

Un porte-outil en cuir

Si vous consultez internet, vous tomberez sur des tonnes de porte-outils en cuir et de formes infinies. Il y a cependant que l'on en trouve aucun qui ait la forme du nôtre, c'est-à-dire désormais du Patrimoine, cylindrique, s'attachant avec une boucle semble-t-il, plus qu'avec un passant pour l'attache à la ceinture.

Il s'agissait de vider au maximum l'atelier et l'écurie de Claude-André Depallens qui s'en irait retrouver bientôt ses vraies pénates de Nyon. La Vallée, pour lui, ce serait derrière. Sans regrets désormais, puisque depuis des mois, il tentait de placer tout le matériel de son appartement loué au Poste (Charbonnières) et qu'il y avait désormais usure. On avait fait le tour plusieurs fois de ces deux locaux quand soudain, dans un coin, nous apparut cet engin. Tout en cuir, les différents éléments cousus à la ficelle avec beaucoup de soins, il pouvait être considéré comme une pièce de qualité. Un bémol, un massacreur avait tenté d'y découper un morceau de cuir pour on ne sait quel usage. La découpe était en triangle et même pas achevée. Si bien que le petit bout coupé tenait encore à l'outil. Il suffirait de recoller cette pièce pour redonner belle allure à l'ensemble.

Il est quand même des citoyens qui n'ont aucune valeur des choses, ni du travail que celles-ci ont coûté à quelque artisan qui a pu passer une demi-journée à réaliser cette belle pièce de cuir. Mais enfin, elle est là, elle a réintégré les collections du Patrimoine, et ne nous reste plus qu'à remercier son donateur qui ne tenait par ailleurs pas plus que cela à la garder. Mon appartement n'est pas extensible dit-il. Cette pièce, la voilà :



Comme une sorte de cova en cuir. La partie abîmée se trouve sur le côté gauche. Merci CAD !

