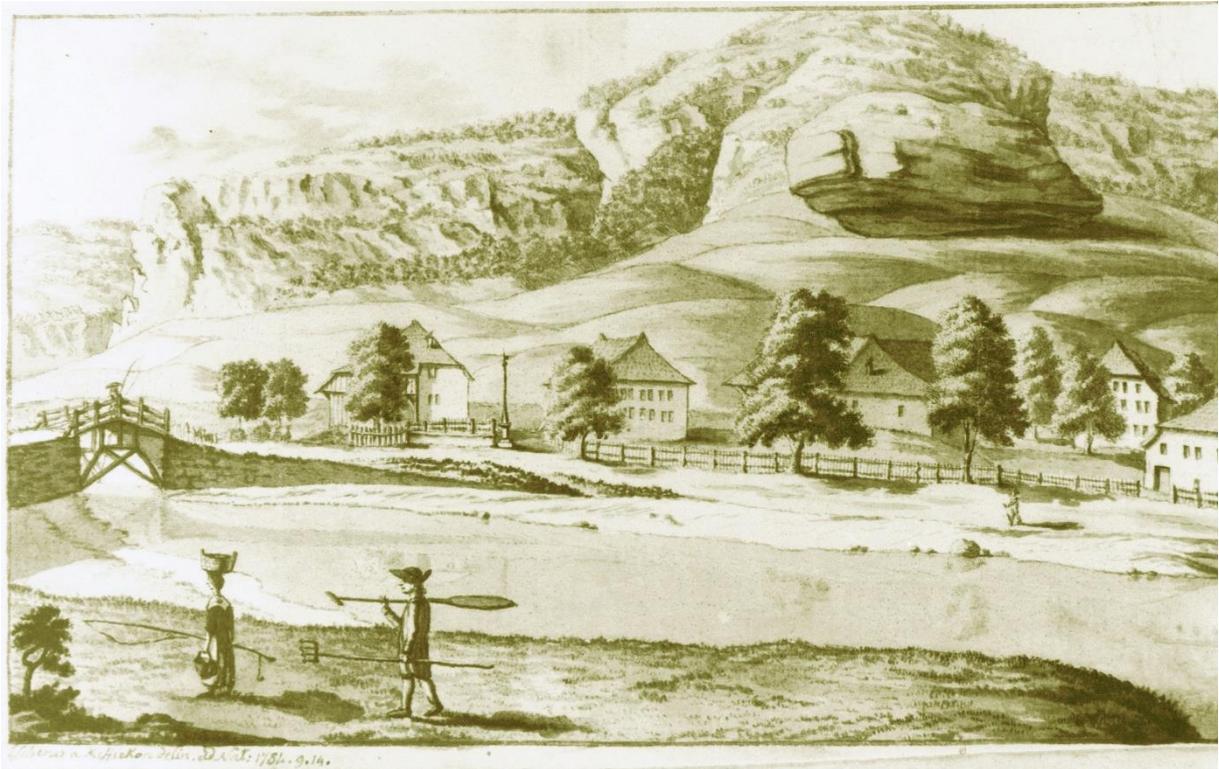
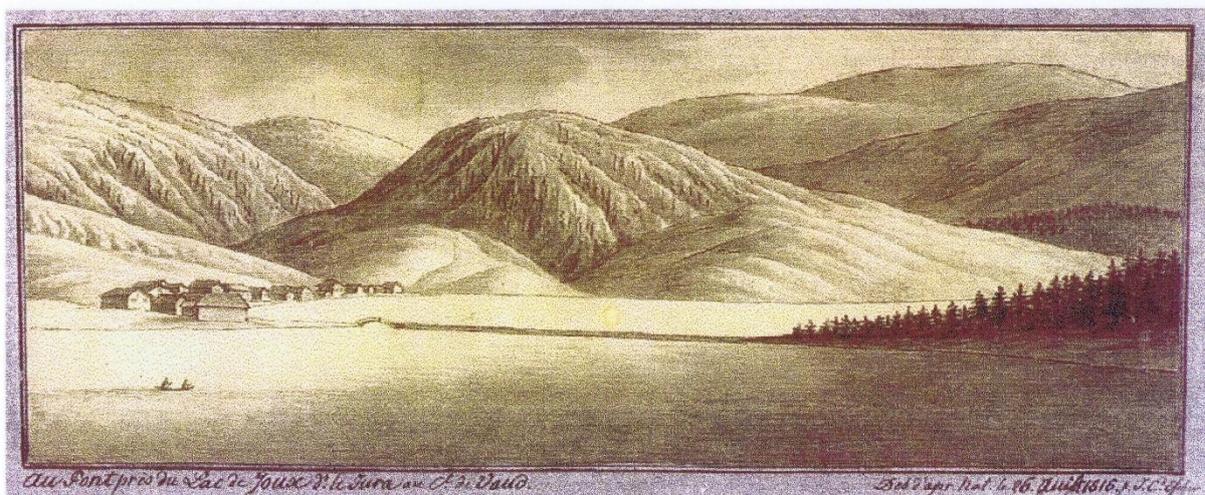


