


Le messenger boiteux

ALMANACH HISTORIQUE,
Nommé
**LE MESSAGER
BOITEUX.**
Contenant
Des Observations Astrologiques sur chaque Mois, le
Cours du Soleil & de la Lune, & le changement de l'air
de jour en jour
Pour l'An de Grace
M DCC VII.
Avec les principales Foires de la Suisse & des Pais circon-
voisins; Et plusieurs Régles necessaires de la Medecine.
Enfin une Relation exacte & curieuse des choses les plus
remarquables arrivées en Europe dans l'Année precedente.
Exactement calculé & recueilli pour l'Utilité du Public, & pour la première
fois mis au jour
Par ANTOINE SOUCI, Astrolog. & Hist.

<p>NOUS tiendrons tant au Calend. Nouveau & Reformé pour Nombre d'Or 17. Cycle Solaire & Indiction Romaine 15. Lettre Domini- cale B. Epactes 26. Intervalle X. Semai- nes & 1. jour. La Longueur de l'An présent tiendra 365. jours entiers.</p>		<p>Bon prendre mede- cine ☿ ⊕ ☆ Bon prendre Pilul. ☿ Bon semer, planter ☿ ⊕ Bon fumer la Terre ♃ Bon couper bois à ♄ Bon sevrer les enfans ♄ Bon Tondre ✂ Bon couper les On- gles ✂ Trés-bon saigner ♄ Bon saigner ♄ Bon ventouser ♄</p>
--	--	---

A BASLE. Se vendent chez Jean Conrad de Mechel.

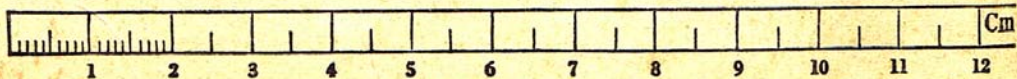
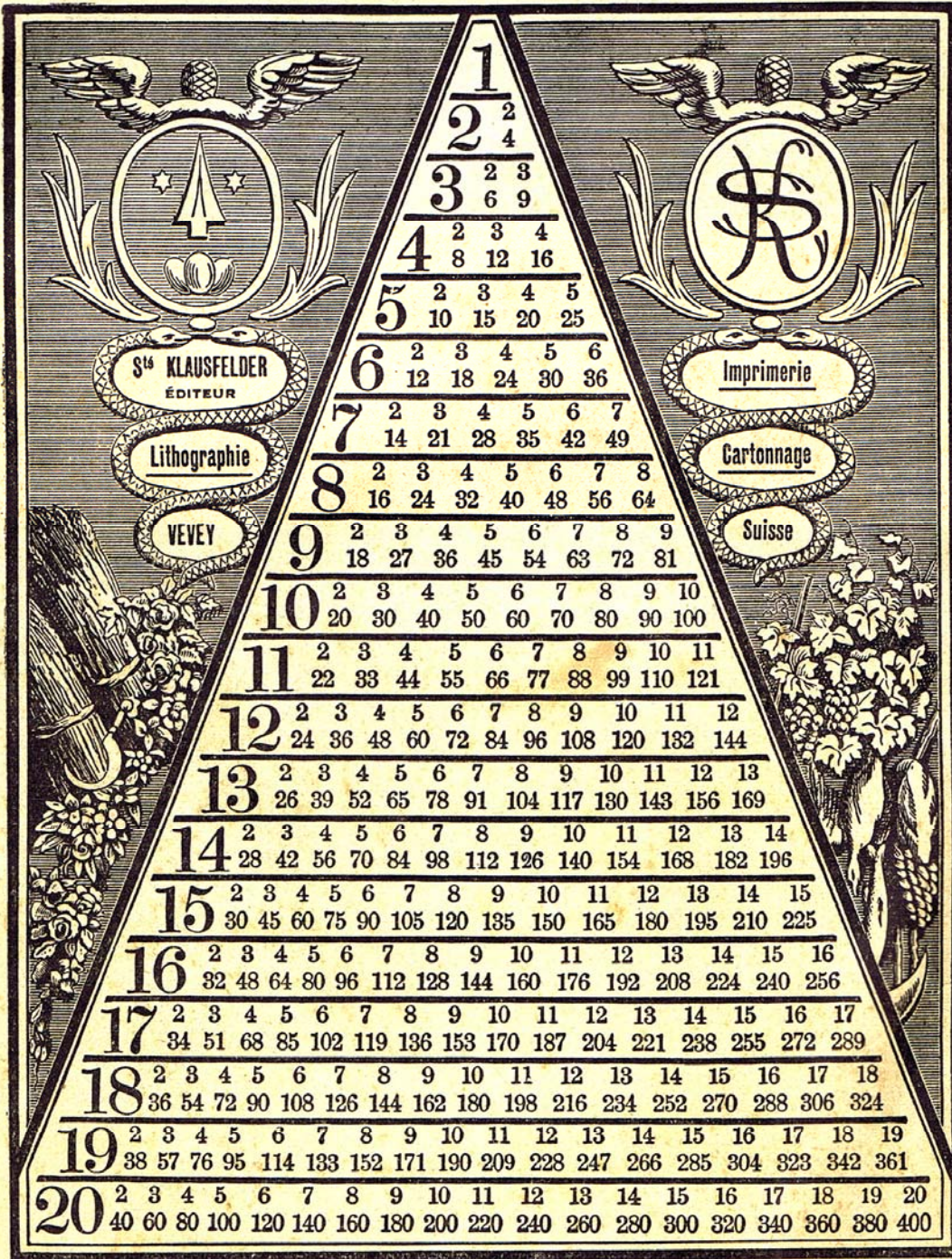
Le Patrimoine est doté d'une jolie collection de Messenger boiteux. Sans que cela ne constitue une grande richesse, d'autant plus que peu de numéros remontent au-delà du XXe siècle. Néanmoins cette longue série – elle a commencé en 1707 – est pleine de renseignements de tous ordres et d'articles sur des sujets passionnants, avec de manière étonnante, pour les numéros de l'au-delà de 2000, des textes de qualité sur des héros de bande dessinée.

