

## **Des jeux et des jouets**

### **L'enfance et l'objet**

De toutes sortes. Au début était la représentation du milieu où l'on vit, ferme et bétail, vaches et chevaux taillés dans du bois, coulés dans des matériaux d'époque, découpés, recomposés avec des pives et des allumettes.

On représenta ensuite ce qui fascinait le plus, ces véhicules capables d'atteindre du 20 km/heure, puis 50, puis 100 et plus.

Les possibilités étaient illimitées, quoique tous ou presque de ces jouets tendaient, sous une forme réduite, à représenter la réalité qui était encore plus fascinante que tous les rêves.

Ces objets faisaient des collections sur lesquelles veillaient farouchement leurs propriétaires. Cela n'était pas sans problème dans les familles où les enfants devaient partager, ou d'aucuns de ces objets, appartenaient à tous et non à l'un en particulier.

Objets tellement servis que bientôt brisés. De bois, de ces matières sur lesquelles on ne peut plus mettre un nom, telle celle de certains soldats dit de plomb, de métal, et bien entendu, pour finir, presque de manière exclusive de plastique.

L'enfant n'était pas toujours dans un monde imaginaire. Plutôt dans le monde vrai dont il recopiait ou achetait ce qui le lui rappelait. On n'invente rien. Modèles réduits. Parfois des cartons pleins.

Jouets à cet égard formateurs. Tendait même parfois à une orientation. Le mécano pratiqué assidument fera des mécaniciens, voire même des techniciens. En aucun cas des littéraires. Les trains électriques touchent tout un chacun, mais permettront à certains de devenir cheminots.

Les voitures, voilà de quoi rêver à celles que l'on s'achètera plus tard. Celles de course ne donneront pas forcément des coureurs automobiles, monde particulier, mélange de sport auquel on associe le fric. Trop en dehors des règles ordinaires.

On construira bientôt des avions, en métal, et puis là aussi en plastique. Souvenez-vous des Revell. Des fusées en plus. Et naîtront en même temps de petits bonhommes qui ne sauraient être que des martiens, avec des véhicules étranges.

Le rêve va ainsi quand même parfois au-delà de la réalité. Autant pour les garçons que pour les filles.

La présentation qui suit n'est qu'une modeste galerie des dizaines de milliers de jouets que l'on inventa au cours des âges. Elle ne s'éloignera guère par ailleurs du XIXe siècle, avec une toute légère incursion sur le siècle précédent.

Achat à la famille Clerget en 2022



Jeu du loto.





Jeu de cubes. Il en existe des dizaines voire des centaines de variantes. Sans doute l'un des jeux préférés des enfants.

