

L'allée des frênes de Sur le Crêt

C'est en général l'hiver qu'on la découvre. Cela tient à ce que la piste de fond passe à proximité et qu'il ne coûte pas grand chose de faire un petit crochet pour retrouver non seulement l'allée, mais aussi la vieille bâtisse qui fleure bon l'ancien, l'un des rares vestiges en fait de ce qui était la Fontaine aux Allemands.

Etre près de la vieille maison, c'est retrouver l'ambiance de ces lieux isolés et quelque peu désolés, et surtout, vu la désertification du site, tout empreints d'une douce nostalgie. Des hommes et des femmes vivaient là, dans cette combe, ou plutôt sur ce vaste plateau, et leur existence, si éloignés des centres, ne devait pas être plus facile qu'il ne le faut. On s'occupait l'hiver dans la boissellerie, quelque peu dans l'horlogerie, et puis encore avec le travail dans les forêts proches. Car ici, l'on est aux portes du Risoud que l'on aperçoit au couchant, vaste surface presque noire où il semble qu'il ne ferait pas bon y pénétrer!

Il n'empêche que depuis tout ce temps, des arbres ont pu pousser tout au bord de l'allée qui mène à la vieille demeure. Et que celle-ci de ce fait, l'hiver surtout il semble, est devenue tout à fait romantique.



Faire un petit crochet à Sur le Crêt, c'est carrément remonter dans le temps. Superbe! Et impressionnant!



Telle est la vieille demeure.