Le messenger a souvent par ailleurs accueilli des personnalités combières. Dans les derniers numéros on pourra ainsi faire connaissance avec Dominique Bonny, distillateur, en 2003 ; Henri Gingins, maquettiste, en 2008 ; et Claude Luisier, fabricant de balafons, en 2016.

D'autre part le Messenger boiteux livre souvent des articles sur des sujets touchant au folklore de notre pays. Ainsi cette publication, distribuée dans le canton depuis plus de trois siècles, reste une institution au même titre que la fête des Vignerons, toutes deux situées à Vevey.

Nous avons choisi le calendrier de 1947, l'année de naissance du soussigné.





MESSAGER BOITEUX ALMANACH HISTORIQUE

CONTENANT

des Observations astronomiques sur chaque mois ; le cours du Soleil et de la Lune ; les principales Foires de Suisse, des départements limitrophes de la France, de la vallée d'Aoste ; enfin un recueil de Récits et d'Anecdotes accompagnés de gravures,

POUR L'AN DE GRACE

1947

PAR **Antoine SOUCI**, ASTROLOGUE ET HISTORIOGRAPHE

FONDÉ en 1708. — 240^{me} ANNÉE

EXPLICATION DES DOUZE SIGNES DU ZODIAQUE

Bélier		Cancer ou Ecrevisse		Balance		Capricorne	
Taureau		Lion		Scorpion		Verseau	
Gémeaux		Vierge		Sagittaire		Poissons	

Comput ecclésiastique

Nombre d'or . . .	10
Epacte . . .	VIII
Cycle solaire . . .	24
Indiction romaine . . .	15
Lettre dominicale . . .	E
Lettre du martyrologe h . . .	

Quatre Temps :

26, 28 Février et 1^{er} Mars.
28, 30 et 31 Mai.
17, 19 et 20 Septembre.
17, 19 et 20 Décembre.