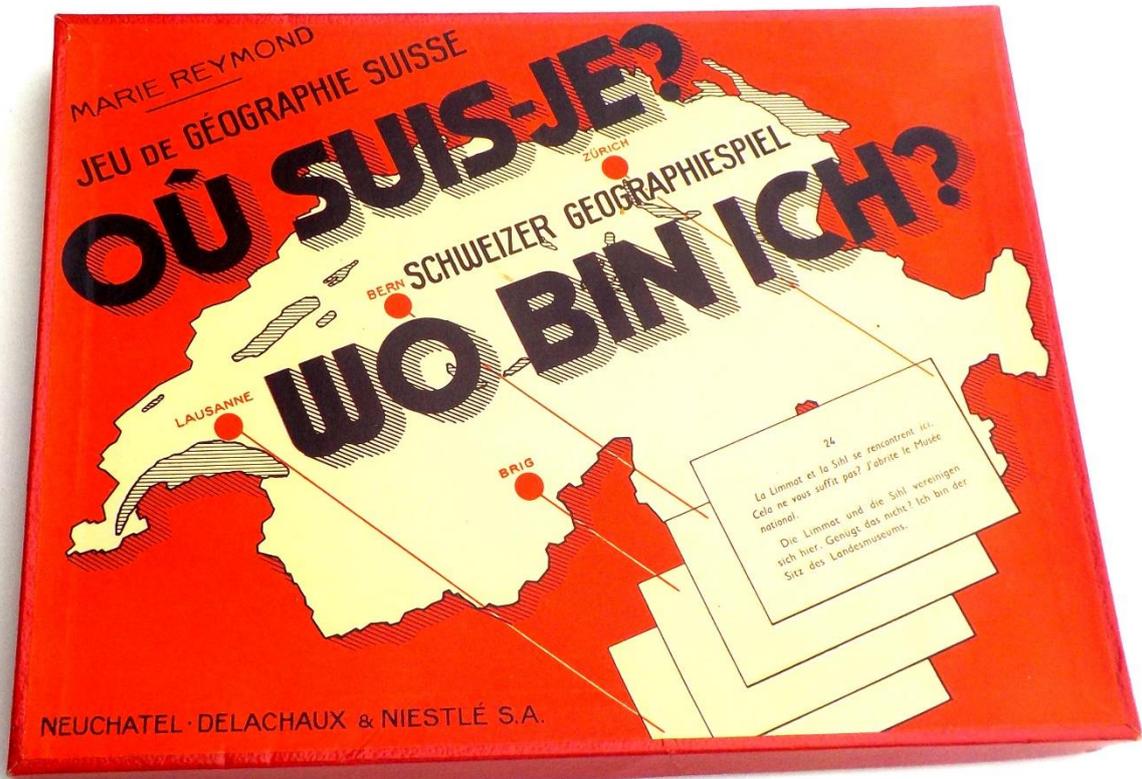


Simple éléments de bois dans une boîte de récupération



Jeu de construction.





Jeux de famille.

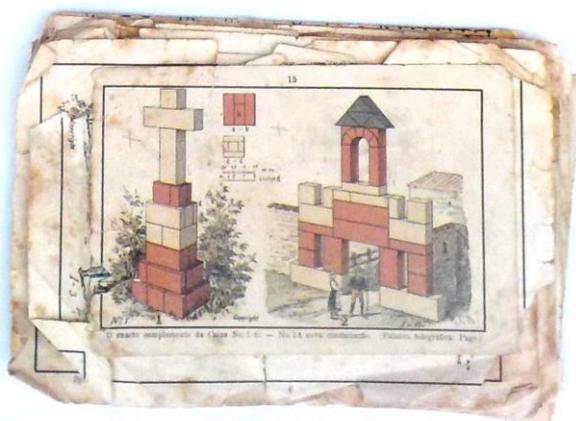




Puzzle



Jeux de famille.



Jeux de construction. L'un des rares qui pourrait dater du XIXe siècle.



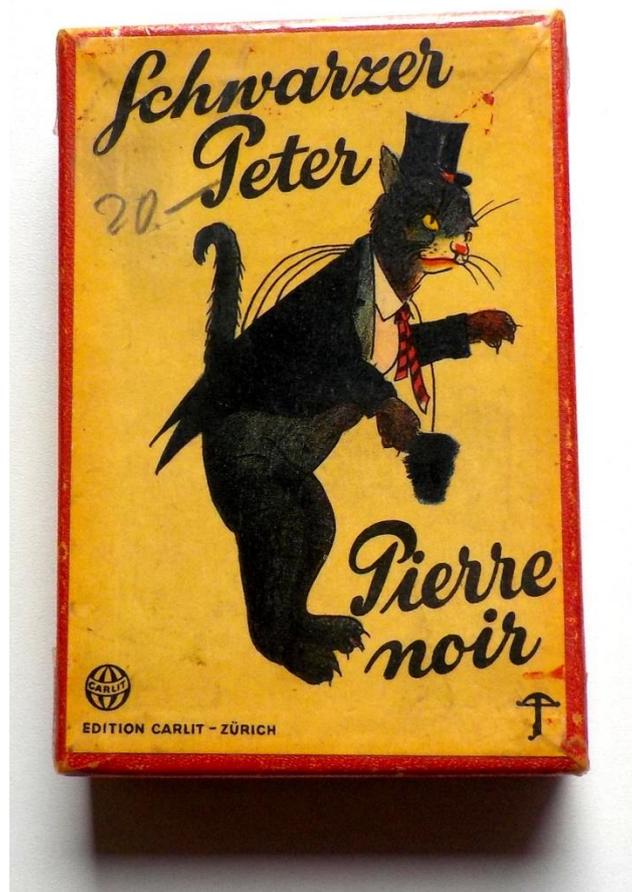
Puzzle.



