

## Les Editions Artima

---

**Artima** est une [maison d'édition française](#) de [bandes dessinées](#) basée à [Tourcoing](#) et dirigée par Émile Keirsbilk dans les années 1950 et 1960. Son nom signifie « Artisans en imagerie ».

En [1962](#), les [Presses de la Cité](#) rachètent Artima, qui était alors en difficulté financière, notamment dans le but de publier sous le nom d'**Arédit** des adaptations de leur catalogue de romans sous forme de bande dessinée.

### *De 1943 à 1962, sous le nom d'Artima*[\[modifier\]](#) | [modifier le code](#)

Les premières publications d'Artima paraissent en 1943 dans un format dit « à l'italienne »<sup>[\[Lequel ?\]](#)</sup>.

En 1952, cette maison d'édition a l'idée de publier des fascicules mensuels de [bandes dessinées](#) dans un nouveau format 17,5 x 23 cm, dit « à la française » (seuls quelques titres comme *Big Boy* ou *Foxie* eurent un format « pocket » plus petits). *Ardan* est le premier titre paru dans ce format.

En 1956, Artima éditait chaque mois une vingtaine de fascicules de chacun 32 pages dont deux récits complets. Les couvertures, très accrocheuses, étaient en couleurs, l'intérieur en noir et blanc. Chaque titre ciblait un genre particulier :

- Guerre, action et aventure : *Audax*, *Ardan*, *Tarou*, *Aventures Film*, *Vigor*, *Dynamic*, *Tempest*, *Ouragan*, *Red Canyon*, *Fulgor*, [Vengeur](#), *Olympic*, *Hardy*, *Mystic*, *Eclair*, *Téméraire*, [Choc](#), *Commando*.
- Science-fiction et fantastique : [Meteor](#) (série dessinée par [Raoul Giordan](#)), [Cosmos](#) (Ray Comet), [Sidéral](#), *Aventures fiction*, *Sputnik*, [Atome Kid](#), *Monde Futur*, *Big Boy* (devenu *Big Boss*).

Ces magazines introduisirent en France une partie de revues de [DC Comics](#) dont les « Francs-Archers » ([Green Arrow](#)), le chasseur d'hommes de Mars, [Adam Strange](#), le chauffeur de taxi de l'espace, le musée de l'espace et le Ranger de l'espace.
- Humour poétique : *Panda*, série dont le dessinateur et concepteur était le néerlandais [Marten Toonder](#), *Foxie* (courtes fables animalières irrésistibles des DC Comics).

Les dessinateurs comprenaient des artistes :

- français : [Bob Dan](#), [Roger Melliès](#), [Le Rallic](#), [Bob Lequay](#), [Eugène Gire](#), [Gervy](#), [Bild](#), [Brantonne](#), [Raoul](#) et [Robert Giordan](#), [Pierre Le Goff](#), [Raymond Cazanave](#), [J.P. Decoudun](#), [Gaston Niezab](#), [André Gosselin](#), Erik, etc. ;
- espagnols : [Fernando Fernández](#) (qui n'avait que 16 ans en 1956, pour *Ray Comet* et *Mr. TV*, Bayo pour *Atome Kid*), [Francisco Hidalgo](#) (qui prendra plus tard le pseudonyme d'[Yves Roy](#) pour *Angel Audaz*), [Boixcar](#), [Jaime Rumeu](#), etc. ;
- anglais : [Graham Coton](#) (pour *La Famille Rollinson dans l'espace*) ;
- néerlandais : [Henk Sprenger](#) (pour *Pilote Tempête* et *Kick Wilstra*), [Marten Toonder](#) ;
- et américains : [Joe Kubert](#), [Carmine Infantino](#), [Nick Cardy](#), [Murphy Anderson](#), etc.

Tel peut-on lire sur wikipédia.

Les Artima pénétrèrent en notre village grâce au kiosque du Pont, alors tenu par Mme Albertano. On ne l'appelait jamais qu'ainsi.

Le kiosque, c'est dans le fond de la place de la Truite. Il avait été aménagé en son temps par Edgar Rochat, alors propriétaire du bâtiment, ancien tenancier de la Truite. Il l'avait fait pour sa fille Rachel qui avait trouvé là une boutique intéressante, ouverte à tout ce qu'il pouvait y avoir de touristes au Pont.

On ne sait ni quand Mme Albertano avait repris l'enseigne, ni de quelle manière elle était achalandée en Artima. C'était pour nous les années cinquante en lesquelles furent tous publiés les titres que vous découvrirez plus bas. Ces récits complets, on disait simplement Artima, nous autres, avec la présentation qu'ils possédaient, avaient été créés au début de ces mêmes années cinquante pour disparaître pour l'essentiel à la fin de la décennie.

On trouvera les titres au quatrième plat de couvertures des exemplaires ci-dessous que nous vous proposons en exemple.

Les couvertures de ces fascicules étaient particulièrement attrayantes. Nous avons décrit maintes fois avec quelle empressement nous nous présentions chaque mois chez Mme Albertano pour faire notre plein d'Artima. Pour votre serviteur, le western avait la préférence et de loin. Ce fut vraiment-là la belle époque des récits complets. Vinrent plus tard les petits formats, les PF en terme de collectionneur, qui n'eurent plus le charme des RC, et même si la matière contenue pouvait être plus ou moins équivalente à ce qu'elle avait été.

Ces collections laissent de merveilleux souvenirs. C'est-là un type de bande dessinée qui certes ne se lit plus aujourd'hui. Il avait pourtant son charme. Il a su nous captiver et reste encore à l'occasion une bonne source de récréation.

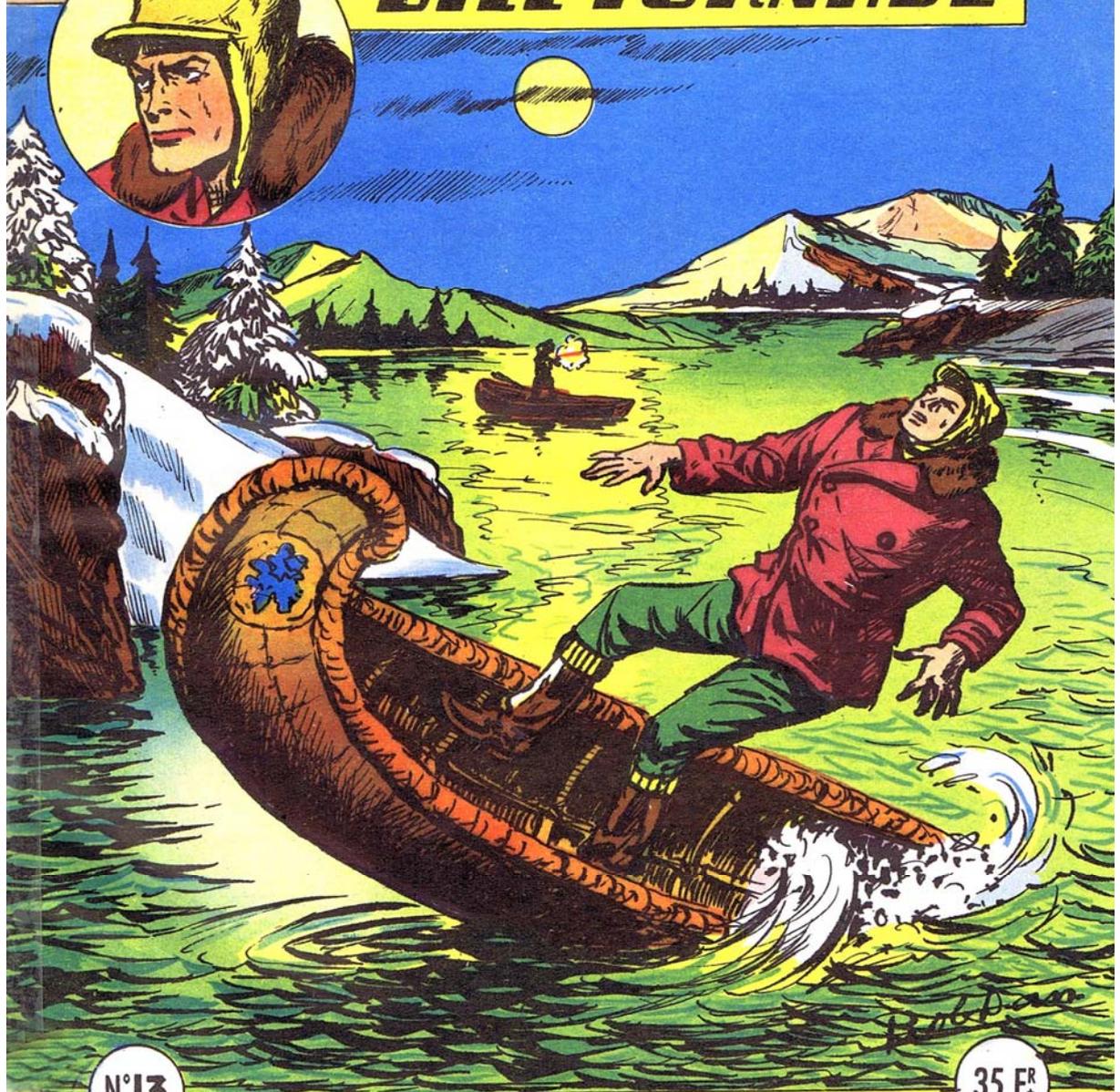
Notons encore que ce nom de Keirsbilk gérant, au bas du quatrième plat de couverture, nous avait toujours intrigués.