Entre Noël 1946 et
Mardi gras 1947, il y a
7 semaines et 6 jours.

Cette année est
une année commune de
365 jours.



Fêtes mobiles

Septuagésime . . .	2 Févr.
Mardi gras . . .	18 Févr.
Les Cendres . . .	19 »
Pâques	6 Avril.
Ascension . . .	15 Mai.
Pentecôte . . .	25 Mai.
La Trinité . . .	1 Juin.
La Fête-Dieu . . .	5 »
Jeûne Fédéral . . .	21 Sept.
Premier Avent . . .	30 Nov.

Entre la Trinité et
l'Avent il y a
25 dimanches.

Régent de l'année :
Le Soleil ☉

A VEVEY, Société de l'Imprimerie et Lithographie KLAUSFELDER



Foires du mois de Janvier 1947



Foires du mois de Février 1947



Foires du mois de Mars 1947



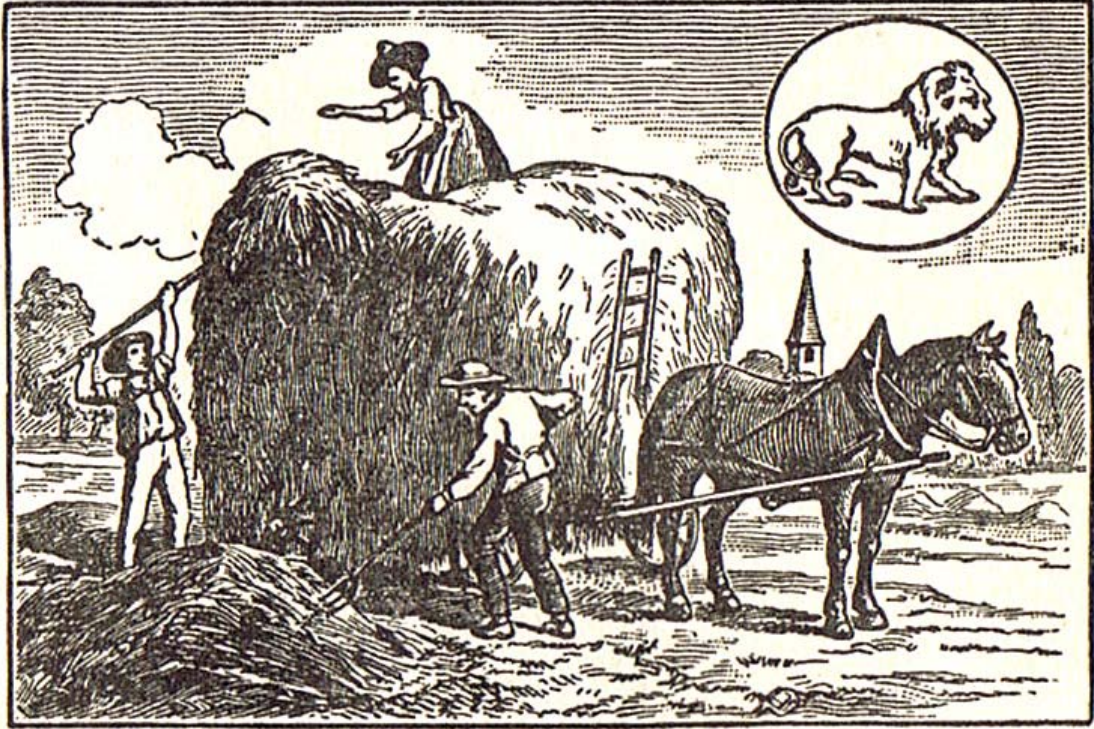
Foires du Mois d'Avril 1947



Foires du mois de Mai 1947



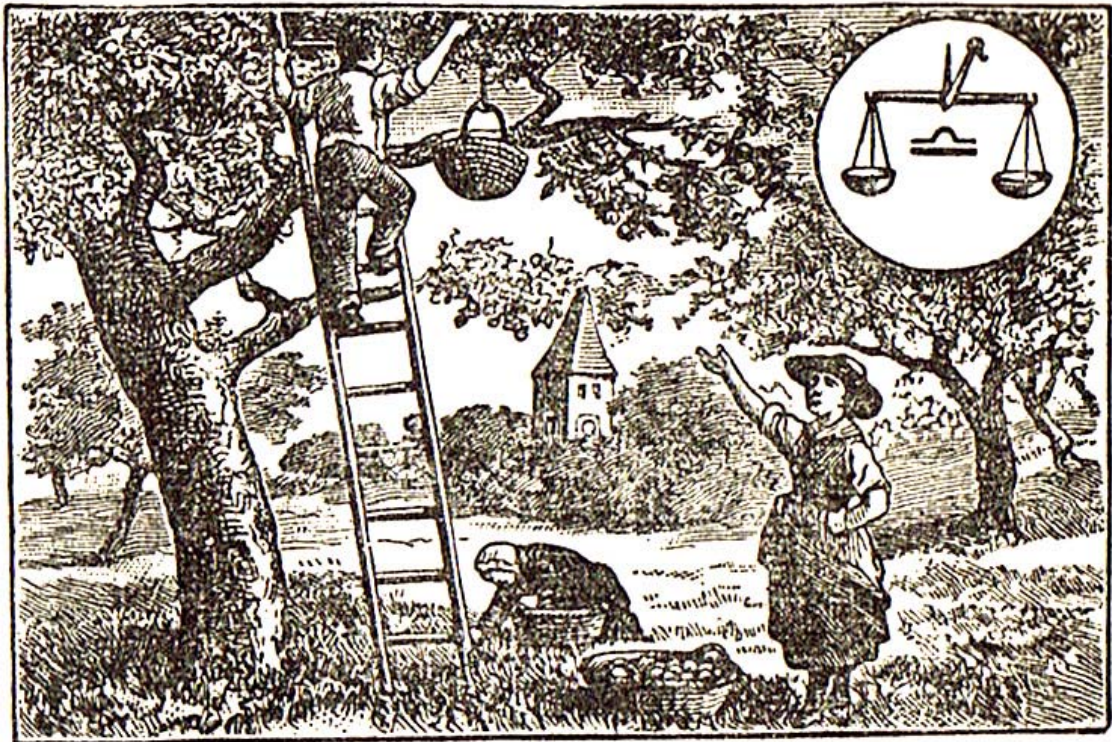
