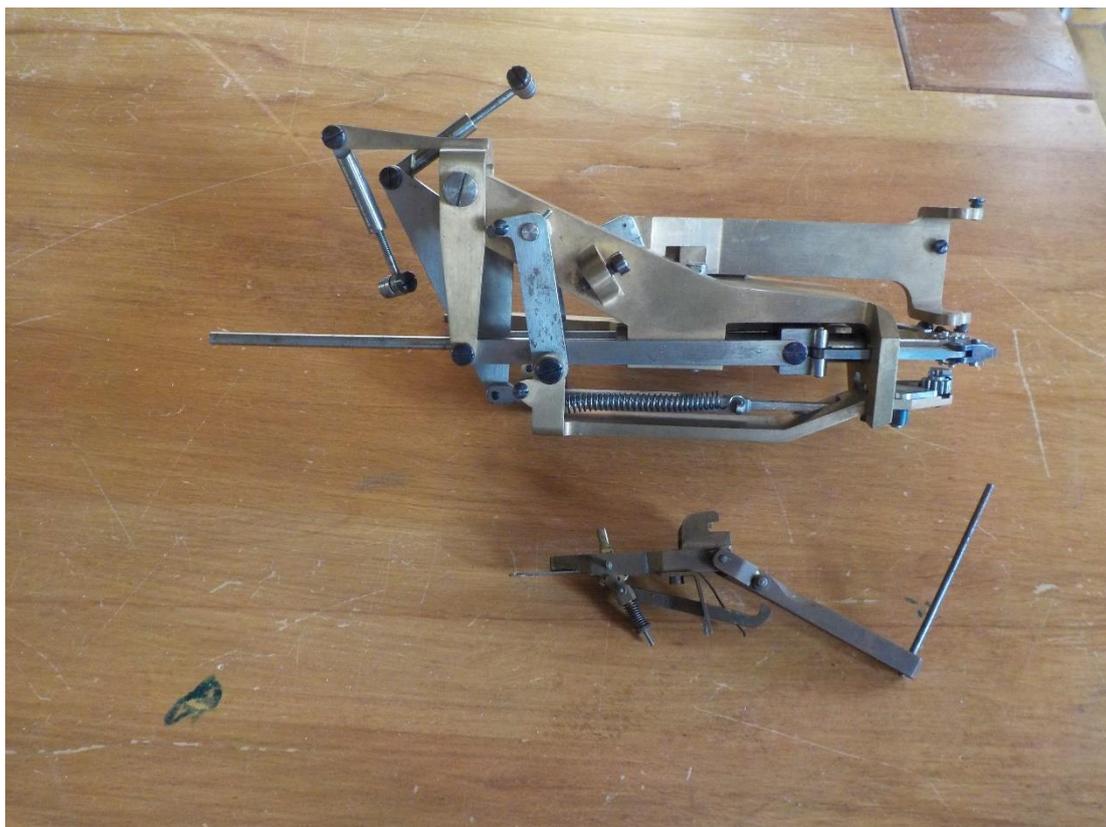
C'est pour cette raison que mon père avait été envoyé aux USA pour faire rapport sur cette machine, et par là même condamner sa propre invention au profit des américains plus avantageux (2 voyages aux USA, 1920 et 1923)

BACCARAT, manufacture de cristaux (Meurthe & Moselle) avait essayé en vain de racheter la machine de mon père. En vain, le Cie des

BACCARAT, manufacture de cristaux (Meurthe & Moselle) avait essayé en vain de racheter la machine de mon père. En vain, le Cie des Lampes s'y étant opposée par peur d'une concurrence possible.



Ernest Le Coultre en 1910. Il devait être en Italie à cette époque, ingénieur dans des mines de plomb, d'or, de cuivre, et autres métaux.



Deux éléments offerts au Musée régional qui les a transmis au Patrimoine. Maquette d'Ernest Le Coultre. On ignore si ils ont un rapport direct avec le prototype complet.