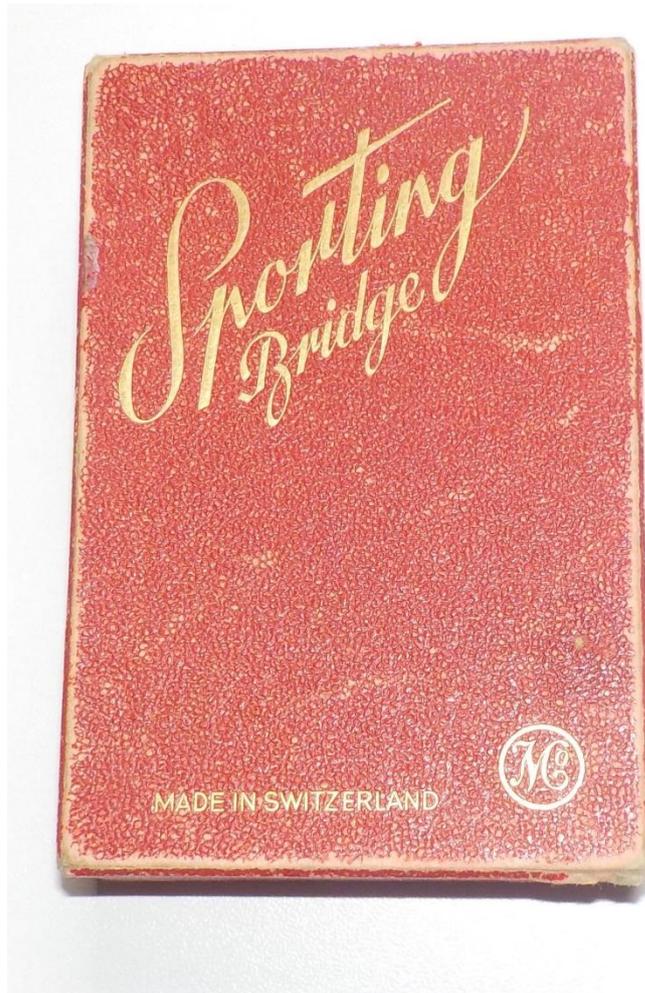


Jeu de cartes.

**Achat de 2022 auprès du brocanteur triste.**



Rassurez-vous, il n'était pas à 20.-



Jeu de cartes.





Tarot.



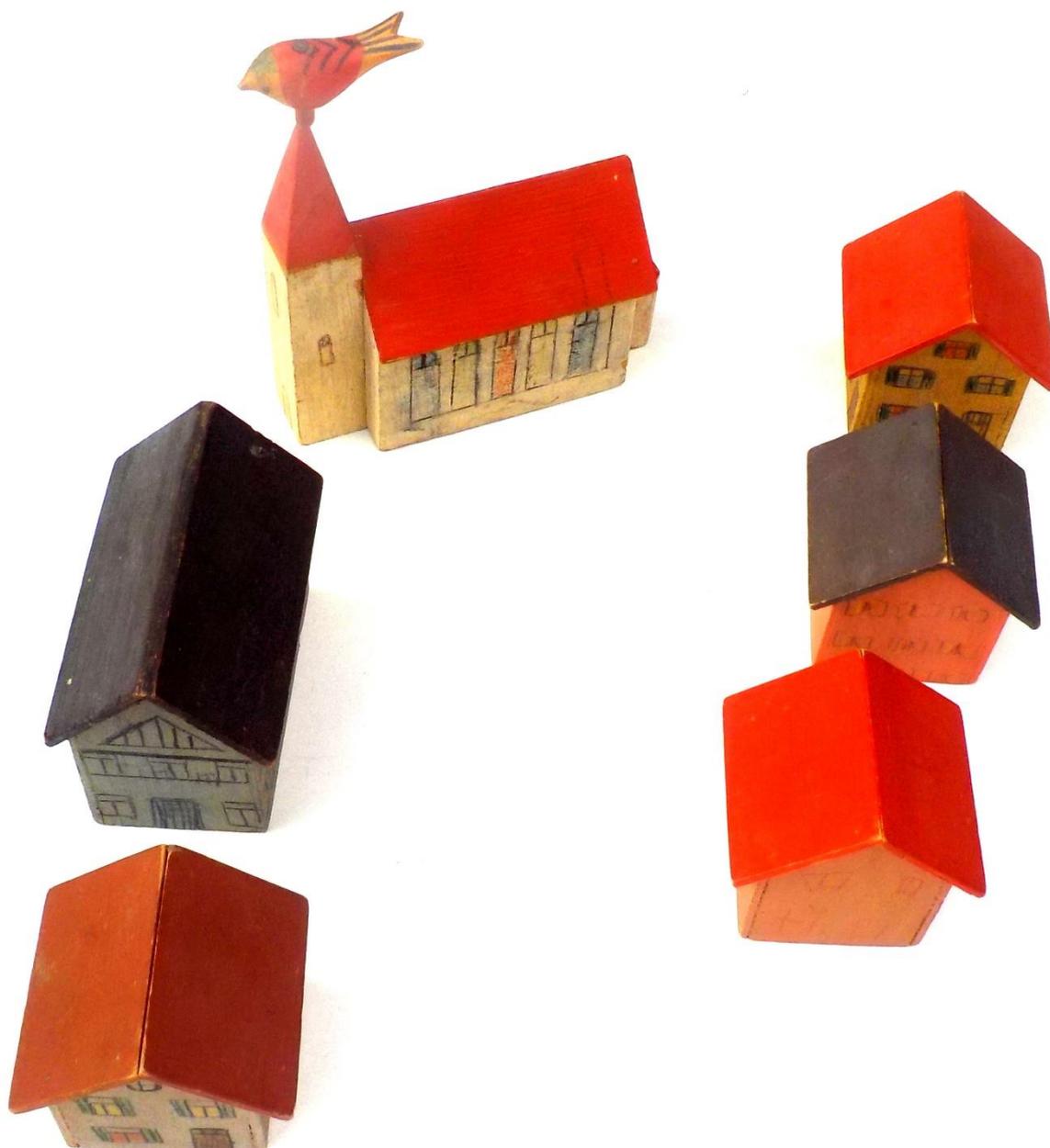
Jeu de famille des échelles. Editions SPES.



