

Les moyettes

Dans le dictionnaire du patois vaudois, version 2006 : **moyetta** : moyette, petite meule formée de quelques gerbes.

Cette pratique d'ériger ces meules était surtout connue en plaine, où les cultures eurent toujours beaucoup plus d'importance qu'en montagne. On pourra néanmoins croire que cette méthode fut aussi pratiquée à la Vallée, au temps où l'on cultivait des céréales, orge en particulier.

Une seule photo d'un champ où les moyettes foisonnent : au-dessous du Mont-du-Lac, du temps de Jean-Emmanuel Rochat.



Famille de Jean-Emmanuel Rochat proche du Grand Hôtel du Lac de Joux. Champs des Cernies constituant un magnifique territoire encore d'actualité.

Tell Rochat, peintre des Places (1898-1939), une fois descendu en plaine, à Villars-sous-Yens, en 1933, sera fasciné par les moyettes qu'il peindra de multiples fois. Les toiles propres à ce sujet seront parmi ses meilleures œuvres.





Le peintre vaudois Robert Besse-Rousson (1900-1976) a lui aussi donné des toiles superbes ayant pour thème les blés et les moyettes. Aucune toile de ce genre pour la Vallée de Joux, par contre un magnifique champ de céréales peint du côté des Bioux par Suzy Audemars à voir à la page suivante.





Suzy Audemars, huile sur toile, 1938, 80 x 45 cm, collection particulière, reproduction dans l'ouvrage : De la Dent de Chichevaux à la Dent de Vaulion, L'Essor, 2011, p. 40.



Et pas de moyettes sans liens, petites cordelettes, vertes ou violettes, avec une bouche à un bout et une rondelle de bois à l'autre bout.