

Musée de l'école des Charbonnières - matériel et ouvrages

A. Matériel en provenance exclusive des fonds Pèlerin et autres origines privées

I Ouvrages scolaires

Première partie : lecture

1000. L'alphabet de la Poupée, Paris, Théodore Lefèvre éditeur, vers 1850
1001. Les premiers pas, Lectures graduées et illustrées par quelques amis de l'enfance, troisième recueil, Lausanne, D. Lebet, Editeur, 1879
1002. Syllabaire illustré, premiers exercices de lecture par un ami de l'enfance, cinquième édition, Lausanne, F. Payot libraire-éditeur, 1895
1003. Livre de lecture à l'usage des écoles primaires, degrés intermédiaire, par Louis Dupraz et Emile Bonjour, Lausanne, Lucien Vincent, imprimeur-éditeur, 1906 – a appartenu à Paul Rochat, IIe cl. Charbonnières, sept. 1910 -
1004. Mon premier livre (fourré papier gris), livre de lecture à l'usage de la première année d'école par F.M. Grand, E. Weber et U. Briod, Lausanne, librairie Payot & Co, 1912 - a appartenu a Lina Bielser, 2.5.16 –
1005. Mon second livre (fourré toile noire avec des points blancs), livre de lecture à l'usage de la deuxième année d'école, par F.M. Grand et U. Briod, Lausanne, Librairie Payot & ie, 1915
1006. Livre de lecture à l'usage des écoles primaires, degré intermédiaire, par Louis Dupraz et Emile Bonjour, Lausanne, imprimerie de la société suisse De publicité, 1915 – a appartenu à Gaston Rochat, père du soussigné ! –
1007. Mon second livre, F.M. Grand et U. Briod, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1920
1008. Mon premier livre, F.-M. Grand, E. Weber, U. Briod, livre de lecture à l'usage de la première année d'école, quatrième édition, Lausanne, librairie Payot & Cie, 1923 – a appartenu à Renée Aline Rochat, fille d'Aline et de Robert Rochat du Vieux-Cabaret de bise – couverture illustrée, intérieur très richement illustré -
1009. Lectures à l'usage des écoles primaires, degré intermédiaire – fourré toile - Emile Bonjour, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1925 – a appartenu à Samuel Rochat, Charbonnières, sans doute fils de Jules dit Tsun, oncle du soussigné –
1010. Lecture à l'usage des écoles primaires, degré intermédiaire, par Emile Bonjour, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1930 – a appartenu à Renée Rochat, la même que ci-dessus – , couverture illustrée
1011. Anthologie scolaire, par L. Dupraz et E. Bonjour, Payot & cie, 1931
1012. Lecture à l'usage des écoles primaires, degré supérieur, par Emile

- Bonjour, Lausanne, Librairie Payot & cie, 1931 – avec couverture
Illustrée –
1013. Mon livre bleu, II, par J. Ballet, Lausanne, Librairie Payot, 1943 – très
Richement illustré, couverture bleue avec illustration –
1014. Nouvelle anthologie, lectures françaises, de Charles Bornand et Georges
Annen, Lausanne, Librairie Payot, 1950 – couverture bleue –
1015. Mon second livre, par F.-M. Grand et U. Briod, Mon second livre, livre
De lecture à l'usage des élèves de deuxième et troisième années,
Lausanne, 1952 – avec illustration de couverture, a appartenu
successivement à Carmen Liardon (1953), à Charles-Louis Rochat (1954),
à Rémy Rochat (1955)