Les objets du pêcheur



La plus ancienne représentation graphique de la pêche à la Vallée de Joux date de 1784. Elle a été réalisée par Escher. On y voit un pêcheur à la ligne sur le pont de la Goille, et un couple qui revient de la pêche. Les poissons sont dans un panier tenu à bout de bras voire dans un autre porté sur la tête. La dame tient une canne à pêche. Le pêcheur quant à lui porte une rame de bateau sur l'épaule droite, plutôt une pagaie, et tient une « founa », soit harpon dans la main gauche. Le même Escher, en 1818, devait donner une nouvelle image de la région, cette fois-ci simplement des lacs et d'une barque, mais sans qu'il y ait de pêche.





La founa ou fouène, soit harpon. Expo 1994.



La liquette de l'amateur de pêche combier. Expo 1994. Celle-ci a disparu depuis lors, en partie pourrie d'avoir trop connu les intempéries du bord du lac Brenet. Ce devait être une liquette à Edgar Rochat, pêcheur professionnel. Devant les ancres qui servent à amarrer le bateau.



Une liquette à la Tornaz sans les rames. Le pêcheur craint toujours qu'on ne les lui fauche, précaution révélée utile.



Les rames sont de beaux objets taillé dans la masse avec beaucoup de soins.



Rames du Patrimoine.



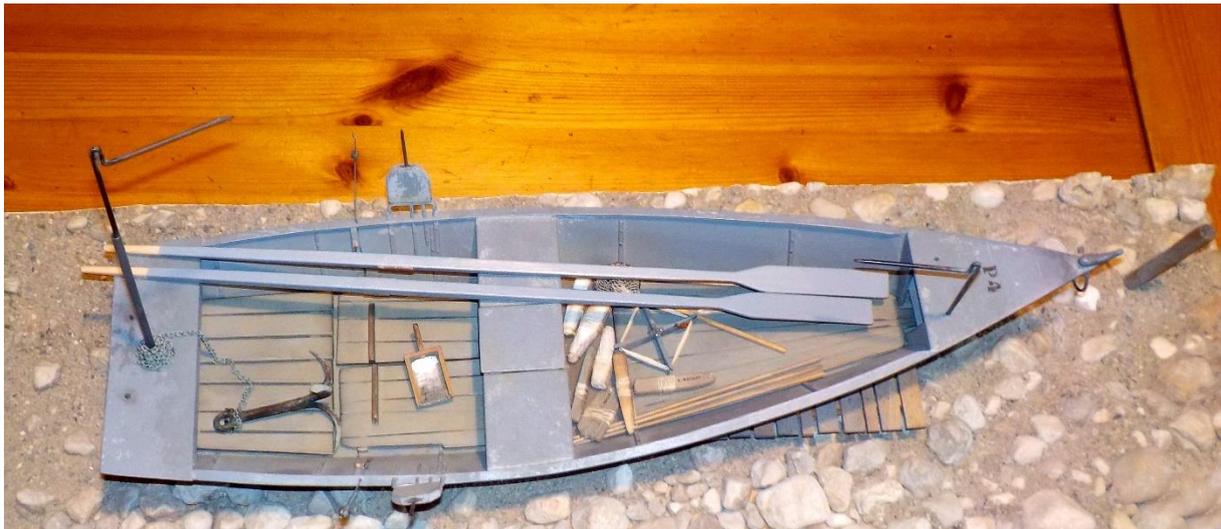
Les rames de la liquette de Daniel Clerget. Propriété actuelle du Patrimoine.



