

La borne de la Sté de Développement du Pont (SDP).

Cette société a été constituée officiellement en 1904, bien que les prémices datent d'un an plus tôt, en 1903. Elle contribua de manière notable à embellir le village plus qu'à le développer, ce qui ne pouvait être que l'apanage de l'administration locale ou celle de la commune.

En 1905, elle dote l'esplanade qui existe toujours en face du collège, ou si vous le préférez du tea-room « La Chenaille » d'une sorte d'obélisque, gravé et dans lequel figurera un appareil enregistreur de mesure automatique des températures et de la pression atmosphérique. Nous autres des années soixante, nous vîmes toujours notre instituteur de primaire-supérieur, M. Paul-Henri Dépraz, s'occuper de sortir la fiche de la semaine et d'en remettre une vierge à la place le matin de chaque lundi.

On ne sait pour quelles raisons, non seulement l'appareil fut retiré de sa cavité, mais la pierre fut enlevée pour être replantée, une première fois à proximité de la place de jeu actuelle, une seconde, à quelque cinquante mètres plus au sud-ouest, à proximité de l'un des panneaux de la Promenade romantique et belle-époque du village du Pont.

On ignore où fut entreposé le vieil appareil comme les raisons pour lesquelles tout fut soit abandonné soit déplacé. Ainsi les bonnes volontés ne semblent toujours être que d'un temps !



L'esplanade de l'école – boulangerie – local. La borne est ici tout à gauche.



La pierre débarrassée de tout son contenu. Les décisions quant à sa fabrication et à son rôle figurent sans doute dans le livre des procès-verbaux de la dite Société de Développement du Pont.



Le monument photographié le 12 avril 2021. Le thermomètre avait disparu lors du posage de l'instrument de mesure. Comme quoi cette pierre a connu toute une aventure !



Retrouvée in extremis cette photo nous montre que la pierre, à ce moment-là, n'a pas encore accueilli l'instrument de mesure. Il a donc fallu, à une date que nous ignorons, vers 1930-1940 sans doute, creuser une cavité plus ou moins carrée dans le granit de la pierre en laquelle figurerait le dit instrument.