

Une borne mystérieuse à l'Abbaye

On aura été regarder quel était l'état de l'avancement des travaux de restauration de la vieille tour de l'Abbaye qui fait peau neuve en cette année 2018. Bigre, elle aura belle allure, la plus vieille construction de la Vallée encore debout ! On aura passé près de la belle fontaine couverte du bas du village, et puis l'on se sera dirigé vers le vieux pont de la Lionne que l'on découvrira dans un prochain chapitre.

Pour l'heure, ce qui frappe tout à coup, c'est cette borne que l'on trouve en bordure de la petite route, sur votre gauche, à la limite des champs, presque invisible dans les hautes herbes de ce début de juin. On peut y lire une date positionnée à la verticale : 169. Le dernier chiffre n'est pas lisible semble-t-il. Le premier non plus par ailleurs. Il ne resterait donc plus que 69. Qu'est-ce à dire ?



Quelle est donc cette borne, et surtout à quoi put-elle servir. Est-ce une pierre de réemploi que l'on aurait mise là pour servir de limite. ? La chose ne serait pas impossible. 169., en supposant qu'il s'agisse d'une telle date, celle de la construction ou du réaménagement d'une maison au vieux village, la pierre,

suite à l'incendie de 1966 ayant été posée en cet endroit ? Difficile à croire. 169., quel événement majeur aurait justifié l'installation de ce « vieux caillou » à ce coin de champ ? Bref, on n'a aucune information positive à ce sujet. Le problème est simplement posé.



L'arrière n'offre rien de particulier, mis à part qu'il a lui aussi été taillé, ce qui semblerait prouver une borne plutôt qu'un linteau de porte simplement déplacé.



Et profitons de notre présence au village de l'Abbaye pour retourner sur nos pas pour découvrir la belle fontaine de 1813 – on reste ainsi dans la pierre – et enfin la tour avec ses échafaudages qui plus encore que le reste est un amas prodigieux de vieux cailloux naturellement taillés. La question, d'où proviennent-ils ? Sans doute d'une carrière sise à proximité même du village, une telle – puisqu'il s'agit encore et toujours de cette même matière – à découvrir dans quelque chapitre suivant. Bonne promenade !



Le temps et les éléments naturels n'ont pas su user la vieille date toujours vaillante.



Elle sera plus belle qu'avant. L'ARTA comme tous les intervenants, professionnels du bâtiment et architectes et spécialistes, y veillent. On est combien en fait, à s'être mis au chevet de la vieille bâtisse en quelque sorte malade de trop d'abandon ?