Deuxième partie : vocabulaire, orthographe, grammaire

1016. L'année préparatoire de grammaire par demandes et par réponses avec
233 exercices faciles, par MM. Larive et Fleury, Paris, Librairie classique
Armand Colin et Cie, 1882 – a appartenu à Marius Dépraz du Séchey –
1017. Recueil de mots français par ordre de matières, par B. Pautex, Genève,
chez les principaux libraires, 1898
1018. Vocabulaire français orthographique et grammatical, par F.-L. Pasche,
Lausanne, Payot & Cie, Libraires-Editeurs, 1905 – a appartenu à André
Rochat, puis à Jacques Rochat des Charbonnières, fourré toile brune –
1019. Vocabulaire français orthographique et grammatical, par F.-L. Pasche,
Lausanne, librairie Payot & Cie, 1911 – fourré toile chinée noire –
1020. Vocabulaire français orthographique et grammatical, par F.-L. Pasche,
Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1914
1021. Cours de langue française, grammaire, vocabulaire, composition,
Deuxième livre, à l'usage des écoles primaires de la Suisse romande,
Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1918 – fourré papier jaune, a été
possédé par Aline Rochat, sans doute de Vers-chez-Grosjean –
1022. Cours de langue française, grammaire, vocabulaire, composition, par
Charles Vignier, premier livre à l'usage du degré moyen des écoles
primaires de la Suisse romande, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1923
1023. Recueil de dictées, grammaire, vocabulaire, élocution, rédaction, lecture
expliquée, cours supérieur, Librairie Payot & Cie, 1924
1024. Cours de langue française par Henri Sensine, Librairie Payot & Cie, 1930,
- fourré papier d'emballage, a appartenu à Hubert Lugrin –
1025. Dictées degré supérieur et classes primaires supérieures, par Adrien
Martin, Payot, Lausanne, 1948
1026. Mémento de grammaire française, par Guisan et Jeanrenaud, Librairie
Payot, Lausanne, 1964
1027. Ma grammaire, manuel à l'usage des classes du degré Moyen, Payot
Lausanne, 1971

Troisième partie : ouvrage pour l'apprentissage de l'allemand

- 1028. Deutliches Sprachbüchlein, par Dr. Schacht, Lausanne, Payot & Cie, libraires-éditeurs, 1906 – fourré toile grise avec petits dessins, a été possédé par Frank Rochat
- 1029. Cours élémentaire de langue allemande, par Ernest Briod, première Partie, Lausanne, Librairie Payot et Cie, 1915 – a été possédé par Frida Rochat, Les Bioux –
- 1030. Cours élémentaire de langue allemande, première partie du cours Briod et Stadler, Payot & Cie 1929 – a été possédé par Renée Rochat –
- 1031. Méthode Rochat-Lohmann I, cours élémentaire d'allemand, Lausanne, Librairie-Payot, 1958
- 1032. Méthode Rochat-Lohmann II, cours élémentaire d'allemand, Lausanne Librairie-Payot, 1958 – a appartenu à Urbain Rochat –

Quatrième partie : ouvrages de mathématiques

- 1033. Bibliothèque populaire à l'usage de la jeunesse vaudoise, tome VI, contenant les entretiens de maître Pierre sur la géométrie, le toisé et l'arpentage, seconde édition, Lausanne, au dépôt bibliographique, 1935 - fut possédé par Ernest Rochat du Mont-du-Lac, 1855 –
- 1034. Recueil de calcul écrit à l'usage des élèves du degré supérieur des écoles primaire édité par le Département de l'instruction publique et des cultes du canton de Vaud, Lausanne, hoirs d'Adrien Borgeaud, imprimeur-éditeur, 1907 – a appartenu à Marthe Rochat, Les Bioux –
- 1035. Cours de mathématiques élémentaires par H. Roorda van Eysinger, I, arithmétique, problèmes, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1918 - provient du collège de Vallorbe –
- 1036 . Calcul écrit à l'usage du degré supérieur des écoles primaires, Lausanne, Payot & Cie, 1922 – a appartenu à Aline Rochat, 21.5.23 –
- 1037. Algèbre et géométrie, manuel destiné aux classes primaires supérieures, par Jules Margot, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1925 – a appartenu à Rochat Fernand fils de Fritz, fourré jaune-orange –
- 1038. Calcul écrit à l'usage du degré supérieur des écoles primaires publié par les soins du Département de l'instruction publique et des cultes du canton de Vaud, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1928 – couverture avec illustration –
- 1039. Calcul écrit à l'usage du degré intermédiaire des écoles primaires, publié par les soins du Département de l'instruction publique et des cultes du canton de Vaud, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1929 – a appartenu à Renée Rochat, fille d'Aline et de Robert Rochat –

