

La palette du chef de gare

Propriété en son temps du chef de gare du Pont, Roger Depallens, grand-père de notre Claude-André, artiste-peintre de Nyon et du Poste aux Charbonnières, 21 Route de Mouthe.

Offerte par ce dernier avec 20 autres objets dont des planches à vacherin peintes et des burettes utilisées autrefois pour graisser les bielles des locomotives à vapeur.

Tout ce matériel évoque une époque qu'il n'est pas facile de retrouver par la photographie. Ce ne sera donc ici qu'une timide tentative.

Roger Depallens fut chef de gare au Pont dans les années vingt. Il sera sans doute suivi par M. Reymond, père de Gilbert Reymond, instituteur aux Charbonnières.



La fameuse palette. Ligne blanche sur fond vert, départ de jour, ligne verte sur fond blanc, départ de nuit.

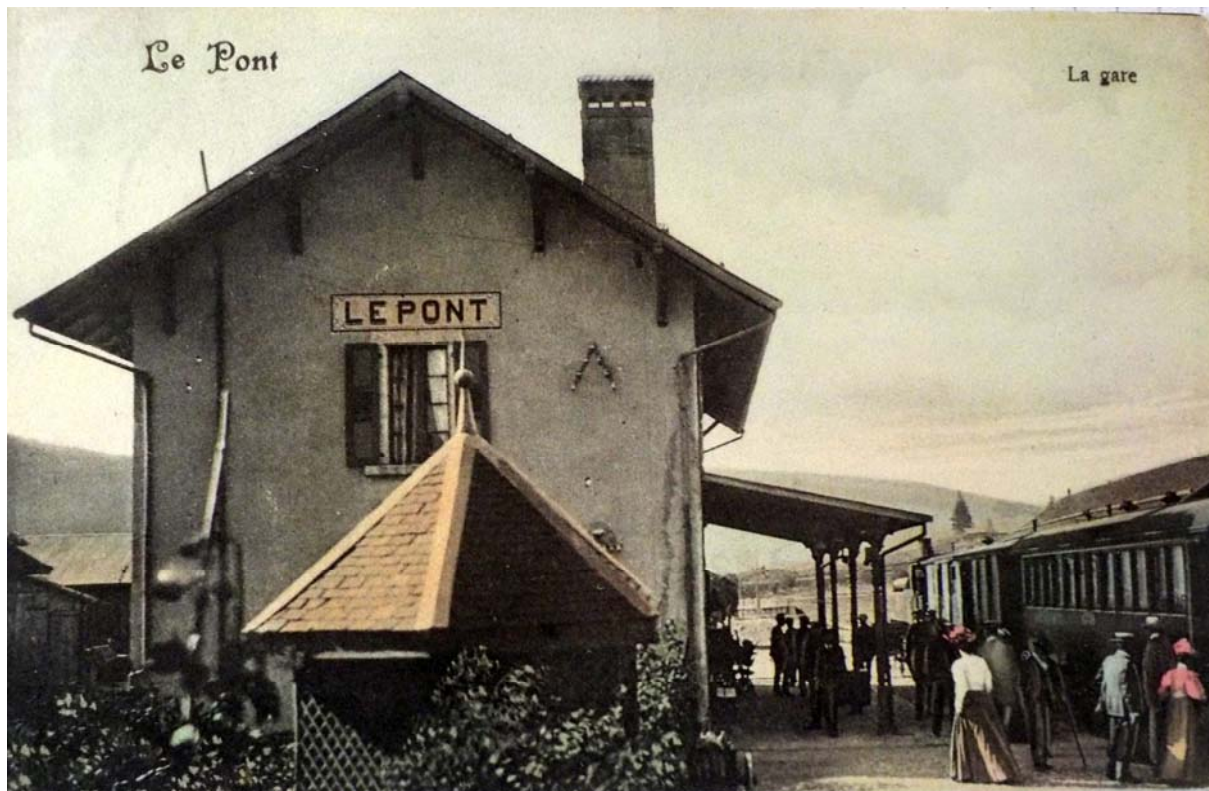




Personnel de la gare du Pont. Personnages hélas désormais anonymes.



Le temps de la vapeur certes, mais aussi celui des glaciers du Pont.



Belle époque et belles tenues.



Photo Georges-Frédéric Meylan. Grande activité dans les alentours de la gare du Pont.



Burettes de chemin de fer.



3 pièces entrées dans les collections du Patrimoine grâce à Claude-André Depallens.