

Bonjour, Monsieur l'imprimeur

Cet imprimeur-là, c'est René Meylan, né en 1921, décédé il y a quelque 20 ans.

Il avait fait son apprentissage chez Roland Dupuis au Sentier, comme typographe. Il se lança à son compte aux Charbonnières où il construisit un bâtiment proche de la maison familiale pour y installer son imprimerie.

Il introduisait une industrie nouvelle au village, car l'on a pas connaissance d'une telle antérieurement, et cela même en remontant à l'aube de ce village.

M. René Meylan travaillait avec une conscience professionnelle remarquable. On pouvait le constater rien qu'à la manière dont il pratiquait les emballages pour le matériel qu'il venait de vous imprimer. Les angles à vif, propres, nets, parfaits, à la manière d'un horloger !

La qualité de son travail était elle aussi irréprochable. Aucune bavure, aucun point, papier de choix, rien qui ne puisse prêter à discussion.

M. Meylan, qui avait été président du ski-club des Charbonnières, laisse à cet égard l'image d'un homme dont la méticulosité pourrait être légendaire.

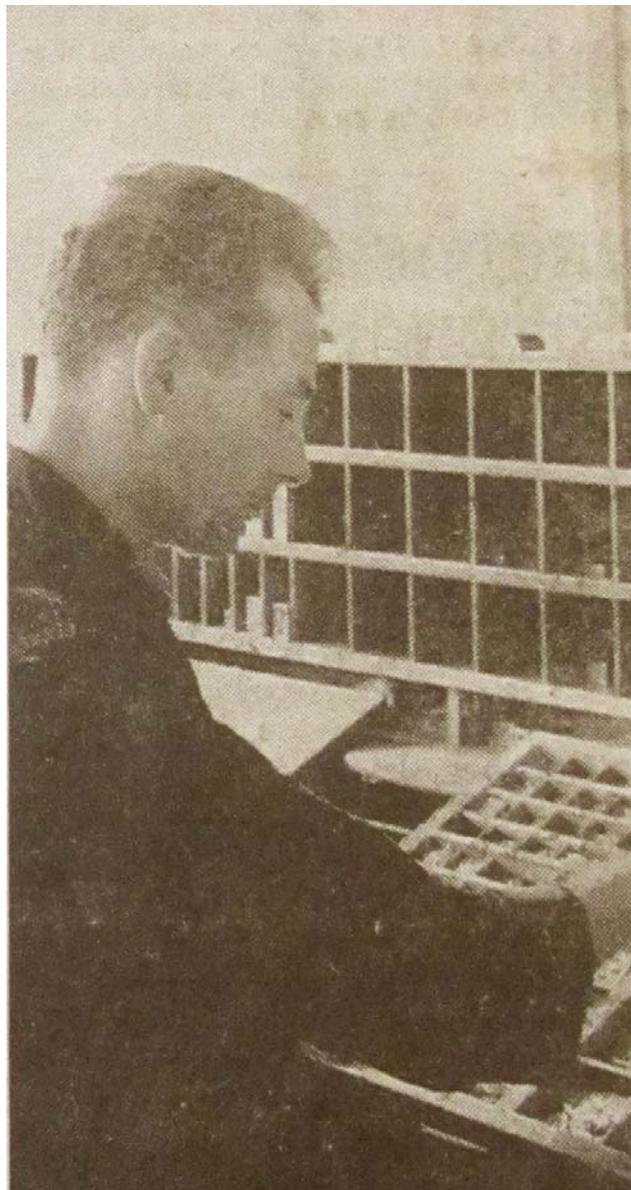
Ses collègues de l'époque, Pierre Rochat, du Pont, même créneau quoique plutôt porté sur les brochures historiques et autres publication en rapport avec fêtes et manifestations diverses.

Les Editions Le Pèlerin, dès 1974, ne vinrent en rien déranger la clientèle de ces deux artisans !



L'imprimerie Meylan aux Crettets.