1040. Arithmétique, calcul écrit, calcul oral, géométrie, comptabilité, manuel destiné aux élèves du degré supérieur des écoles primaires du canton de Vaud, par J. Margot et E. Buxcel, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1938 – a appartenu à Jaques Rochat fils de Victor Rochat dit Toto, avec fourre jaune-orange –
1041. Arithmétique, calcul écrit et calcul oral, manuel destiné aux élèves du degré moyen des écoles primaires du canton de Vaud, Lausanne, librairie Payot, 1942 – a appartenu à Anne Paltani en 1950 et à André Golay en 1953, sous le règne de l’instituteur Gilbert Reymond dit Pompon
1042. Arithmétique, calcul écrit, calcul oral, géométrie, comptabilité, degré supérieur, par Margot et Buxcel, Lausanne, Librairie Payot, 1957
- a appartenu à Bernard Verdon en 1961, à Maryse Candaux en 1962 -

Cinquième partie : ouvrages de sciences naturelles

1043. Les sciences physiques et naturelles, par J. Dutilleul et E. Ramé, Paris, Librairie Larousse, Lausanne, Librairie Payot & Cie, vers 1900 – à appartenu à Robert Rochat dit Flobert, du Vieux-Cabaret de bise, avec couverture verte illustrée
1044. Leçons de choses et éléments de sciences naturelles à l’usage du degré intermédiaire des écoles primaires du canton de Vaud, par P. Jaccard et P. Henchoz, Lausanne, Payot & Cie, libraires-éditeurs, 1907 – noté Ecole de la Combe, Maria Frioud, 31 août 1907, fourré toile chiné rouge-brun –
1045. Enseignement primaire – cours moyen et supérieur. Les sciences physiques et naturelles, Paris, Larousse, Lausanne, Librairie Payot & Cie, s.d. (vers 1910) – fourré toile chiné gris –
1046. Leçons élémentaires de sciences naturelles à l’usage du degré intermédiaire des écoles primaires du canton de Vaud, par P. Jaccard et P. Henchoz, Lausanne, 1910 – fourré toile chiné bleu –
1047. Eléments usuels des sciences physiques et naturelles, cours supérieur, Paris, Librairie Hachette – a appartenu à Ada Rochat fille de Jules dit Tsun –
1048. Sciences naturelles, brevet élémentaire et cours complémentaires, par F. Faideau et Aug. Robin, Paris, librairie Larousse, s.d. (vers 1925)
- a appartenu à Ada Rochat fille de Tsun, fourré papier orange –
1049. Leçons élémentaires de sciences naturelles à l’usage du degré intermédiaire des écoles primaires du canton de Vaud, Lausanne, librairie Payot & Cie, 1927 – a appartenu à Renée Rochat fille de Robert dit Robert du Vieux-Cabaret de bise, couverture illustrée –
1050. Manuels de sciences naturelles à l’usage de l’enseignement secondaire, botanique, par Daniel Aubert avec la collaboration de Samuel Aubert,

- Lausanne, Librairie Payot, 1944 – couverture illustrée –
1051. A la découverte des sciences, I, les plantes, les animaux, l’homme, par Michel Ray, Lausanne, Librairie Payot, 1954 – a appartenu à Guy Juriens, classe de Gilbert Reymond, couverture illustrée une fille regarde une plante ou un insecte avec une loupe –
1052. A la découverte des sciences, éléments de physique, chimie et sciences naturelles, par Michel Ray, Lausanne, Editions Payot, 1971 – noté Jean-Jacques Bardet, instituteur, 1342 Le Pont, couverture illustrée : un jeune garçon procède à des expériences avec des tubes, flacons et autres fioles –

