

Des portes d'écurie

Elles n'ont pas tellement retenu l'attention. Et pourtant, elles sont belles. Vue de l'extérieur peut-être, de l'intérieur assurément, quand la lumière du dehors joue avec les fentes et vient offrir quelque lumière à un sol de planches. Des photographes depuis longtemps déjà ont véritablement su saisir la poésie de tels éléments du chalet. Il convient de s'attarder quelques minutes sur leurs œuvres si modestes d'apparence.



Michel Girardot +, photographe, France



Porte de l'écurie de la Branette. De l'autre côté, sur la clé de voûte, une date : 1809.



La porte serait-elle aussi vieille que le chalet ? Admirez la manière dont elle pivote.



Des bergers ont passé...



La Branette, joli chalet d'alpage au-dessus des Bioux, de forme rectangulaire avec toit à deux pans.



Muratte, la porte n'est pas d'aujourd'hui ni d'hier ou d'avant-hier. On la découvre déjà sur des photos du début du XXe siècle. Rehaussée à la suite de l'agrandissement du cadre de la porte dans les années trente, rafistolée par tous les bouts !

