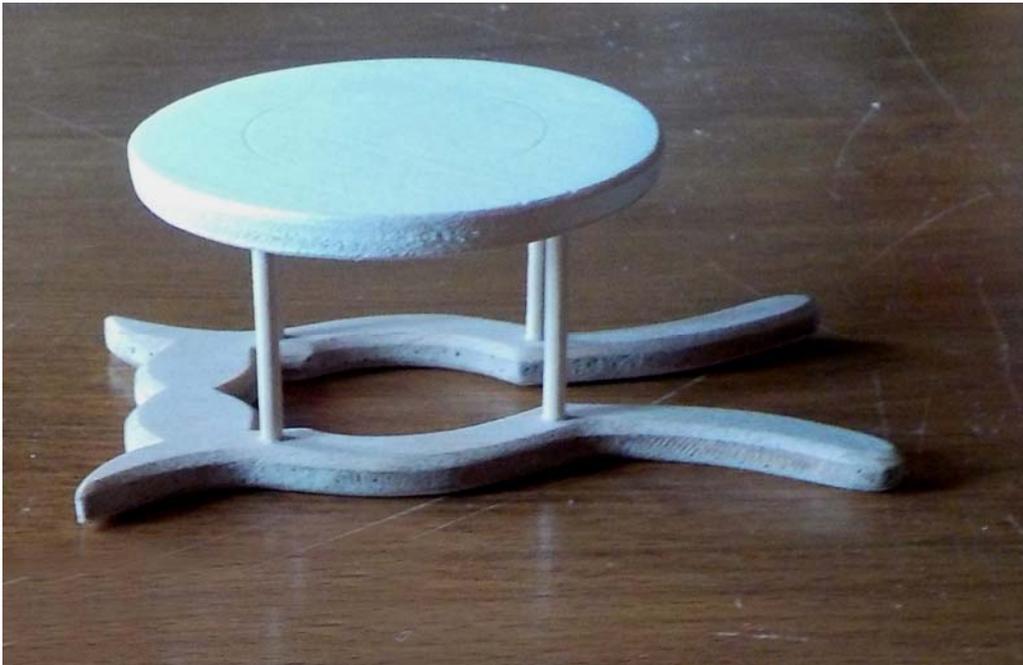


L'oiseau

Figure en bonne place sur le char de montée ou de remuage, l'oiseau, instrument nécessaire pour porter les fromages du second chalet au principal où se trouve la cave. Une production de plus de nos boisseliers à qui l'économie alpestre apportait du boulot à revendre.



L'oiseau de Noldy. La forme des bras variait d'une région à l'autre. Était-il possible que pour cet objet nous nous approvisionnions directement en Gruyère ? Il existait néanmoins des fabrications purement artisanales.

Oiseau à porter les fromages. Oji (m.). Objet original, vraisemblablement créé dans la zone d'origine du gruyère, permettant de transporter un fromage sur la tête. Dans le reste de la Suisse, on utilise une sorte de hotte appelée *Räf*. L'oiseau à fromage comprend un plateau rond (*le tavi*) reposant sur cinq à sept colonnettes (*lè tsanbè*), en général tournées, fixées à deux bras (*lè kouârnè*) qui appuient sur les épaules du porteur et que celui-ci tient de ses mains. La torche (*la touârtse*) est une petite couronne de tissu rembourrée de grains d'avoine, que l'on place sur la tête pour faciliter le portage. Le fromage est recouvert d'une toile (*le mantiyè*) dont les coins sont attachés sur les colonnettes (ill. 30). L'oiseau est très rarement utilisé aujourd'hui. La plus ancienne mention repérée, dans un inventaire du château de

30. Oiseau à porter le fromage (L 80 cm, H 30 cm), daté 1744, avec décor sculpté. Coll. du Musée gruérien



Valangin, est de 1566. Le Musée gruérien possède un exemplaire daté 1744 (ill. 31). La présence de l'*oji* en Franche-Comté et en Savoie est certainement un héritage des fromagers fribourgeois. Dans le Simmental et dans la région du Guggisberg, l'objet est attesté sous le nom de *Käsvogel*. Une variante de l'oiseau, avec un petit plateau et des appuis plus longs, servait à porter la grande chaudière renversée.

Civilisation du gruyère, 1999.



Dessin Pierre-Abraham Rochat.