Ces fascicules se fabriquaient à Tourcoing, dans le nord de la France. Il nous serait très heureux un jour – assurément jamais ! – de découvrir sur place les bâtiments en lesquels on avait préparé puis imprimé ces revues devenues aujourd'hui véritablement mythiques.

Ils furent toujours à 50 cts, sauf pour les numéros spéciaux qui étaient à 1.- On lâcha ainsi en ce kiosque du Pont une part importante de nos économies. Mais sans aucun regret, bien au contraire, on eut du en acheter plus encore !

# AUDAX

## BILL TORNADE



N°13

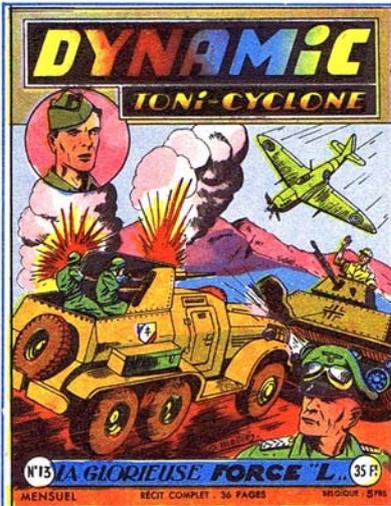
MENSUEL

**DRAME SUR LE YUKON**

DÉCIT COMPLET 26 PAGES

35 FR

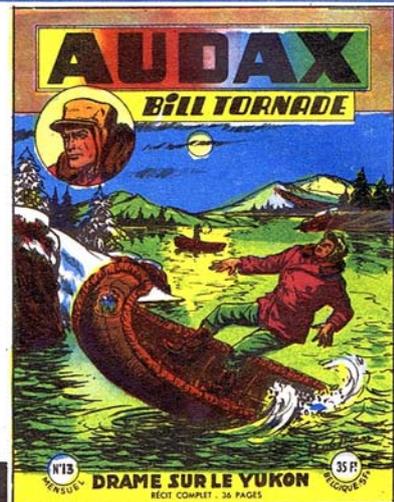
BELGIQUE: 5Fs



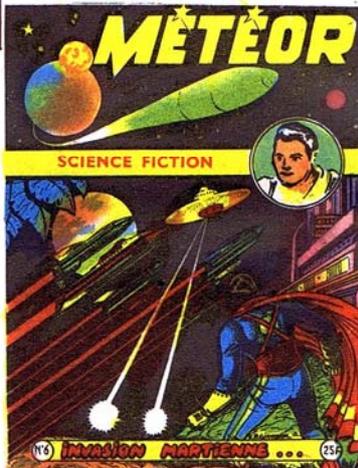
N'oubliez pas  
que votre Libraire a  
en vente ce mois-ci :

des récits passionnants

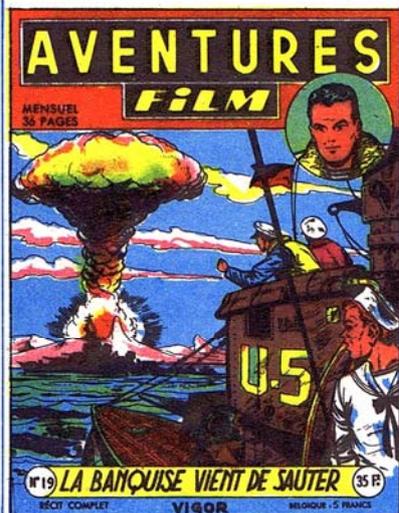
avec  
**TIM**  
**L'AUDACE**



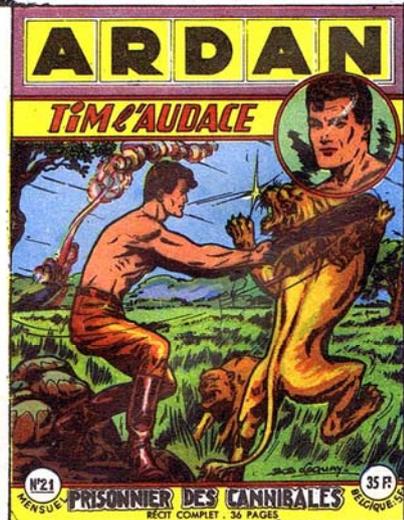
UNE NOUVELLE  
PRODUCTION  
**SCIENCE FICTION**  
20 pages - 25 francs  
★ ★ ★  
Écrivez à **ARTIMA**  
**TOURCOING**



**TONI-**  
**CYCLONE**  
**BILL**  
**TORNADE**  
**ET VIGOR**



Dans le cas où votre marchand habituel ne pourrait vous les fournir, nous sommes à votre disposition pour vous faire envoi de ces titres, ainsi que des numéros manquant à vos collections, contre règlement de leur montant par mandat au C.C.P. LILLE 1.636.27 ou par timbres-poste.



Comité de Direction :  
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.  
DEFLANDRE René, Inspecteur des Ventes.  
KEIRSBILK Émile, Gérant.  
Éditions **ARTIMA - TOURCOING.**

11 - 1953

Imp. Les Petits-Fils de L. Danel, Loos (Nord). -  
Dépôt légal : 132  
Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les  
Publications destinées à la Jeunesse.  
**IMPRIMÉ EN FRANCE**

11 - 53





Dessin Bob Dan, autrement dit Robert Dansler.

# AVENTURES

MENSUEL  
36 PAGES

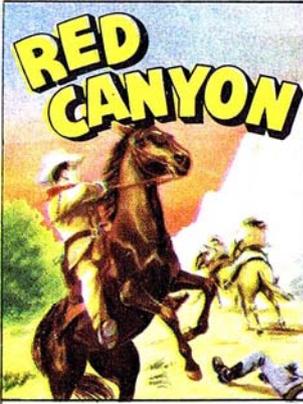
## FILM



N° 33

*le guet-apens des* **ROCHES ROUGES**

35 Frs



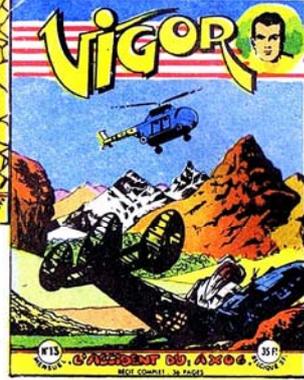
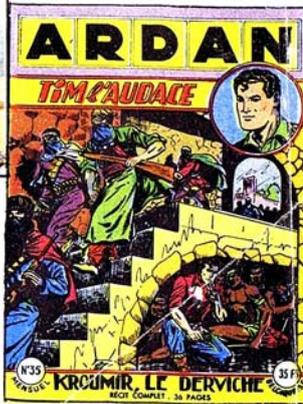
EN VENTE CE MOIS-CI

avec **TAROU N° 13**

**DYNAMIC N° 27**

**AVENTURES-FILMS N° 33**

**AUDAX N° 27**



En raison  
du grand  
succès rencontré par les récits de  
**JIM OURAGAN,**  
et sur demande de nombreux lecteurs, nous  
sortons ce personnage dans son propre journal :

# OURAGAN



que vous trouverez dès à présent en vente partout  
au prix de **35 Frs**, comme nos autres éditions.