Sixième partie : histoire suisse ou générale

1053. Histoire de la Suisse racontée aux enfants et aux jeunes gens, manuel des écoles par S. Descombaz pasteur, édité par Georges Bridel, éditeur, Lausanne, 1853 – a appartenu à Fanny RoCHAT d’Auguste du Pont, le 23^{ème} décembre 1854 –
1054. Essai d’une histoire universelle à l’usage des écoles de la Suisse française, des familles et des pensionnats, par Samuel Blanc, Lausanne, Librairie Blanc, Paris et Genève, Joël Cherbuliez libraire, 1856 – école du Séchey 1857, fourré papier gris –
1055. Abrégé de l’histoire de la Confédération suisse à l’usage des écoles primaires, par Alexandre Daguët, Neuchâtel, Delachaux Frères, Editeurs, 1881
1056. Agrégé de l’histoire de la Confédération suisse à l’usage des écoles Primaires, par Alexandre Daguët, Neuchâtel, Delachaux Frères, Editeurs, 1897 – a appartenu à Marguerite RoCHAT, probablement des Bioux, fourré papier jaune orange –
1057. Idem, 21^{ème} édition, 1901 – a appartenu à Hector RoCHAT –
1058. Histoire de la Suisse, par W. Rosier, Lausanne, Payot & Cie, libraires-Editeurs, 1904 – sans couverture cartonnée, fourré gris, a appartenu à Frank RoCHAT fils de Fritz –
1059. Idem, 1905
1060. Idem, 1911 – a appartenu à Yvonne Frioud, école du Séchey, fourré toile, chiné gris –
1061. Histoire illustrée de la Suisse à l’usage des écoles primaires, par W. Rosier, ouvrage adopté par les Départements de l’instruction publique des cantons de Vaud, Neuchâtel et Genève, deuxième édition, Lausanne, librairie Payot & Cie, 1911 – a appartenu à Julia RoCHAT, reçu le 8 avril 1918, fourré gris-orange, noté sur la couverture Aline RoCHAT –
1062. Histoire de la Suisse, sans page de garde et sans illustration sur la couverture, s.d. non plus
1063. Histoire de la Suisse par W. Rosier, nouvelle édition par E. Savary, Lausanne et Genève, Payot & Cie, 1923 – couverture illustrée avec

Guillaume Tell -

1064. Histoire illustrée de la Suisse à l'usage des écoles primaires, par W. Rosier, nouvelle édition par E. Savary, Lausanne..., Payot & Cie, 1926
1065. Histoire illustrée de la Suisse à l'usage des écoles primaires, par W. Rosier, Lausanne..., Librairie Payot & Cie, 1926 – a appartenu à Paul-Henri Dépraz, fourré toile avec dessin de jouets et animaux –
1066. Abrégé d'histoire générale à l'usage de l'enseignement secondaire et primaire supérieur, quatrième édition, Lausanne, Payot, 1927
1067. Histoire illustrée de la Suisse à l'usage des écoles primaires, par W. Rosier, Payot, 1933 - couverture illustrée avec Guillaume Tell –
1068. Les puissances européennes et leurs colonies, Paris, Librairie Hatier, 1934 – couverture illustrée –
1069. Histoire de la Suisse II, par Henri Grandjean et Henri Jeanrenaud, Payot, 1941 – a appartenu à Jacques Rochat fils de Toto, couverture fourrée papier jaune, illustration de couverture soldat suisse avec un drapeau –
1070. Histoire de la Suisse I, par Henri Grandjean et Henri Jeanrenaud, Payot, 1969 – couverture illustrée en serpent, a appartenu à Carl-Olivier Mitterer du Lieu, 14 août 1978 –
1071. Histoire de la Suisse II, par Henri Grandjean et Henri Jeanrenaud, Payot, 1969 – couverture illustrée en serpent -

Septième partie : ouvrages de géographie

1072. Premiers éléments de géographie générale et géographie de la Suisse, par J. Magnenat, huitième édition, Lausanne, F. Payot, libraire-éditeur, 1894, - petit format fourré papier gris jaune, a appartenu à Henri Dépraz, du Séchey sans doute –
1073. Cours de géographie, Manuel-Atlas destiné au degré supérieur des écoles Primaires, par W. Rosier, Lausanne, F. Payot, libraire-éditeur, 1899-1900 – ouvrages destiné à être réédité de nombreuses fois –
1074. Géographie générale illustrée, Europe, par W. Rosier, ouvrage publié sous les auspices des sociétés suisses de géographie, Lausanne, Payot & Cie, 1903
1075. 3^{ème} édition du Rosier, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1912 – a appartenu à Yvonne Frioud, de l'école du Séchey – couverture toilée chiné gris –
1076. Manuel-Atlas destiné au degré supérieur des écoles primaires, nouvelle édition par Charles Biermann, professeur de géographie, Lausanne..., librairie Payot et Cie, 1936 – a appartenu à Jaques Rochat fils de Toto, couverture fourrée papier jaune, couverture illustrée, le monde –
1077. Manuel-Atlas destiné au degré moyen des écoles primaires, canton de Vaud, Suisse, nouvelle édition entièrement refondue par Charles