4 cm K

Plaques pour projections lumineuses.

**Les jouets du petit Raymond Golay fabriqués en partie par son père  
Arnold dit Noldy.**



Un petit village en contreplaqué.



Jouet acheté. Camion et canon.



Un petit abreuvoir.



Une brouette. Ils disaient berouette.



Clochettes de vache miniatures.



Char de construction Noldy. Le cheval est d'un autre artisan de la Vallée.



La ferme de fabrication Noldy pour son fils Raymond.



Les vaches de la fabrication d'Amédée Berney.



Jouet acheté. Pompe à eau. Elle marche !



Petits animaux achetés.



Le puisoir.



Tracteur et remorque avec sacs de farine. La porte arrière existe.

**Les dons de Claude-André Depallens après fermeture de l'exposition  
« L'enfance de l'art ».**



Des dominos en quantité.



Les emballages des poupées Sindy valent plus que les poupées elles-mêmes, dit-on.



Petites figurines anglaises qui valent à l'achat 70.- à 80.- !



Jeux des chapeaux, autre carton.



Meccano dans un carton de récupération.



Petit attelage.



Un Stokys avec carton et intérieur complet. Fabrication suisse.





Un p'tit train bien sympathique.



Wagons et vitrine tout compris partie du haut.



Wagons et vitrine tout compris partie du bas. Merci Claude-André.



Dinette offerte par Rose Dépraz peu après l'exposition.



Idem.



Jeux de cube acheté aux Mollards en septembre 2023.

**Des nouvelles de l'exposition « L'enfance de l'art », de juin à août 2023 à L'Essoer.**



8 poupées et une poussette.



On mettait les gamins dedans. On suppose qu'ils restaient tranquilles !



Un traîneau de fabrication artisanale et plein de charme.



Jeu de plein air, le croquet.



Une luge peu commune.



Cheval à bascule de construction artisanale.



Un camion tout ce qu'il y a de plus courant.



Idem, pour cette grosse locomotive.



Trois des huit poupées.



On ne joue plus aux soldats de plomb.





Un exposant passionné et un visiteur attentif.



Les petits objets de Marguerite Golay. Fabriqués au Solliat.



Couleur jaune poste.





Jeu qui sera agrandi et servira de délassement aux visiteurs fatigués par l'exposition. Les règles ayant été perdues, de nouvelles ont été créées.



Dessin Pierre-Abraham Rochat.