Vous y trouverez des récits vraiment très dynamiques, car  
**JIM OURAGAN** et son chien **YOUPI** vous feront vivre des  
moments pathétiques.

**OURAGAN** viendra enrichir votre collection de récits **ARTIMA**,  
la collection la plus variée du marché, ne comportant que des  
dessins créés spécialement pour vous par les meilleurs Dessinateurs  
français du genre.

Vous connaissez les récits **ARTIMA...** croyez que **OURAGAN**  
mérite que vous lui réserviez un aussi bon accueil que celui que  
vous avez réservé à nos autres titres. Vous verrez que **OURAGAN**  
porte bien son nom, car il vous emportera dans un tourbillon  
d'aventures absolument sensationnelles.

Comité de Direction:  
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.  
DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.  
KEIRSBIK Émile, Gérant.  
Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

I-1955

Imp. Les P.-F. de Léonard DANIEL, Loos (Nord)-12715 12-54

Dépôt légal : 649

Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les  
Publications destinées à la jeunesse.

IMPRIMÉ EN FRANCE



TAKOUA RÉGNAIT SUR LE VILLAGE. C'ÉTAIT UN HOMME SAUVAGE, INCULTE ET REDOUTABLE. SES HOMMES CRAIGNAIENT SES COLÈRES ET IL ÉTAIT DANGEREUX DE CONTRECARRER SES DÉCISIONS.



POUR L'INSTANT, TAKOUA SE DIRIGEAIT VERS UNE MAISON BASSE D'OU SORTAIT UNE FUMÉE. LE CHEF S'ARRÊTA UN COURT MOMENT PUIS REPRIT SA MARCHÉ JUSQU'À LA PORTE.



À L'INTÉRIEUR, UN HOMME EMPLOUMÉ AGITAIT UN RÉCIPENT DEVANT UN FEU QUI DÉGAGEAIT UNE FUMÉE ÂCRE. CET HOMME ÉTAIT LE SORCIER DU VILLAGE.



APRÈS S'ÊTRE PROSTERNÉ PLUSIEURS FOIS, LE SORCIER PRÉSENTAIT SON ÉCUELLE À LA FLAMME EN PRONONÇANT DES PAROLES MYSTÉRIEUSES.



TAKOUA ATTENDIT QUE LE SORCIER EUT FINI SES INCANTATIONS PUIS D'UNE VOIX RUDE, L'INTERROGEA.



LE SORCIER SE RELEVA ET SE DIRIGEAIT VERS LE FOND DE LA PIÈCE OU, À TRAVERS LA FUMÉE, ON POUVAIT APÉRCEVOIR UNE FORME HUMAINE ALLONGÉE SUR UNE COUVERTURE.



WAKIOU SOULEVA DOUCEMENT LA TÊTE DE L'HOMME ET, APRÈS LUI AVOIR DESSERRÉ LES DENTS, LUI FIT AVALER LE CONTENU DE L'ÉCUELLE EN MURMURANT DES PAROLES INCOMPRÉHENSIBLES.



UN MOMENT PLUS TARD L'HOMME, QUI ÉTAIT UN "VISAGE PÂLE", POUSSA UN SOUPIR ET FIT ENTENDRE UNE PLAÎNTE. LE SORCIER EUT UN SOURIRE INQUIÉTANT...



LE "VISAGE PÂLE" SEMBLAIT MORT. SA FACE ÉTAIT UNIDE ET SA POITRINE, AINSI QUE SON ÉPAULE, ÉTAIENT TÂCHÉES DE SANG. SANS NUL DOUTE, L'HOMME AVAIT ÊTÉ GRIÈVEMENT BLESSÉ.



LE SORCIER S'AFFAIRAIT À PRÉSENT À PÉTRIR, DANS UNE MARMITE FUMANTE, PLUSIEURS SORTES D'HERBES OU DE RACINES QU'IL FAISAIT MÏJOTER SUR LE FEU.



Dessin de Roger Melliès.



# MÉTÉOR

SCIENCE FICTION

MENSUEL  
BELGIQUE : 4 Fr.

N°6 **INVASION MARTIENNE ...** 25F

SUISSE : 0 fr. 40

Demandez chaque mois à votre Fournisseur habituel

## MÉTÉOR

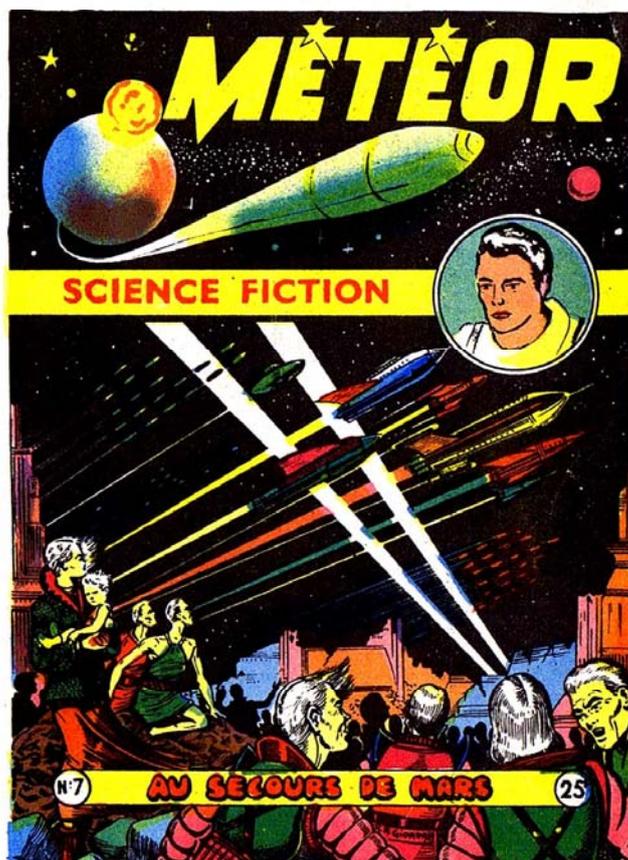
### SCIENCE FICTION

La planète Mars se dessèche et est vouée à la mort.

Les Martiens envisagent de s'installer sur "TERRA".

C'est un appel au secours que les Martiens étaient venus apporter au relais des Vénusiens. Antos promet que tous les vaisseaux interstellaires de Vénus seront mis à la disposition des Martiens.

L'expédition **SPENCER** va-t-elle participer au sauvetage de Mars et quelles merveilleuses aventures nos héros vont-ils encore vivre ?



C'EST UNE PRODUCTION  
**ARTIMA**

CHAQUE MOIS - 20 pages - 25 francs

**MÉTÉOR** N° 7 paraîtra en DÉCEMBRE

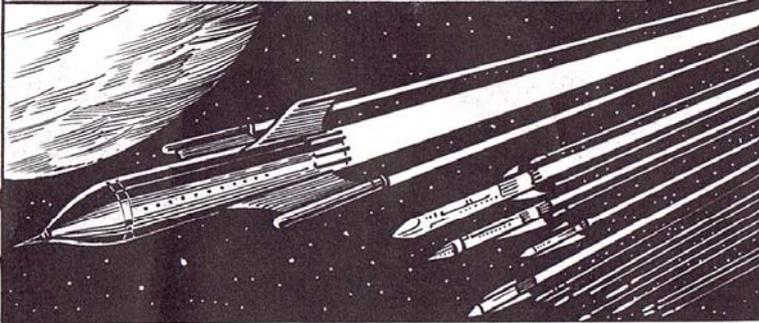
Comité de Direction :  
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.  
DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.  
KEIRSBIK Émile, Gérant.  
Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

11-1953

Imp. Les Petits-Fils de L. Danel, Loos (Nord). - 12407 11-53  
Dépôt légal : 136  
Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les  
Publications destinées à la jeunesse.  
**IMPRIMÉ EN FRANCE**



# INVASION MARTIENNE



L'EXPÉDITION DU DOCTEUR SPENCER A ATTEINT LA PLANÈTE "TERRA" OÙ LA VIE EST IDENTIQUE À CELLE DE LA TERRE MAIS À UN ÂGE QUE NOUS AVONS APPELÉ "PRÉHISTORIQUE".