Henri Clerget, père de Daniel. S'agit-il de la barque de la famille et les rames présentées ci-dessus ?



S'agit-il plutôt de celle-ci conduite par deux jeunes filles, dont Maguy Clerget à gauche ?



A défaut d'avoir conservé une liquette grandeur nature, celle miniature du docteur fera peut-être l'affaire. Présentée à l'expo 1994. Aujourd'hui propriété privée. Les rames ont été réalisées par Raymond Golay.

Les filets



Lieu d'amarrage au bord du lac Brenet du pêcheur professionnel Edgar Rochat. Il faut avoir l'étendage pour sécher ses filets mais aussi les réparer, gros boulot demandant de l'habileté, mais plus encore de la patience.



Le lac Brenet engendra des pêcheurs en nombre, dont les plus mordus ceux d'une certaine famille Rochat-Pêcheur ! Il s'agit sans doute ici de l'un de ses représentants. 1899.



Pêcheur professionnel aussi à la Golisse, avec Fridolin Reymond, sa femme et son fils.



VERLAG VON H. GUGGENHEIM & CO. ARTIST. ATTELER ZÜRICH.

LAG de JOUX, je pense que tu es
Chère Emili
 toujours d'accord j'alle
 au Lieu Simandre: si tu vas
 fais me le savoir par une courte
 afin que je sois prête pr qu'on t
 battra après me prendre chez chère
 pisquet. Bureau de B.

La belle pêcheuse du Rocheray.