Foires du mois de Juin 1947



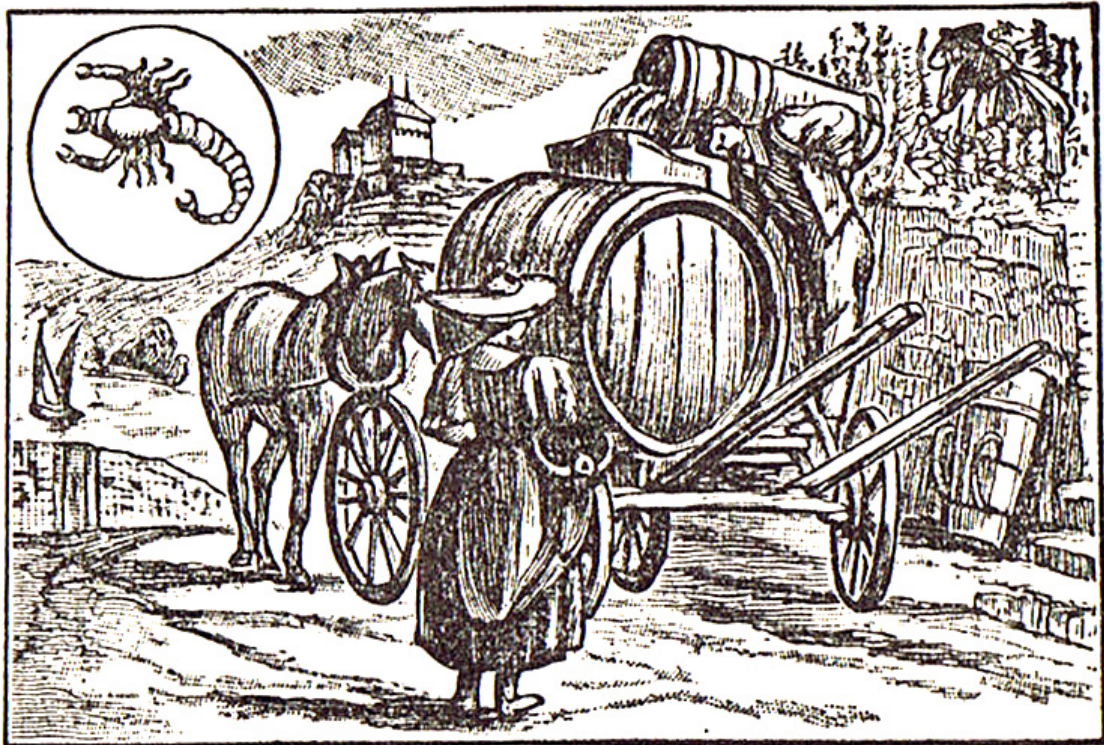
Foires du mois de Juillet 1947



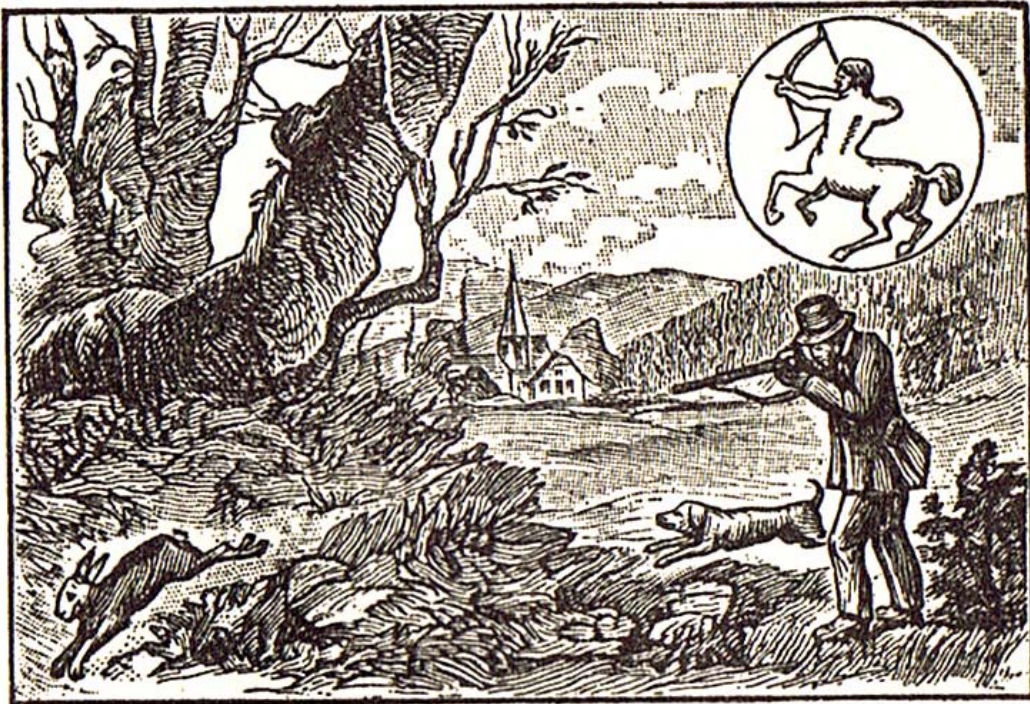
Foires du mois d'Août 1947



Foires du mois de Septembre 1947



Foires du mois d'Octobre 1947



Foires du mois de Novembre 1947



Foires du mois de Décembre 1947

Que donc signifie la couverture du **MESSAGER BOITEUX** ?