GRAND LIVRE		PLAN		NOM LOCAL, NATURE ET DESIGNATIONS		SURFACE		BATIMENTS		PARCELLEMENT		MUTATIONS A L'INTITULÉ				NOM		
Article	Folio	Numéro				Arce	M ²	VALEUR Assurance-Incendie	N° de bât.	SURFACE	Arce	M ²	Genre	Date	Office	Propriétaires	N° et Joural	
2507	44	0 ¹¹ / ₇₆		La Combe	Bâtiment		800						162	Requies	23.11.50	Basard met. avec la Commune	Entrée	28278
							725						1207	Exerc	2.1958	Assurances construct	Sortie	29405
2507	44	0 ¹¹ / ₇₅		La Combe	Bâtiment N° 4584/1958		77						1207	Exerc	2.1958	Assurances Noylan René	Entrée	29403
					Atelier d'imprimeur												Sortie	



L'imprimeur au travail. Photo FAL, 31.08.1965.

Imprimerie R. Meylan - Les Charbonnières

Tél. (021) 85 14 85
Ch. post. 10 - 203 96

1343 Les Charbonnières, le

4 juillet 1972.

Tillage

111

Les Charbonnières.

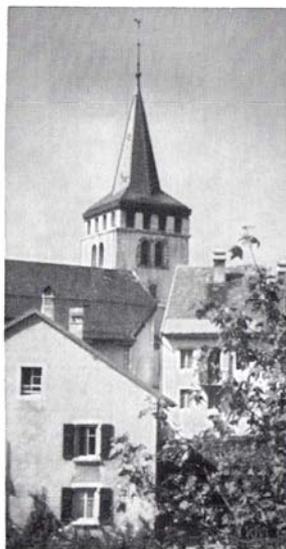
Facture

Reliure Comptes 1971.

8.-

René Meylan, imprima la plupart des programmes du Club artistique du Lieu

TEMPLE DU LIEU
1971



Chœur Mixte des Charbonnières
(Direction Gilbert Reymond)

Dimanche 2 mai 1971, à 20 h. 30

CHOEUR MIXTE DES CHARBONNIERES

(Direction : Gilbert Reymond)

Philippe Aubert, flûte
Pierre Dörfliiger, violoncelle
Marcel, Claudette et Marina Dépraz, cornets
A l'orgue : Myriam Epars
Au piano : Pierre Baud, Jean Golay

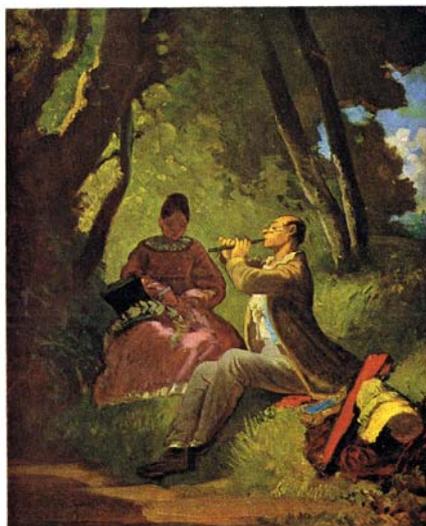
Programme

Cornets et orgue		Violoncelle et piano	
Jésus que ma joie demeure		Sonate en sol mineur	Händel
Choral cantate No 147	Bach	Grave - Allegro - Sarabande Largo - Allegro	
Chœur Mixte		Flûte et piano	
Que tous les humains... (Psaume 46)	Cl. le Jeune	Sonate en do majeur K. 14	Mozart
Au Roi des Rois	Ps. de Genève 1554	Allegro - Menuets I et II	
O grâce magnifique (Choral cantate 164)	Bach		
Violoncelle et piano		Chœur Mixte	Mélodie du XVIe siècle
Sonate en mi mineur	Vivaldi	L'amour de moy	Harm. de C. Boller
Largo - Allegro - Largo - Allegro			Cl. de Sermisy
Flûte et piano		Languir me fais	R. de Lassus
Fantaisi : op. 79	Fauré	Madrigal	C. Gluck
Flûte seule		Chœur des esprits bienheureux	
Syrinx	Debussy		
Chœur Mixte		Cornets et orgue	
Aubade sur le Fleuve	M. Praetorius	Cantata jubilata	Hans Hartwig
Je dois partir	Mélodie du XVIe siècle		
	Harm. de J. Brahms		
Allons danser sous les ormeaux	J.-J. Rousseau		
L'hiver a fui	A. Dvorak		