DES VÉNUSIENS, ARRIVÉS SUR TERRA POUR Y CRÉER UNE BASE DE RAVITAILLEMENT ET UN RELAIS POUR FACILITER LEURS LONGS VOYAGES COSMIQUES, ONT OFFERT À NOS TROIS AMIS UN APPAREIL DE CROISIÈRE TRÈS PERFECTIONNÉ.



MON CHER ANTOS, NOUS ALLONS MAINTENANT PRENDRE CONGÉ... NOTRE SÉJOUR AVEC VOUS A ÉTÉ TRÈS AGRÉABLE...



SOUDAIN LA TOUR DE GUET JETA L'ALARME

ALERTE DES ENGIN INCONNUS SILLONNENT LE CIEL



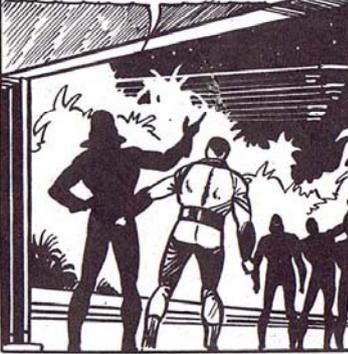
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LES QUATRE HOMMES POUVAIENT VOIR EN EFFET, UNE DIZAINE D'ÉTRANGES APPAREILS ÉVOLUER À UNE TRÈS HAUTE ALTITUDE...



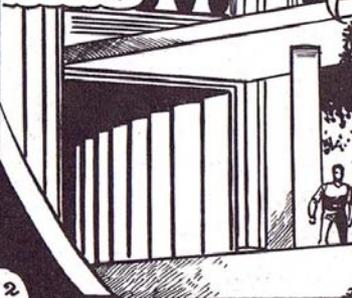
QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE, JE NE CONNAIS PAS CES ENGIN... CE NE SONT CERTAINEMENT PAS DES VÉNUSIENS...



VOYEZ ILS PERDENT DE L'ALTITUDE, ILS VONT CERTAINEMENT SE POSER.



IL FAUT ABSOLUMENT QUE NOUS ÉCLAIRCISSEONS CE MYSTÈRE... IL FAUT SAVOIR QUELS SONT LES ÊTRES QUI GOUVERNENT CES ASTRONEFS ET QUELLES SONT LEURS INTENTIONS.



VOUS AVEZ RAISON, J'ESPÈRE TOUTEFOIS QU'ILS NE SONT PAS BELLIQUEUX...



MES COMPAGNONS ET MOI SOMMES PRÊTS À VOUS ACCOMPAGNER



JE VOUS REMERCIE, AMIS TERRIENS, NOUS ALLONS PARTIR IMMÉDIATEMENT.



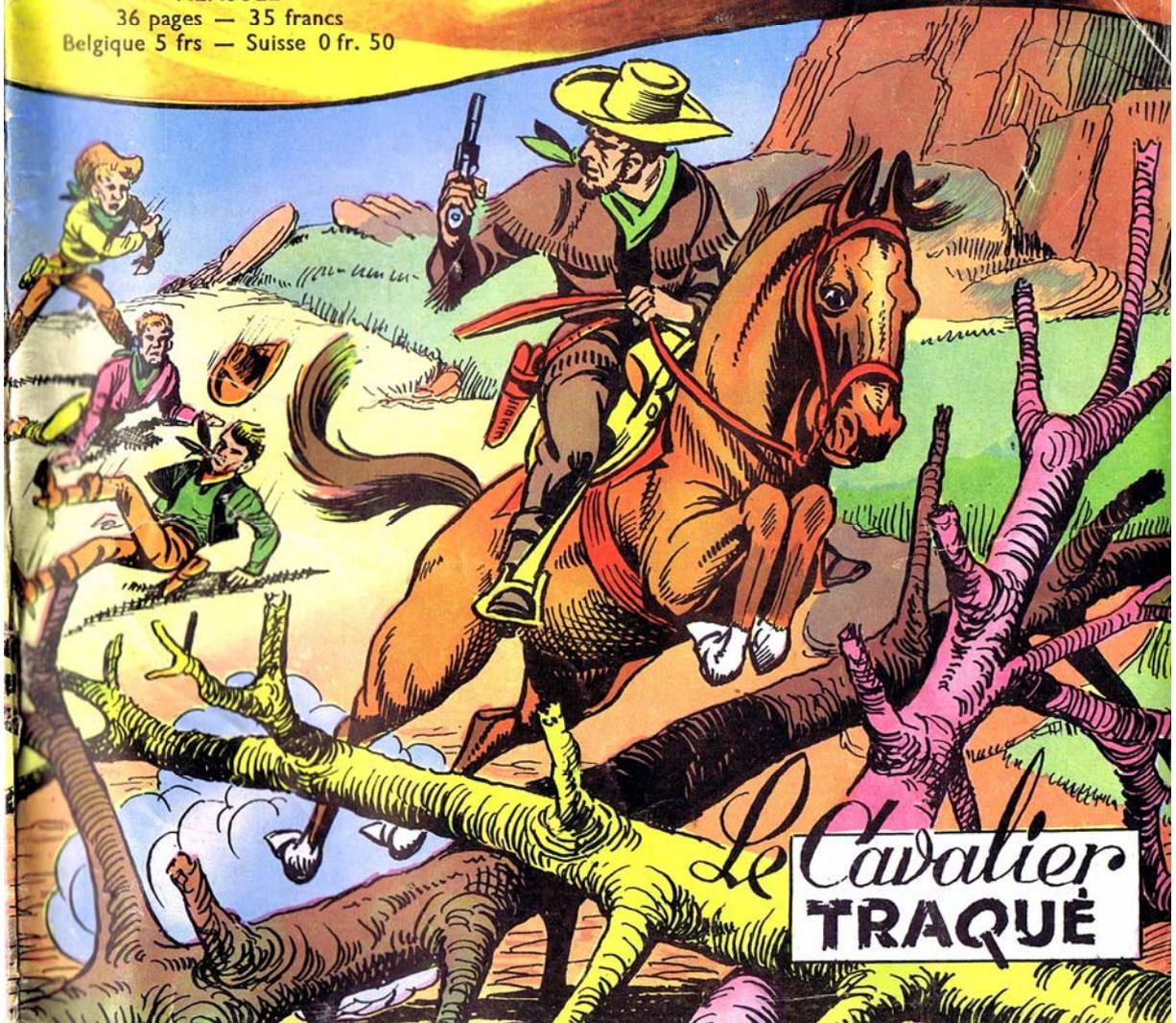
Dessin de Raoul Giordan

N°15

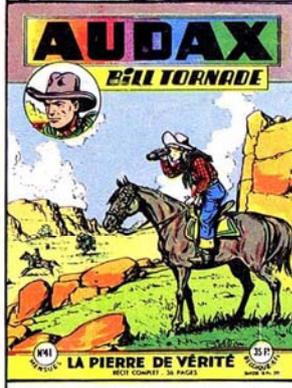
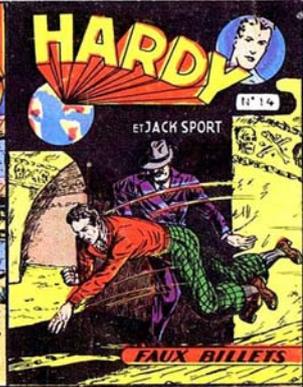
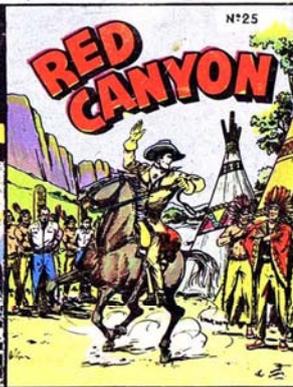
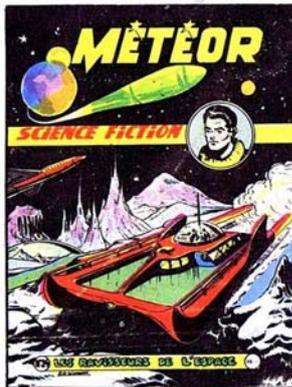
# OURAGAN



MENSUEL  
36 pages — 35 francs  
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



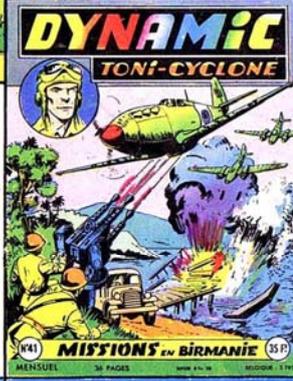
*Le Cavalier*  
**TRAQUÉ**



**ATTENTION !!**  
*Amis Lecteurs, qui suivez régulièrement les*  
**Récits ARTIMA**  
 SEULS, les titres figurant sur cette page font partie de la  
**COLLECTION ARTIMA**  
 Si l'on vous suggère l'achat d'autres revues, même de format identique aux  
 nôtres, dites-vous bien qu'il ne s'agit pas de RÉCITS « ARTIMA » et  
 ne CONFONDEZ PAS.  
 D'ailleurs REGARDEZ AU DOS DE VOS JOURNAUX notre marque  
 « ARTIMA » et exigez-la.  
 N'acceptez pas ce que l'on vous propose en remplacement.

