

La romaine

Celle-ci n'est jamais présentée dans les monographies alpestres dont on dispose, pour la simple raison qu'elle ne figure dans pratiquement aucun chalet.

Une seule exception connue, Mallevaux-Dessus, alpage situé en dessus du village des Charbonnières, à quelque trois km.

La romaine se trouve fixée contre le mur séparant la cuisine de la cave à fromage. Elle reste en parfait état et serait tout à fait fonctionnelle, prête à reprendre du service si une nouvelle fabrication de fromage intervenait à nouveau dans ce chalet, ce qui est par ailleurs d'une totale improbabilité.

Cette romaine servait à peser les pièces de fromage à l'automne, quand Rochat-Golay venait en prendre livraison.

Une pesage de fromage a été raconté par Samuel Rochat dans son ouvrage Jules de l'Épine, Editions du Haut-du-Village, 1997, en ces termes :

La pesée des fromages

Une des journées les plus importantes de l'année, de la saison d'alpage en tout cas, c'était la pesée des fromages, à la fin septembre.

C'était le père Henri Rochat-Golay, baron du fromage au Pont qui était l'acheteur (on l'appelait Rochat-Golay tout court). Homme corpulent, la soixantaine, il n'était guère marcheur. Pour se rendre à Mallevaux-dessus, il fallait alors atteler le cheval, mettre un banc sur le char à échelles où prenait place le marchand de fromages. Cette affaire irritait passablement le grand-père Isaac qui trouvait que Rochat-Golay « pouvait quand même bien marcher un bout ! »

Arrivés au chalet, on plaçait la bascule, on sortait les tabliers de toile pendant que Rochat-Golay parcourait la cave, tâtant les fromages, les tapotant, prélevant une sonde ici et là.

Commençait alors la pesée. Cinq pièces à la fois, apportées par Milo, Louis et Paul, Max. Souvent le marchand qui tenait la bascule, voyant le levier décoller à peine, repoussait le ma, non pas d'un, mais de deux kilos, sous les récriminations bienveillantes du père Isaac qui protestait en patois.

- I doit y avoi un dopé (il doit y avoir un de plus).

Mais la pesée se faisait dans la bonne humeur et on terminait par les quatre heures avec le « casa » après avoir chargé les fromages dans le char à échelles, protégés qu'ils étaient par des « fleuriers » (draps de serpillière).

Avant son départ, Rochat-Golay s'approchait de Louis, le fromageur, et lui glissait discrètement quelques pièces de monnaie en guise de bonne main.



Romaine dépliée, au plafond, le tranche-caillé et la serpe.



Le tout replié contre le mur.



Plateau supplémentaire ou complémentaire.