Le meule

On ne sait trop pour quelle raison dans ce chalet-là il y avait trois meules ! Aiguiser des couteaux, une faux aussi à l'occasion, d'accord, mais était-ce nécessaire d'avoir trois fois le « meuble » pour le faire ?

Cela reste un mystère. Il semble pourtant que la meule avait son utilité en ces lieux privés naturellement d'électricité et qu'il fallait disposer d'un minimum de commodités pour exercer son métier, fromager, trancheur, trayeur et autre.

Oubli, on coupait beaucoup de bois pour l'usage de la chaudière. On utilisait donc la meule pour aiguiser les haches. Il suffisait d'y penser !

Elles étaient rustiques, ces meules. Mais aussi, elles étaient belles. L'une d'entre elles relève d'un âge plus que canonique, précieux témoin d'un temps où l'on pouvait fabriquer une partie importante des choses que l'on utilisait.

On ignore la provenance des pierres et qui les taillait sous leur forme circulaire avec le trou du milieu.

Petite meule rustique retrouvée sans support et installée à l'extrémité de mats par nos soins. Ca ne tourne pas trop rond !

Une meule vraiment rustique. À l’arrière et à droite, un tonneau à azi.

Une meule un rien plus moderne, avec une poignée de fer.