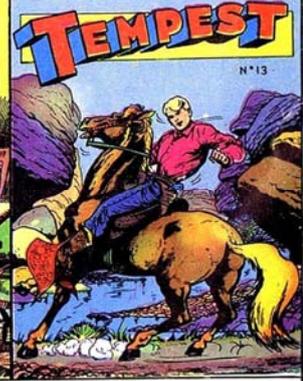
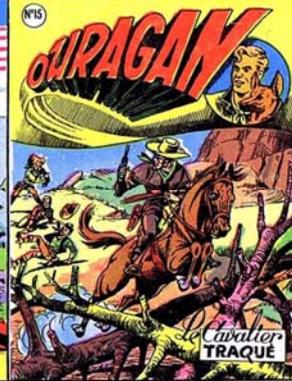
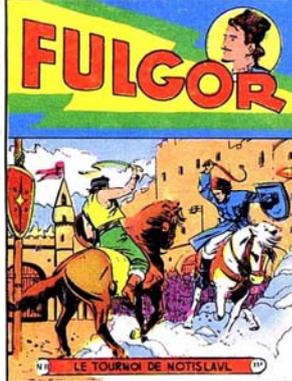


**ABONNEMENTS :**  
 6 mois, 210fr. | 1 an, 400 fr.  
 Effectuez vos paiements par  
**MANDAT CHÈQUE POSTAL**  
 (bureau de poste) ainsi libellé :  
**ARTIMA**  
**TOURCOING (Nord)**  
 C. C. P. LILLE 1636.27



**TOUS LES JOURNAUX  
 FIGURANT SUR CETTE PAGE  
 SONT EN VENTE CE MOIS-CI**

**AVIS aux COLLECTIONNEURS**  
 Nous vous signalons que les  
 N°s ci-dessous sont épuisés :  
**AUDAX : 1 à 18 inclus, 20, 29.**  
**DYNAMIC : 1 à 30 inclus.**  
**AVENTURES-FILM : 15, 17,  
 21.**  
**ARDAN : 1 à 8 inclus, 14.**



Comité de Direction :  
 HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.  
 DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.  
 KEIRSBILK Émile, Gérant.

**3-1956**

Les P.-F. Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 20018 - 3 - 56  
 Dépôt légal : 1076  
 Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les  
 Publications destinées à la jeunesse.

**Éditions ARTIMA-TOURCOING.**

**IMPRIMÉ EN FRANCE**



...ET GIM M'INTÉRESSE, C'EST D'ALLER D'UNE VILLE À L'AUTRE, D'UNE CONTRÉE À L'AUTRE...



ET DE TRAQUER DES BANDITS SUR VOTRE CHEMIN... NOUS VOUS REGRETTERONS, VOUS ET VOTRE CHIEN... PEUT-ÊTRE REVIENDREZ-VOUS BIENTÔT NOUS VOIR?



VOUS NOUS QUITTEZ UNE FOIS DE PLUS M' GIM ?

OUI, MON VIEUX PROSPERO, NOUS SOMMES AINSI FAITS YOUPI ET MOI...

PEUT-ÊTRE, PROSPERO... NUL NE PEUT DIRE DE QUOI; DEMAIN SERA FAIT... EN TOUT CAS, S'EMPORTE DE TOI ET DE TON ACCUEIL UN SOUVENIR QUE JE NE SUIS PAS PRÊS D'OUBLIER...

LES DEUX AMIS SE DONNÈRENT UNE VIGOUREUSE POIGNÉE DE MAINS...



...ET GIM SAUTA SUR SON CHEVAL

ALLEZ, MON VIEUX YOUPI, EN ROUTE ! IL N'EST PAS BON DE SE LAISSER ATTENDRIR !



L'ANIMAL SE LANÇA AU GALOP SUR LA ROUTE, CEPENDANT QUE YOUPI GAMBADAIT EN JAPPANT JOYEUSEMENT...



CEPENDANT, ALORS QUE GIM ET PROSPERO NE SE DOUTAIENT PAS DE LA SURVEILLANCE DONT ILS ÉTAIENT L'OBJET...

...DEUX SILHOUETTES QUI S'ÉTAIENT RAPPROCHÉES DEUX EN LONGEANT UN MUR, SE REDRESSÈRENT...



TU AS ENTENDU, DAN ? CETTE FOIS, JE CROIS BIEN QUE NOUS ALLONS ÊTRE DÉBARRASSÉS POUR QUELQUE TEMPS DE GIM DURAGAN ET DE SON CHIEN DIABOLIQUE...



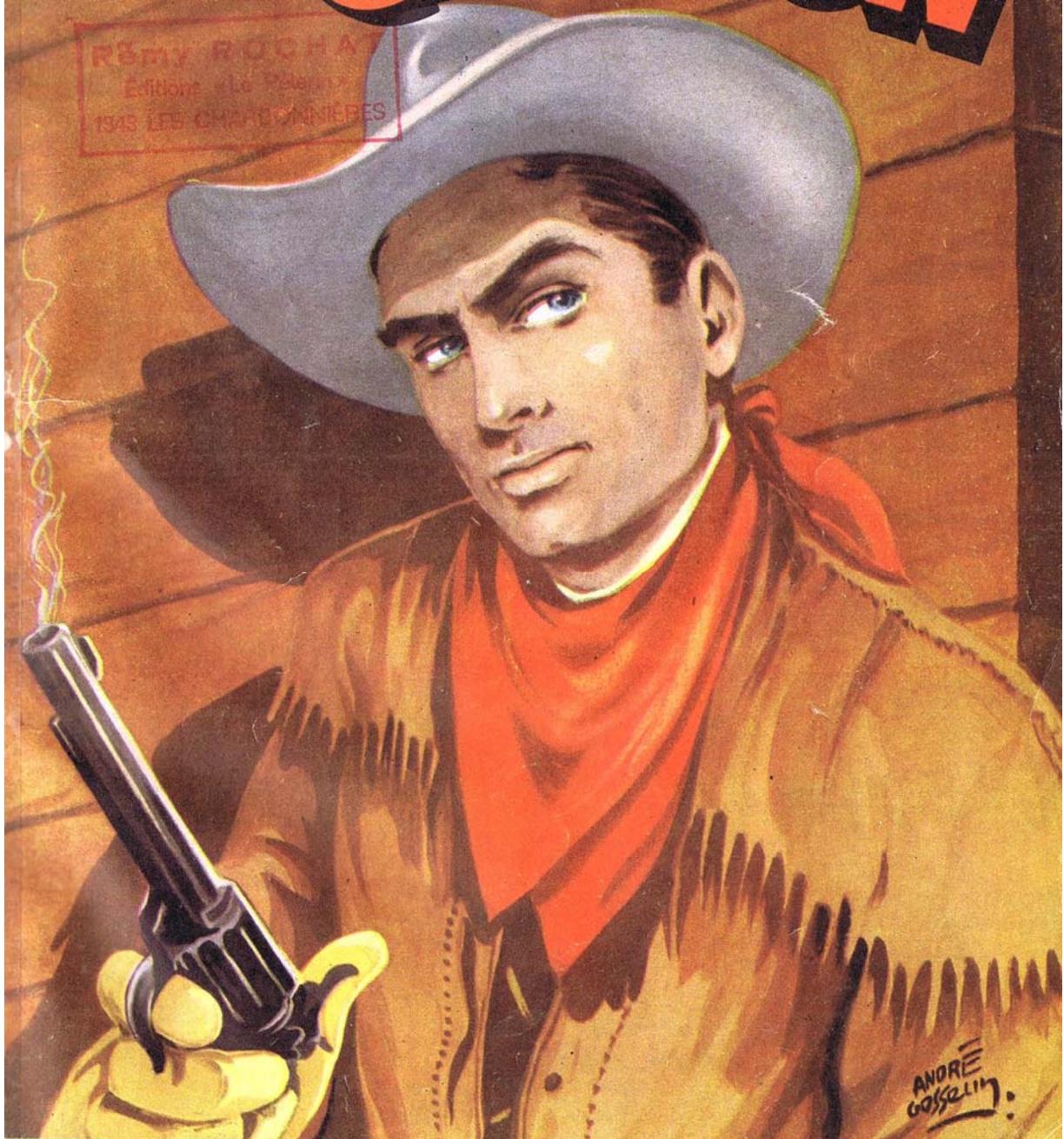
J'AI BIEN ENTENDU, MAIS, AVEC LUI, ON NE SAIT JAMAIS !