- Biermann, Lausanne..., Librairie Payot & Cie, 1937 – couverture illustrée les Alpes sur fond brun –
1078. Manuel-Atlas destiné au degré supérieur des écoles primaires, géographie Des cinq parties du monde, Lausanne, librairie Payot, 1951 – a appartenu à Claude Rochat fils de Jean fils de Tsun, reçu neuf en 1956, couverture illustrée, le monde –
1079. Géographie de la Suisse, nouveau manuel-atlas illustré, par Henri Rebeau avec la collaboration de Paul Dubois, Lausanne, librairie Payot, 1951 – à appartenu à Alain Golay fils de Victor, reçu neuf le 1^{er} avril 1951, classe de Gilbert Reymond –
1080. Henri Rebeaud, Le canton de Vaud, avec 16 cartes en couleur et 54 illustrations, Lausanne, librairie Payot, 1952 – couverture illustrée, titre en vert, a appartenu neuf à Jean-Philippe Dubois le 18 avril 1966, usagé à Pierre Dubois –
1081. Géographie universelle, sans page de titre et donc sans date – découpé en partie, a appartenu à Nicole Rochat fille de René Rochat, couverture orange avec illustration –

Huitième partie : ouvrages consacrés à la musique

1082. Patrie – amitié – science. Recueil de chants publié par la section vaudoise de la Société de Zofingue, huitième édition, Lausanne, Georges Bridel & Cie éditeurs, probablement 1891 – couverture tissu noir, a appartenu à Marius Rochat (sans doute dit Malou), frère de René de l'Épine, garde-forestier, membre du chœur d'homme l'Echo du Risoud, timbre de la société sur la page de garde –
1083. Recueil de chant à l'usage de l'enseignement primaire et secondaire, ouvrage adopté par le conseil d'Etat du Canton de Vaud, par E. Combe et W. Pilet, Lausanne, Payot & Cie, libraires-éditeurs, 1903 – fourré toile noir avec traits verticaux bleus, noté : Ecole de la Combe, Marius Frioud, 1^{er} mai 1908 –
1084. Armée suisse, chants de soldats, Lausanne, F. Rouge & Cie éditeurs, 1914 – noté en page de garde : Rochat William (Titouillon), école de recrue, Genève, 1915, 2^{ème} comp. Chambre 20. Noté aussi Marie-Louise, René R. -
1085. Au berceau du Sauveur, recueil de cantique de Noël publié par la Société des Ecoles du dimanche du canton de Vaud, troisième édition revue et augmentée, Lausanne, Agence religieuse, 1924 – fourré papier vert avec titre écrit au crayon, Nelly Golay, fille de Louis dit Loya du Poste
1086. Chante jeunesse ! Recueil de chants publié par le Département de l'instruction publique du canton de Vaud, préface de Gustave Doret,

- Lausanne..., librairie Payot & Cie, 1926 – l'une des nombreuses éditions de cet ouvrage, couverture illustrée avec le bas-relief des chanteurs – a appartenu à Samuel Rochat, sans doute fils de Jules dit Tsun –
1087. Solfège à l'usage des écoles primaires degrés inférieur et intermédiaire, par Charles Mayor, Lausanne, librairie Payot & Cie, 1936 - a appartenu à Nelly Golay, fille de Louis Golay dit Loya, deuxième enfantine, couverture illustrée de la même manière que le Chante jeunesse, sur fond brun –. Il s'agit-là du premier volume de solfège.
1088. Solfège, IIe volume, à l'usage des écoles primaires, degré supérieur, Par Charles Mayor, Lausanne..., librairie Payot & Cie, 1930 – a appartenu à Nelly Golay, fille de Louis dit Loya, couverture pareille au précédent mais sur fond bleu –
1089. Chante jeunesse ! version de 1946 – a appartenu à Alain Golay, classe de Gilbert Reymond, reçu usagé le 19 avril 1954 –
1090. Initiation à la musique par les textes des maîtres, par Hermann Lang et Jacques Burdet, Lausanne, Librairie Payot, 1947
1091. L'accord parfait, manuel d'éducation musicale, sixième édition, par Jacques Burdet, maître de chant au Collège scientifique cantonal, Lausanne, Librairie Payot, 1967 – noté Rémy Rochat qui l'a sans doute servi à l'Ecole Normale de Lausanne -

