

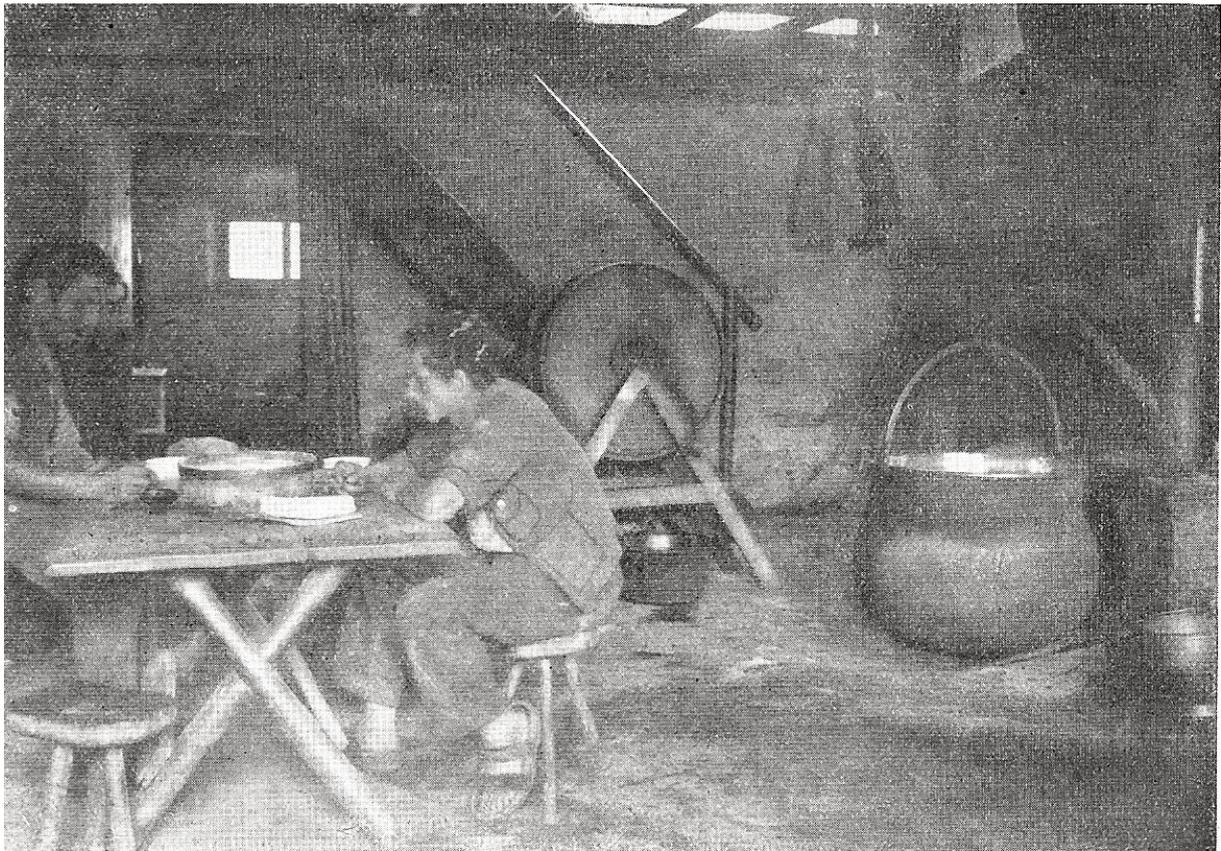
Tables et bancs

On sait que les bergers ne furent jamais à noce question de mobilier. Le plus simple, en fait celui dont l'on ne sait plus que faire dans les maisons du bas.

Tout est bon pour l'alpage, tout est bon pour les bergers.

Les tables sont ainsi des plus ordinaires. Les bancs gardent plus de charme. Les vrais habitants de ces lieux s'y sont assis des saisons entières. Ils en ont lustré la planche supérieure. Ils lui ont donné la patine nécessaire. On a de l'émotion à les regarder, à lisser de la main cette planche supérieure.

Ceux de cet alpage ont tous été faits par l'un des trois propriétaires de la première moitié du XXe siècle, Arthur. Il avait fait l'Ecole de fromagerie de Moudon afin d'être apte à fabriquer le gruyère. Néanmoins il préférait, et de loin, la forêt. Il se fit donc bûcheron, laissant à ses deux frères la gestion de l'alpage. Cela ne l'empêchait pas d'être un fin bricoleur. Ses réalisations sont nombreuses. On les découvrira en nos diverses rubriques. Ici ce seront les bancs. Les tables quant à elles sont d'origines diverses.



Intérieur d'un chalet à Melchtal.

Là aussi le mobilier est rustique, table sur trépieds, tabourets à trois pieds, point final !



Elie Rochat mangeant la «Guetse» au chalet «Chez Cornet» (Commune de Mouthe)

Chez Cornet avec le Gros Elie au deuxième plan, avec le capet sur la tête. Là aussi l'on a sorti la table pour le bon vouloir du photographe.



Une toile cirée protège la table. Les bancs sont d'Arthur, l'un fait exclusivement pour le chalet, l'autre, le grand, pour la cuisine de chez la grand-mère et se découvrant ici une seconde carrière qu'on lui souhaite bien longue.



La table, montée du bas où elle n'avait plus d'utilité – c'était celle de la cuisine, elle a accueilli tous les repas de la maisonnée pendant des décennies ! – a retrouvé son état primitif. Elle est loin d'être genre minable ainsi qu'on le précisait plus haut, solide sur ses quatre pieds et prête pour affronter la suite des siècles !



Table de l'une des deux chambres. Vieille et revieille diraient d'aucuns. Les cirons s'appliquent à ronger le chalet ! Cette table à servi dans le film promotionnel de la chasse au trésor intitulée : Le trésor du temps.



Table de la seconde chambre, dite la petite chambre, et bancs d'Arthur.



Banc de devant le chalet.

Pendant que nous sommes aux œuvres d'Arthur, signalons qu'il fut aussi l'exécuteur d'une table de nuit qui figure dans l'ancienne chambre de ce chalet, comme aussi de deux cadres de tableaux, l'un entourant un magnifique cerf dans la neige, l'autre une poya dont nous reparlerons plus bas.





Agrotourismus – ein wichtiges Standbein für die österreichische Landwirtschaft.

(Tourismusverband Tux, Foto J. P. Fankhauser)

Un mobilier là aussi rustique sied aux touristes de passage. Les filles se déshabillent et ne s'en portent que mieux !
Vivez votre jeunesse, que diable !