Modernisée un peu en 1810, puis en 1829, la couverture du *Messenger boiteux* ne fut plus retouchée jusqu'en 1957, les éditeurs la coloriant légèrement pour marquer les 250 ans de l'almanach, mais cela, sans en modifier le dessin. Ce n'est qu'en 1999, pour présenter la Fête des Vignerons, qu'on ajouta un bandeau rouge dans sa partie inférieure.

La signification du dessin est claire et simple: c'est le courrier qui apporte les nouvelles des pays lointains; c'est la relation des faits historiques et nationaux; c'est le compilateur des progrès de l'agriculture, des sciences et des arts...

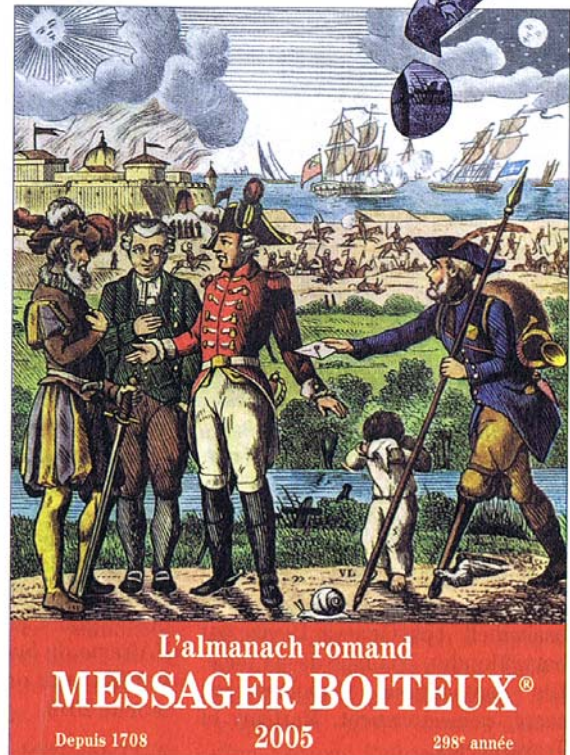
Les deux ailes assujetties à la jambe de bois du Messenger sont empruntées au dieu Mercure de la mythologie grecque. Mercure était le courrier, le messenger des dieux, en même temps qu'il présidait au commerce et à l'industrie; il ajoutait encore à ses titres celui de patron des amateurs du bien d'autrui.

Le cor de chasse est une réminiscence de la trompette de la Renommée; donc, avis aux amateurs d'annonces; c'était aussi l'instrument qui servait aux postillons des diligences à annoncer leur arrivée. Le cor de chasse est aussi l'emblème de la poste aux lettres. La lance, arme pacifique aujourd'hui, était jadis l'armement du héraut chargé de porter des messages.

L'escargot, lui, est l'emblème du foyer domestique.

L'enfant qui pleure symbolise les orphelins que la guerre ou les maladies laissent derrière eux, c'est aussi l'emblème de l'avenir vers lequel doivent tendre tous les efforts.

Le militaire, c'est la défense de la Patrie. Le Cent-Suisse, c'est nos institutions, c'est la justice pour tous et envers tous, ainsi que l'égalité devant la loi. Le personnage du milieu doit représenter le prêtre porteur des paroles de paix et de charité.



Ensemble, ces trois personnages signifiaient, en 1829, l'entente du canon, de la religion et de la loi, pierre angulaire de toute bonne société, selon les idées sociales des siècles passés.

Le Messenger leur apporte sa lettre, c'est l'esprit moderne, la paix, le travail, l'égalité et la fraternité entre tous, mais cela ira encore bien des années avant que le Messenger puisse rejoindre ses trois compères et leur faire lire le programme progressiste-humanitaire contenu dans sa lettre.

Il faudrait ajouter à cette description le soleil, la lune et les étoiles dessinés dans les angles supérieurs de la couverture, et qui rappellent l'importance accordée par l'almanach aux phénomènes astronomiques. Le fond de la gravure est constitué par une ville en flammes et des combats sur mer et sur terre, préoccupation constante des hommes depuis que Caïn a inventé la guerre.