



Rouleau à calandre scandinave.



Mille fers à repasser

Quelles raisons poussent une personne sensée à courir à la recherche d'un objet? Quels liens mystérieux rattachent Achille Bayart, ce bouillant collectionneur de Roubaix, à ses mille fers à repasser?

► Depuis que sa femme lui a offert son premier fer à repasser en 1967, Achille Bayart, animateur d'un club de «pressophiles», court les marchés aux puces, contacte ses correspondants à l'étranger, dévalise les antiquaires, ratisse les brocantes, accumule, entasse, classe, nettoie, ponce, gratte tous les repasseurs qui passent à portée de sa main. Et c'est en véritable caverne d'Ali Baba qu'il a transformé sa maison!

Venu d'Orient

«De tout temps, remarquait-il, dès qu'il eut de quoi se vêtir, l'homme a tenu à défroisser sa parure. Au début, il a sûrement utilisé des pierres arrondies. Quant au fer à repasser proprement dit, on ignore sa date de naissance.»

Le plus vieux fer qu'on ait retrouvé est en bronze. Il vient d'Orient. Mais M. Bayart n'a pas pu l'ajouter à son impressionnante collec-

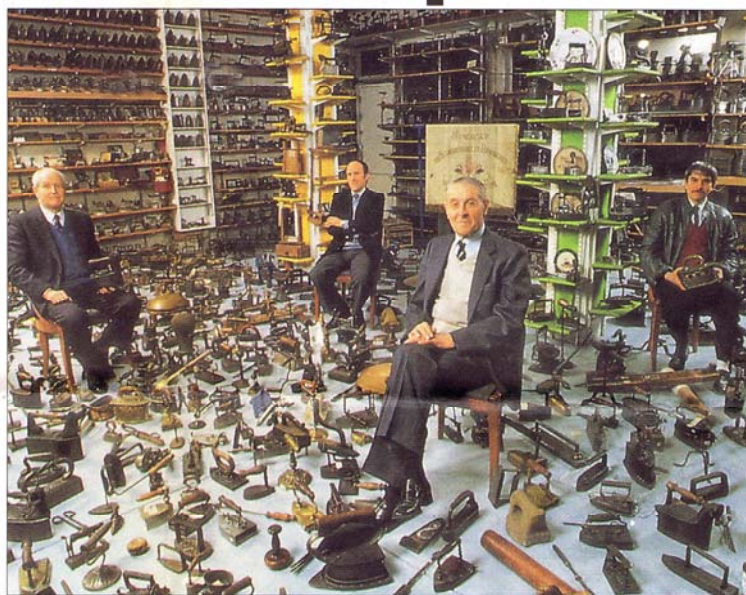
tion: le précieux objet est exposé au City Museum and Art Gallery de Hongkong.

Il faut cependant savoir que 3000 ans avant notre ère on tissait déjà de la soie en Chine, et qu'il est fort possible que ces tissus aient été repassés. Puis on s'est mis à couler des fers à repasser en forme de poêle ou de casserole. Ils étaient lestés avec du sable chaud ou remplis de braises.

La collection d'Achille Bayart ne compte pas moins de mille fers à repasser et autres repasseurs tels que planches à calandre d'origine scandinave, lisseurs, presses.

Explosif et salissant

Le premier fer électrique date du début du siècle. Il fut précédé par les repasseurs en fer forgé qu'il fallait faire chauffer sur le feu et qui salissaient le linge... Puis il y eut, notamment au XVIII^e siècle, les fers creux, dans lesquels on



Achille Bayart dans sa caverne d'Ali Baba.

Photos Piquemal-Figaro-

glissait un lingot de métal préalablement chauffé, suivis des fers à alcool à brûler et à gaz. Toute une histoire qui, à travers le

fer ultraléger, notre fer électrique sans fil, nous amène, sans un faux pli, vers ce lieu qui de plus en plus souvent prend soin de

nos habits de baptême, de noces et de deuil, quand ce n'est pas de nos vêtements de tous les jours: le pressing!

Gamma/L. L.