Dessin d'Eugène Giroud dit Gire, le plus talentueux et le plus classique des dessinateurs Artima.

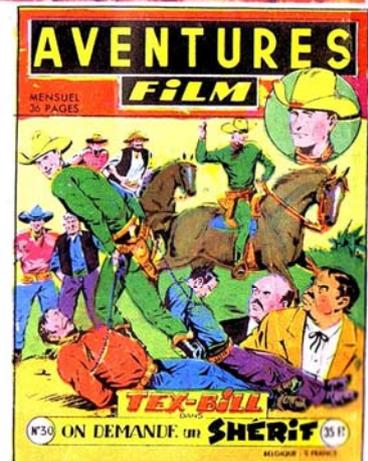
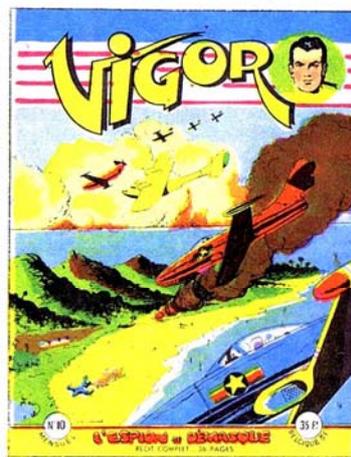
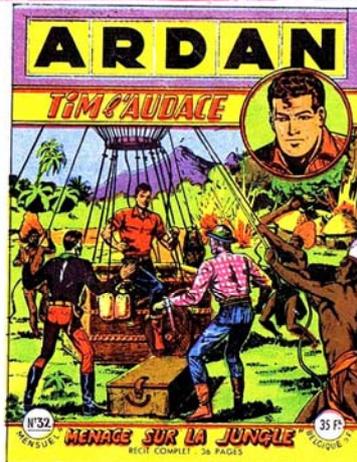
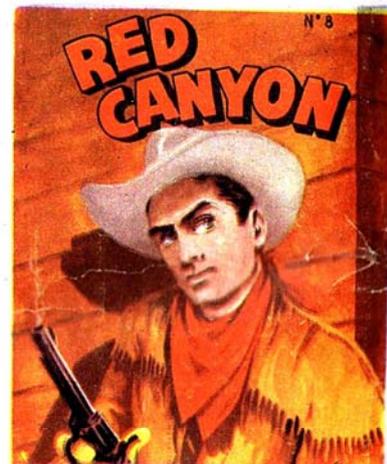
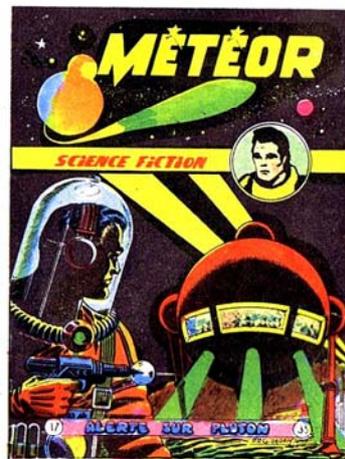
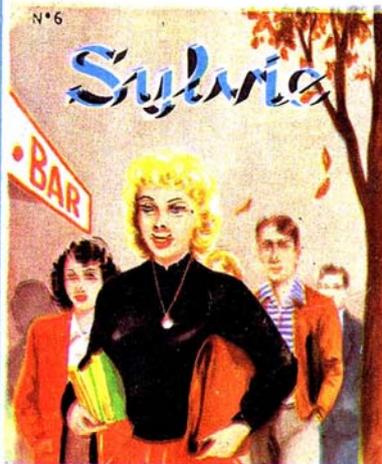
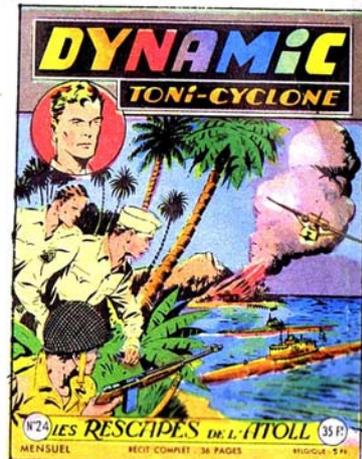
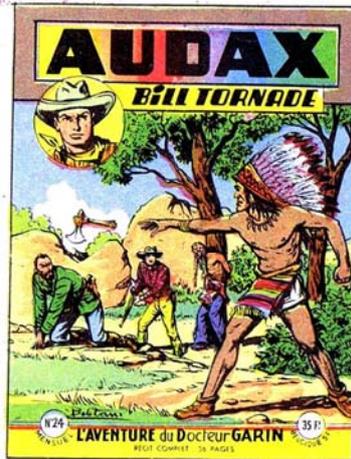
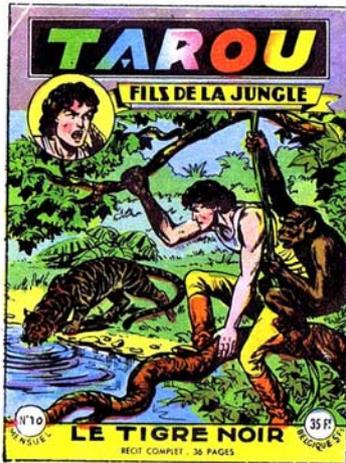
# RED CANYON

N° 8 — MENSUEL  
36 pages — 35 francs  
Belgique 5 francs

REMY ROCHAY  
Editions Le Pape  
1375 LES CHATELAINIÈRES



EN VENTE CE MOIS-CI



Comité de Direction :  
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.  
DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.  
KEIRSBILK Émile, Gérant.  
Éditions **ARTIMA-TOURCOING**.

10-1954

Imp. Les P.-F. de Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12653 B-54

Dépôt légal : 556

Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les Publications destinées à la jeunesse.

IMPRIMÉ EN FRANCE



# RED CANYON

"L'HOMME SANS PASSÉ"

dans

LE SABOTAGE DE MINUIT

une nouvelle de GUY FOREZ

ANDRÉ GOSSELIN



- RED SE REPOSE CHEZ DE BRAVES GENS QUI LUI ONT OFFERT L'HOSPITALITÉ... IL FUME SA PIPE EN REGARDANT DORMIR SON FIDÈLE BLACKY..

SON HOTESSE QUI VAQUE A SES OCCUPATIONS S'APPROCHE DE LUI POUR LUI ANNONCER UNE GRANDE NOUVELLE



Monsieur CANYON, il paraît que la voie ferrée est maintenant terminée. le premier train passera demain matin.

RED SE LÈVE, NOUE SON FOULARD AUTOUR DE SON COU..



Je connais bien MURKIL, c'est un ami. Je vais aller le voir. En même temps j'assisterai à l'inauguration de la voie.

Alors... vous nous quittez déjà !!

