

La poche à sel

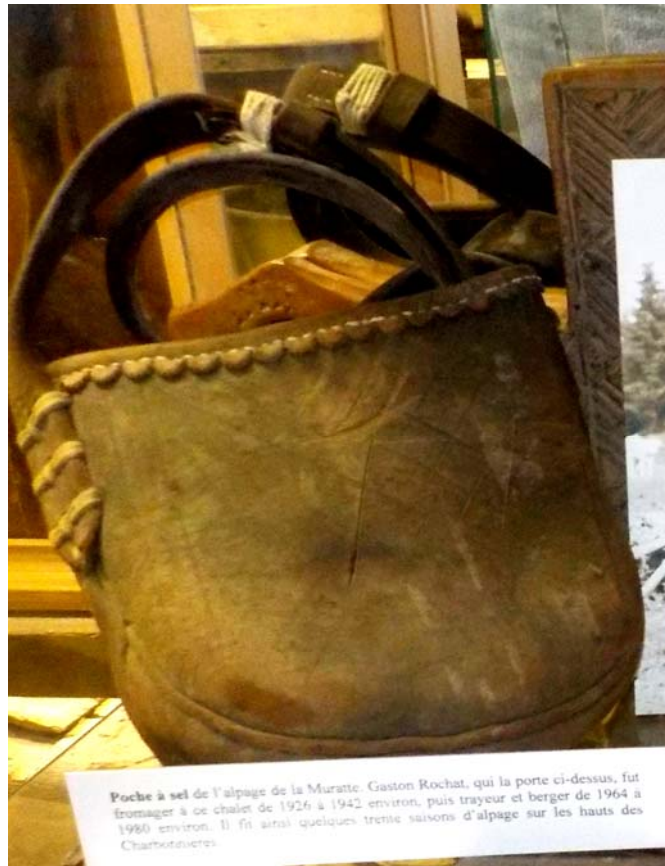
Le bétail, pas plus que le fromage, ne saurait se passer de sel. D'où l'importance de celui-ci depuis même les débuts de notre colonisation. La voie du sel, pour nous venant par différents chemins des mines de Salins, plus tard de celles de Bex, régale de LL.EE. Sans sel pas d'alpage.

Aujourd'hui les bêtes lèchent selon leur désir un bidon jaune rempli de sel dur comme de la pierre, ou un pain sous une autre forme. Le berger en conséquence n'est plus obligé d'offrir des poignées de sel à son bétail tout en tentant de se souvenir ou de découvrir quelle bête serait en manque. Quoiqu'un berger, question de bétail, justement, il voit tout, il sait tout, il a comme un sixième sens, celui-ci indispensable pour conduire à bien un troupeau du premier jour d'alpage au dernier.

Nous lisons dans *La civilisation du gruyère*, s.d. (1998 ?), p. 77 :

Poche à sel. Loï (m.). Poche à sel en cuir, que les armaillis portent en bandoulière. Elle est munie d'une kornèta, petit godet en corne de vache contenant un corps gras (sérac, graisse) pour la traite, et parfois d'un deuxième godet destiné à un onguent (crème fraîche ou autre) pour soigner les trayons. On y suspend une cordelette, la kordèta, utile aussi bien pour attacher la queue de la vache pendant la traite que pour faire une ligature quand il faut saigner une bête. Les poches à sel les plus anciennes (XVIIIe siècle) sont déjà parfois décorées d'un motif brodé en lanières de cuir. Dès le XIXe siècle, les broderies sont plus riches. Vers le milieu du XXe siècle, alors qu'ils perdent leur rôle premier pour devenir un accessoire décoratif du costume d'armailli, les loï sont parfois décorés d'une image peinte.

Les poches à sel du Jura sont de beaucoup plus sobres, quoique sans doute aussi achetée en Gruyère, car nous n'avons pas connaissance d'un sellier local fabricant ce type d'accessoire d'économie alpestre.



Deux poches à sel de même bienfacture, sans fioritures.





Gaston Rochat et sa poche à sel.



Son fils, qui n'a rien du berger, pour une fois se met en scène !