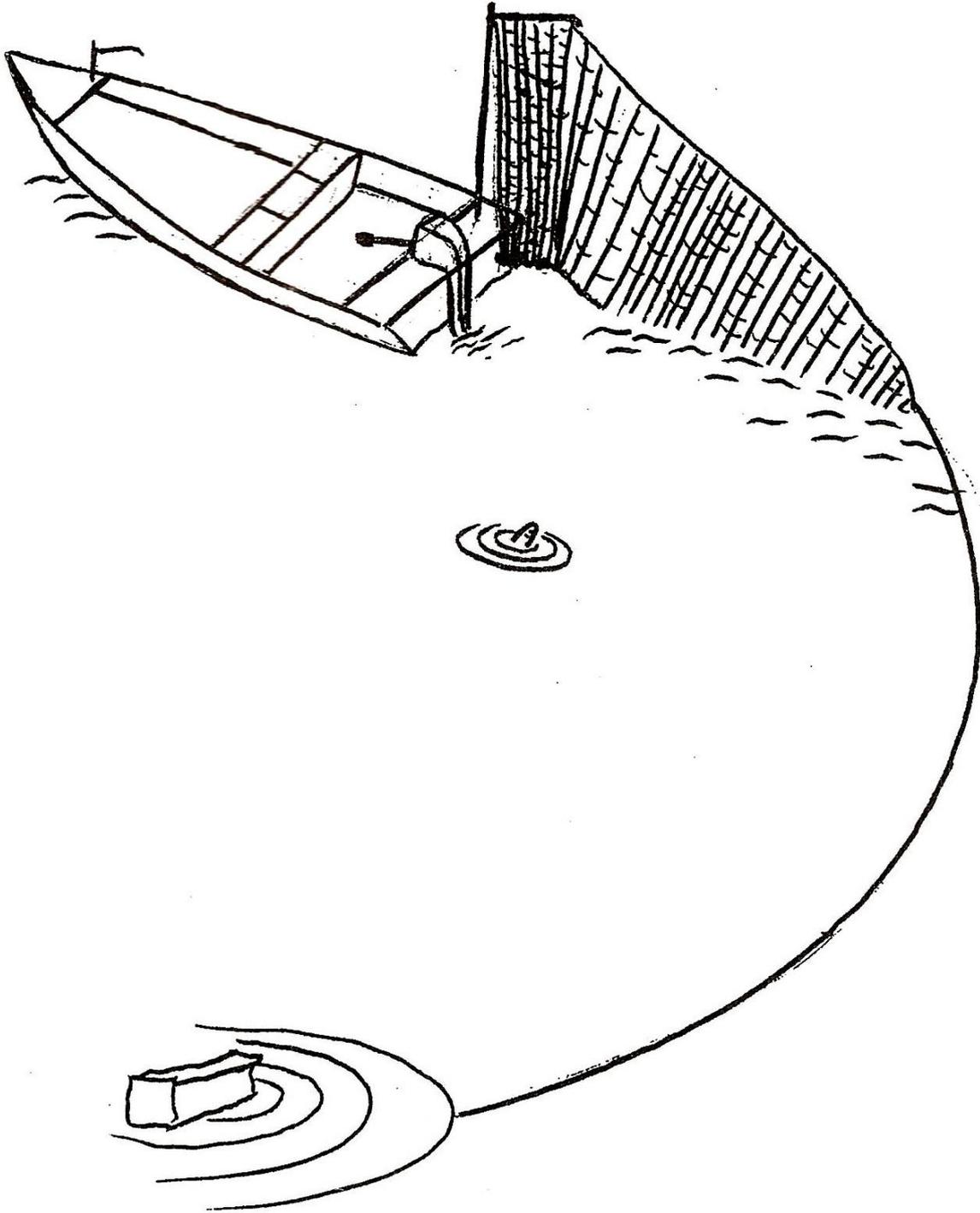


1911 - Le Lac de Joux au Pont

A l'arrière du bateau le filet repose sur un trépied de fer en photo ci-dessous.



La pose du filet



La pose du filet.

Avec les Pêcheurs sur le lac de Joux, photos Blaise Convert.







On admirera le croisement des rames et la façon de ramer toute en douceur.



La traîne.



Les leurres, expo 1994.



Le dérouleur.



Une belle collection de dérouleurs. Concernant la traîne, manque à la collection les tiges de fer avec les grelots à leur bout pour avertir le pêcheur d'une prise.