Mais, n'est-ce pas l'ingénieur MURKIL qui était chargé de ce travail..?

Oui, en effet, c'est un nom comme cela.



RED A SELLE SON CHEVAL ET S'APPRÊTE À PARTIR...

Au revoir... et merci de votre bon accueil... du reste je reviendrai, puisque je vais vous confier BLACKY... tu seras sage, j'espère.

n'ayez crainte, nous le gâterons... à bientôt donc... et bonne chance...



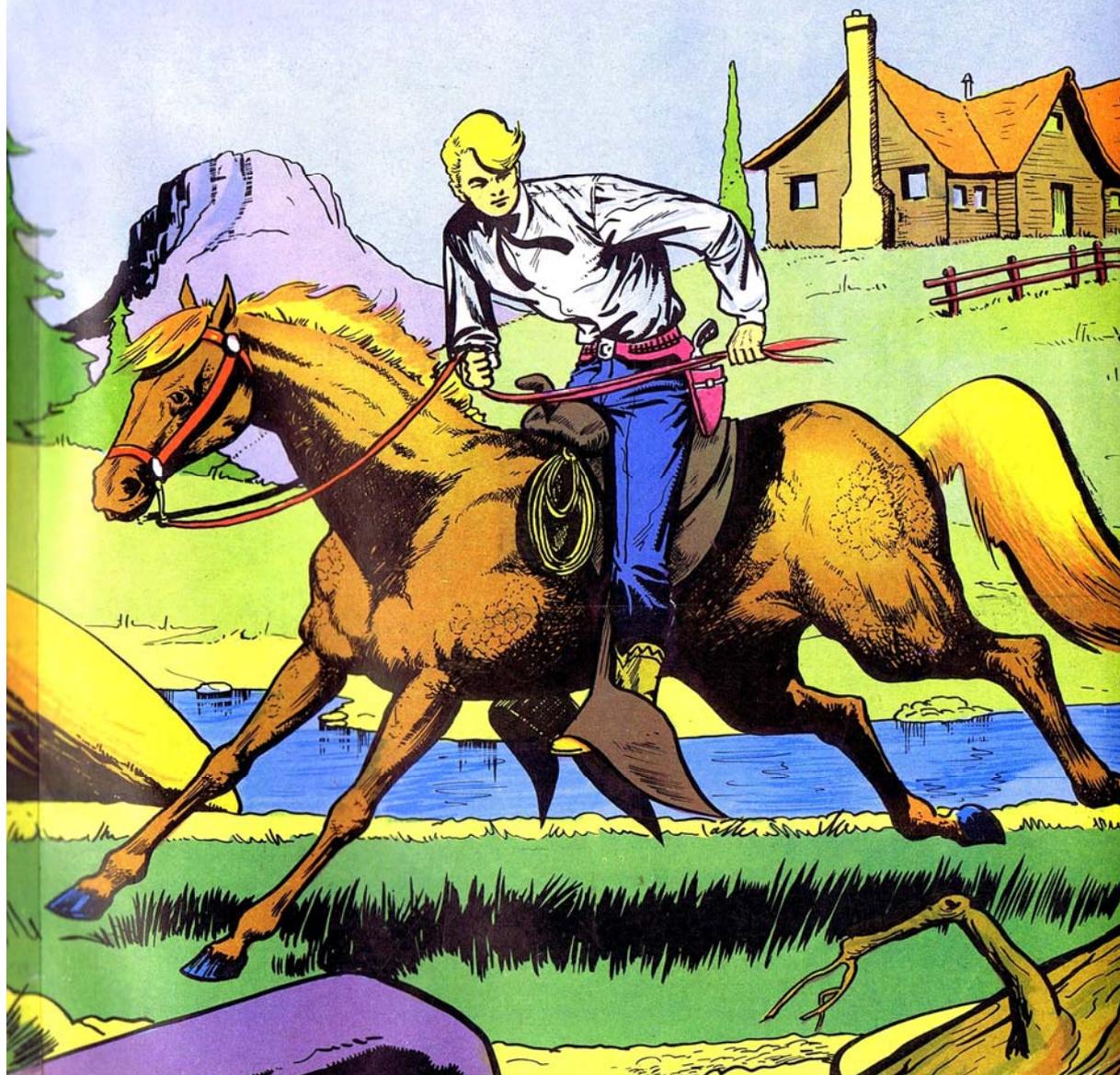
Ce sont vraiment de bien braves gens...

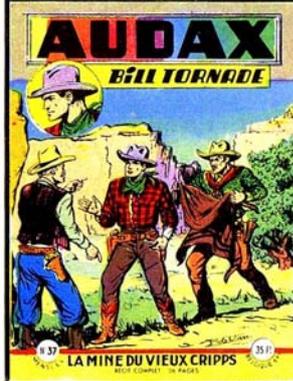


Dessin d'André Gosselin

# TEMPEST

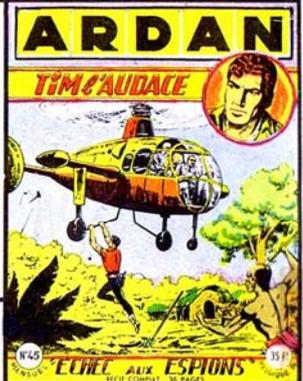
N° 9 — MENSUEL  
36 pages — 35 francs  
Belgique 5 frs — Suisse 0 fr. 50



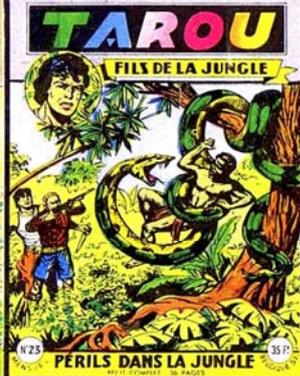
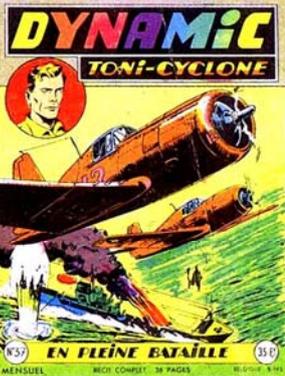


**ATTENTION !!**  
*Amis Lecteurs, qui suivez régulièrement les*  
**Récits ARTIMA**  
 SEULS, les titres figurant sur cette page font partie de la  
**COLLECTION ARTIMA**

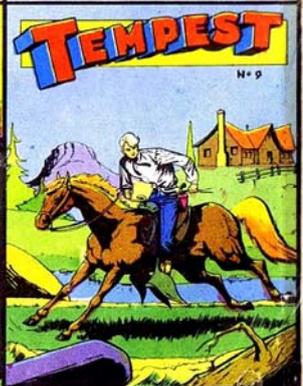
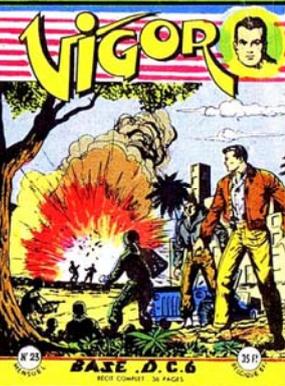
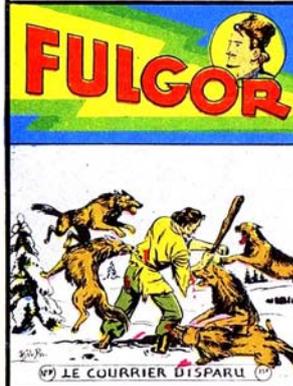
Si l'on vous suggère l'achat d'autres revues, même de format identique aux  
 nôtres, dites-vous bien qu'il ne s'agit pas de Récits « ARTIMA » et  
 ne CONFONDEZ PAS. D'ailleurs REGARDEZ AU DOS DE VOS JOURNAUX  
 notre marque « ARTIMA » et exigez-la. N'acceptez pas ce que l'on  
 vous propose en remplacement.



**ABONNEMENTS :**  
 6 mois, 210 fr. | 1 an, 400 fr.  
 Effectuez vos paiements par  
**MANDAT CHÈQUE POSTAL**  
 (bureau de poste) ainsi libellé :  
**ARTIMA**  
**TOURCOING (Nord)**  
**C. C. P. LILLE 1636.27**



Ne pas oublier d'indiquer au  
 dos de votre mandat, dans  
 la partie réservée à la corres-  
 pondance, le TITRE du jour-  
 nal auquel vous vous abonnez  
 et à partir de quel numéro  
 vous désirez que commence  
 cet abonnement.