71e manifestation organisée dans le cadre des concerts du Lieu

TEMPLE DU LIEU

1974



QUATUOR DE FLÛTES ROMAND

Les images couleur sont collées, notre imprimeur n'ayant pas la possibilité d'aller si loin dans le « modernisme ».

Samedi 6 avril 1974, à 20 h. 30

QUATUOR DE FLÛTES ROMAND

EDMOND DEFRANCESCO
JEAN-PAUL HAERING
MARINETTE DEFRANCESCO
JEANNE MARTHALER

avec le concours de

ANDRÉE COURVOISIER, violoncelliste
MARIE-LOUISE HAERING, claveciniste

Programme

1) Danceries (1547) Piccolo, flûte, flûte alto et flûte basse	P. Atteignant	4) Quatuor de flûtes op. 106 Pompeux Vif Lent Avec entrain mais sans précipitation	F. Schmitt
2) Pièces en concert Prélude Sicilienne La Tromba Plainte Air du Diable Violoncelle et clavecin	Couperin	5) Capriccio Piccolo, deux flûtes et flûte alto	Frescobaldi
3) Trio londonien en do majeur Allegro moderato Andante Vivace Deux flûtes et violoncelle	J. Haydn	6) Sonatine op. 77 Allegro Recitativo Poco allegretto Presto Deux flûtes	R. d'Alessandro
		7) Khorcia 1 Introduction et danses Piccolo, deux flûtes, flûte alto, violoncelle et clavecin	R. Paratte

111e manifestation organisée dans le cadre des concerts du Lieu

TEMPLE DU LIEU 1971



CÉCILE PANTILLON
pianiste

FÊTE D'EAU

Le dauphin, le triton et l'obèse grenouille
Diamantant d'écume et d'or Latone nue,
Divinité marine au dos de la tortue,
Dieu fluvial riant de l'eau qui le chatouille ;

La vasque qui retombe ou la gerbe qui mouille,
La nappe qui décroît, se gonfle ou diminue,
Et la poussière humide irisant la statue
Dont s'emperle la mousse ou s'avive la rouille ;

Toute la fête d'eau, de cristal et de joie
Qui s'entrecroise, rit, s'éparpille et poudroie,
Dans le parc enchanté s'est tue avec le soir ;

Et, parmi le silence, on voit jaillir, auprès
Du tranquille bassin redevenu miroir,
La fontaine de l'if et le jet du cyprès.

Henri de Régnier
La Cité des Eaux

Dimanche 14 novembre 1971, à 17 h.

CÉCILE PANTILLON

pianiste

Programme

1 Deux Légendes	Liszt	3 Cinq Préludes	Debussy
1. St-François d'Assise prêchant aux Oiseaux		1. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir	
2. St-François de Paule marchant sur les flots		2. Ce qu'a vu le vent d'Ouest	
		3. La fille aux cheveux de lin	
2 Sonate en mi bémol majeur, op. 27, No 1 (Sonata quasi una Fantasia)	Beethoven	4. La sérénade interrompue	
Andante		5. Minstrels	
Allegro molto vivace		4 Jeux d'Eau	Ravel
Adagio con espressivo		« Dieu fluvial riant de l'eau qui le chatouille. » Henri de Régnier	
Allegro vivace			

78e manifestation organisée dans le cadre des concerts du Lieu