*Brochet pêché en 1954
Par Monsieur Henri Guignard, de Vers-chez-Grosjean*

Poids : 18kg 300

Longueur : 1m 18

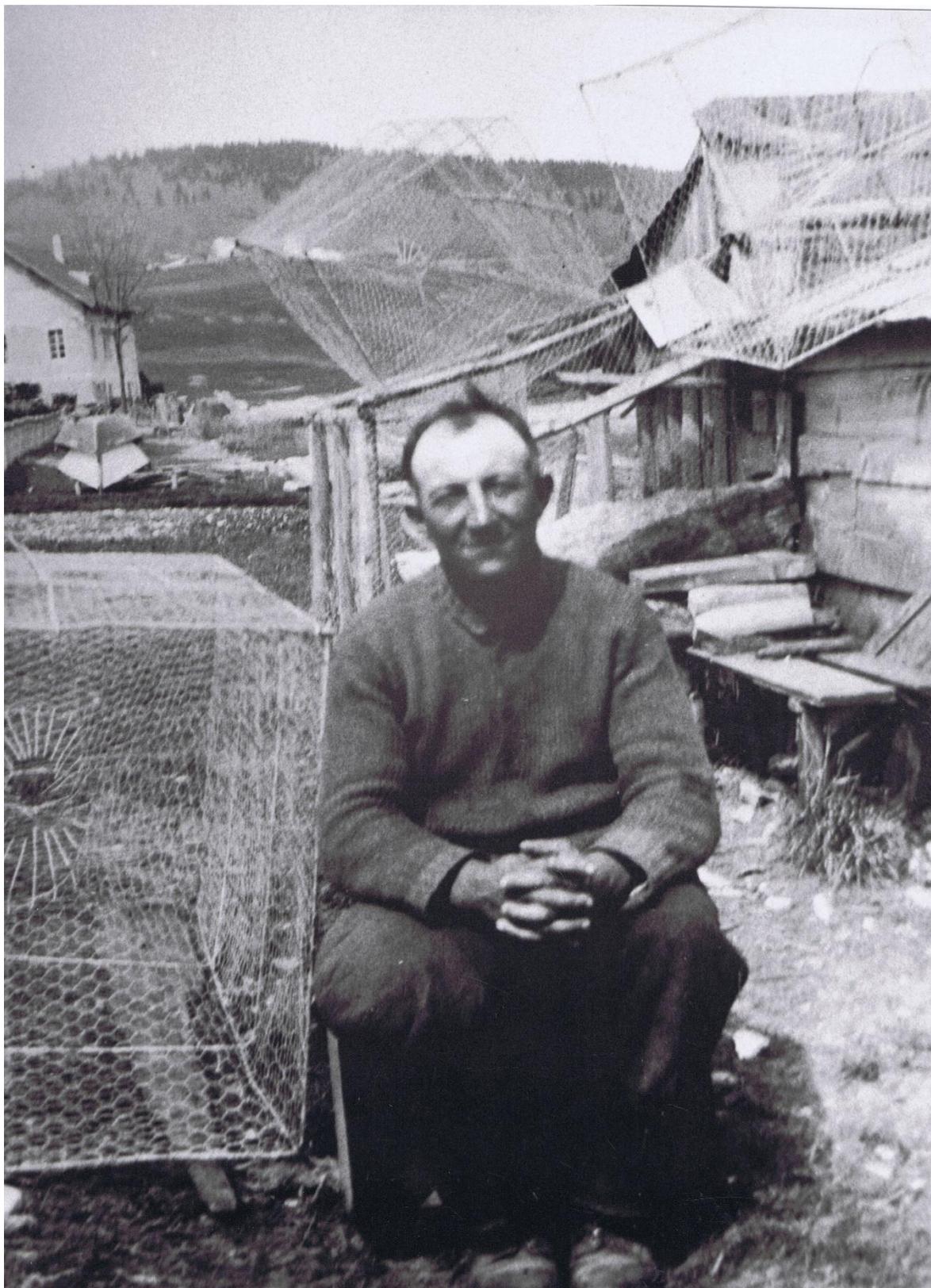


Fridolin Reymond sortant un joli brochet de l'eau.