Comité de Direction :  
 HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.  
 DEFLANDRE René, Inspecteur des ventes.  
 KEIRSBILK Émile, Gérant.  
**Éditions ARTIMA-TOURCOING.**

Les P.-F. Léonard DANIEL, Loos (Nord) - 12969 - 10 - 55  
 Dépôt légal : 972  
 Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les  
 Publications destinées à la jeunesse.  
**IMPRIMÉ EN FRANCE**

11-1955





Dessin de Robert Giordan

LÀ BAS!...DES OMBRES!..ELLES  
OUVRENT LA BARRIÈRE... QUI  
EST-CE ?

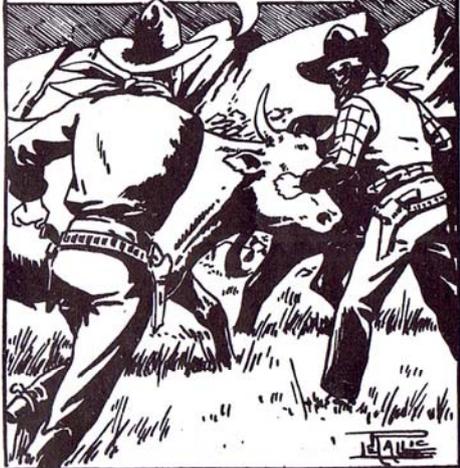


AUCUN DOUTE, DES VOLEURS  
FONT SORTIR UN LOT DE BOEUFs!



YAN TIRE EN L'AIR UN COUP DE  
FEU POUR PRÉVENIR MARCHAL.

LES FOULARDS NOIRS!



IL ESSAYE D'ARRACHER LE MAS-  
QUE D'UN DES BANDITS...



MAIS UN FORMIDABLE COUP DE POING LUI  
FAIT PERDRE CONNAISSANCE.

16  
(A SUIVRE)

Dessin de Etienne Le Rallic.

**VIGOR**

157

N° 4

MENSUEL

**L'AVENTURE MEXICAINE.**

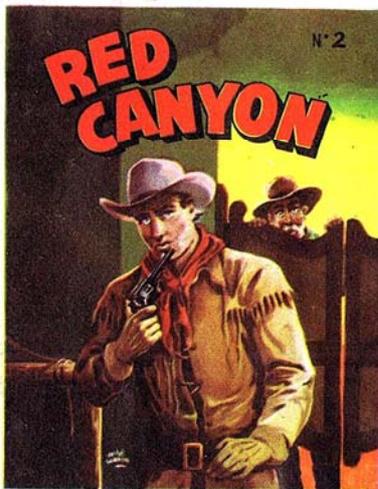
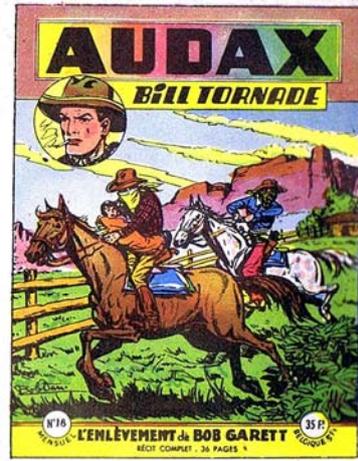
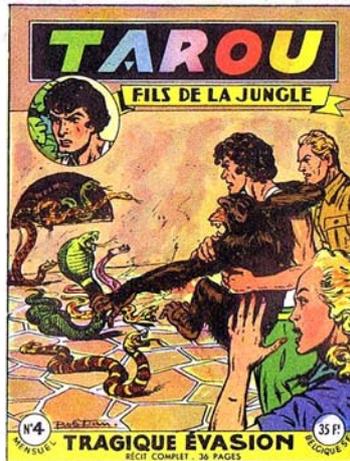
RÉCIT COMPLET . 36 PAGES

35 FR.

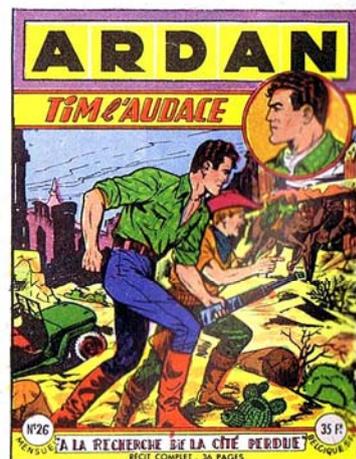
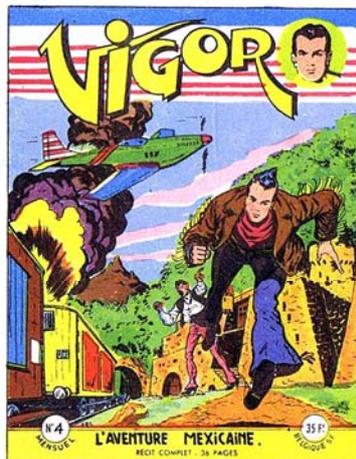
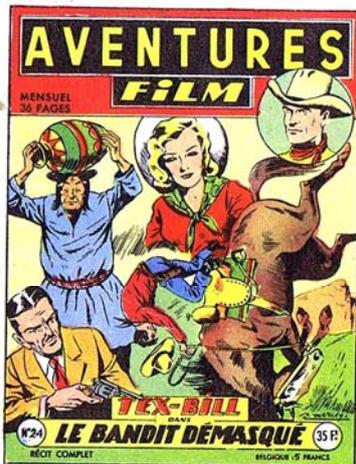
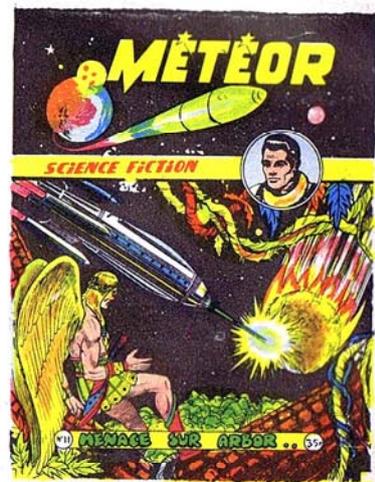
BELGIQUE: 5 FS

R.R.S.

The cover features a dynamic illustration of the superhero Vigor, a man with blue hair, wearing a brown jacket, red turtleneck, and black pants with a blue cape. He is running towards the viewer with a determined expression. In the background, a green and blue jet with the number 157 flies through a sky with pink and blue clouds. Below the jet, a man in a white shirt and red pants is running away. To the left, a yellow building is on fire, and a train is visible. The scene is set in a town with stone buildings and a hillside.



N'oubliez pas que  
votre Libraire  
a en vente ce mois-ci  
tous les titres figurant ici

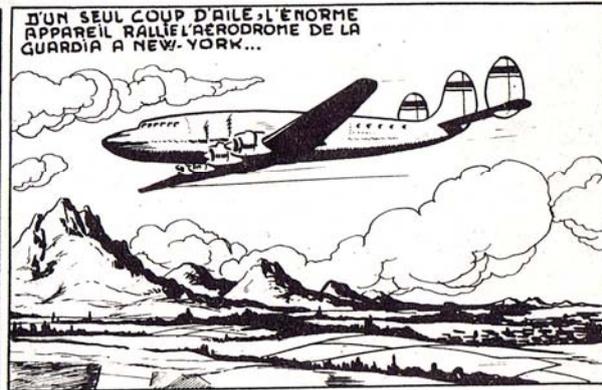


Comité de Direction :  
HANSELIN Fernand, Directeur de Fabrication.  
DEFLANDRE René, Inspecteur des Ventes.  
KEIRSBILK Émile, Gérant.  
Éditions **ARTIMA-TOURCOING.**

4-1954

Imp. Les Petits-Fils de L. Danel, Loos (Nord). - 12516 - 3.-54  
Dépôt légal : 332  
Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949, sur les  
Publications destinées à la Jeunesse.  
**IMPRIMÉ EN FRANCE**





Dessin de Robert Giordan, le même que pour Tempest.