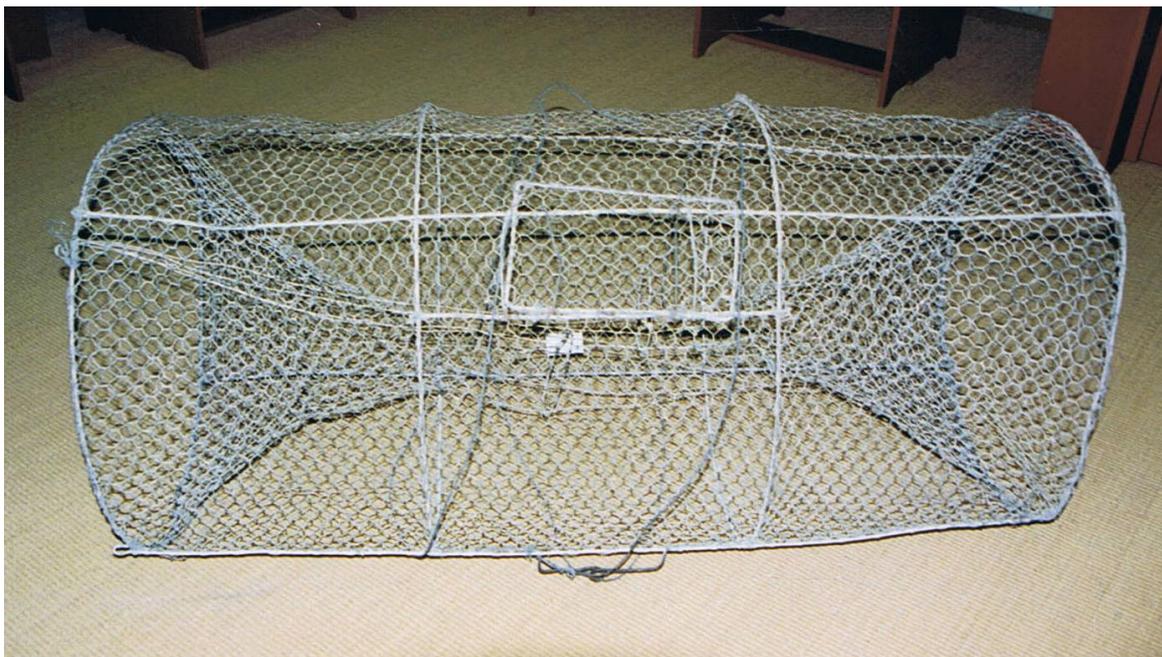


Une belle prise pour Gérald Rochat dit Zouzou, digne fils d'Edgar.

Les nasses.



Yen-Yen, de la famille des Pêcheurs, près de sa cabane, au bord du Brenet. Des nasses à vendre, carrées alors qu'il semblerait que d'habitude elles sont cylindriques.



La nasse, expo 1994.



André Lugrin va poser sa nasse quelque part sur le lac Brenet.



Les bois pour les nasses des grands pêcheurs de la Vallée.



Nasse et pisciculture.



Le matériel du parfait pêcheur amateur. Manque plus que les hameçons, mouches et divers.

Glossaire

Concassette (n. f.) – Friture de perchette.

Emposieux (n. m.) – Modelé karstique en forme d'entonnoir dans lequel disparaît un cours d'eau.

Etole (n. f.) – Filet maillant.

Foune (n. f.) – XIX^e s., fouène soit fourche à poisson.

Goger (v.) – Etanchéfier une liquette* par trempage.

Liquette (n. f.) – Petit bateau en bois à fond plat utilisé jusque vers 1990.

Piscine (n. f.) – Jadis, pêcherie fixe en rivière (l'Orbe).

Vouègne (n. m.) – Vandoise, par confusion avec « vengeron » soit gardon dont « vouègne » est une variante phonétique.



Bernard VAUTHIER, Bôle (références tenues à disposition)

SALLE DU PATRIMOINE

CENTRE CULTUREL DE L'ESSOR - LE SENTIER

Exposition

LACS ET PÊCHE DE LA GÉOLOGIE À L'HISTOIRE



Présentation d'objets et de vidéos



Rochat Marie, 13 XII 1858
ménagère, déc. 31-1-1943
Rochat-Ebarra Louis, pêcheur,
24 novembre 1893



Rochat-Jaussi Lucien-Alfred,
pêcheur, 28 nov. 1889
Rochat Hermann, manoeuvre,
27 janvier 1898



Rochat Ernest-Léon, pêcheur
30 octobre 1891.

Rochat Edgar, pêcheur, 31 XII
190



Cinq pêcheurs et leur mère.

Glossaire

Concassette (n. f.) – Friture de perchette.

Emposieux (n. m.) – Modelé karstique en forme d'entonnoir dans lequel disparaît un cours d'eau.

Etole (n. f.) – Filet maillant.

Foune (n. f.) – XIX^e s., fouène soit fourche à poisson.

Goger (v.) – Etanchéfier une liquette* par trempage.

Liquette (n. f.) – Petit bateau en bois à fond plat utilisé jusque vers 1990.

Piscine (n. f.) – Jadis, pêcherie fixe en rivière (l'Orbe).

Vouègne (n. m.) – Vandoise, par confusion avec « vengeron » soit gardon dont « vouègne » est une variante phonétique.



Bernard VAUTHIER, Bôle (références tenues à disposition)