Neuvième partie : ouvrages d'instruction civique, de civisme comme l'on disait

1092. Le citoyen vaudois ou notions d'instruction civique à l'usage des écoles du canton de Vaud, deuxième édition, par Félix Corthésy, Lausanne, librairie Payot & Cie, 1909 – petit format, fourré chiné gris et noir –
1093. Abrégé d'instruction civique à l'usage des écoles primaires et secondaires par E. Kupfer, Lausanne, librairie Payot & Cie, 1919 – a appartenu à Jean-Robert Rochat, fils de Robert dit Flobert du Vieux-Cabaret de bise –
1094. tu seras citoyen, manuel d'éducation civique, par Rodolphe Rubattel, Lausanne, librairie Payot & Cie, 1933 – fourré papier d'emballage, a appartenu à Jacques Rochat fils de Toto lui-même fils de Fritz dit Dzoillon –
1095. Nos libertés, nos devoirs, manuel d'instruction civique, par Georges Perriraz, Lausanne, Librairie Payot, 1961 – avec le timbre : Gaston Rochat, Les Charbonnières, Vallée de Joux, probablement apposé sur l'ouvrage par l'un ou l'autre de ses quatre fils –

Dixième partie : ouvrages d'économie domestique

1096. Le bonheur domestique, Conseils aux femmes sur la conduite de leur ménage, Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, éditeurs, 1893
1097. Manuel théorique et pratique de blanchissage et de repassage, à l'usage

- des apprenties, des personnes qui suivent les cours professionnels temporaires et des ménagères. Ce manuel est en vente au Département de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce, Service de l'apprentissage à Lausanne, 1904 – a appartenu à Léonie Rochat, 1907 –
1098. Manuel élémentaire d'économie domestique à l'usage des jeunes filles du degré supérieur des écoles primaires, par Mme Ad. Déverin-Mayor, Lausanne, hoirs d'Adrien Borgeaud, imprimeur-éditeur, 1907
- fourré étoffe chiné gris –
1099. Chez nous, manuel d'éducation ménagère dédié aux jeunes filles des écoles primaires et des classes ménagères, par Mlle F.-M. Grand, avec collaboration, Lausanne, Payot & Cie, 1925 - fourré papier jaune-orange, a appartenu à Ada Rochat fille de Jules dit Tsun –
1100. Manuel de culture potagère à l'usage des écoles d'horticulture et d'agriculture, ainsi que des cours temporaires, par Walter Kienli, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1928

Onzième partie : ouvrages d'édification religieuse

1101. Histoire biblique pour les écoles et les familles, Lausanne, F. Payot, 1891
1102. Nouveau testament. Récit d'histoire biblique à l'usage des écoles primaires, par L. Emery, Lausanne, Adrien Borgeaud, imprimeur-éditeur, 1902 – a appartenu à Hélène Rochat –
1103. Récits d'histoire biblique tirés du Nouveau Testament et résumé de l'histoire du christianisme à l'usage des écoles primaires et secondaires par Louis Emery, Lausanne, hoirs d'Adrien Borgeaud, imprimeur-éditeur, 1909
1104. Manuel d'histoire du christianisme dès ses origines à nos jours à l'usage des écoles primaires et secondaires, par Louis Emery, Lausanne, librairie Payot & Cie, 1914 – fourré brun, a appartenu à Julia Rochat, reçu le 8 avril 1918, puis à Aline Rochat -
1105. Mes plus belles histoires, récits bibliques racontés aux enfants, 2^{ème} série, Payot & Cie, 1923 – avec couverture illustrée, une dame racontant des histoires à trois enfants sages ! –
1106. Le Christ, les apôtres, l'église, manuel d'enseignement religieux pour les écoles primaires et secondaires, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1924 – a appartenu à Marie Ellen, fille de Jules Rochat dit Tsun et de Virginie Rochat-Titouillon, couverture illustrée avec une figure du Christ –
1107. La Lumière de la Vie, catéchisme dédié aux Eglises et aux Familles, par Paul Vallotton, pour la Suisse, Edition « Souvenir », Lausanne, 1925 – fourré gris, avec timbre Victor Golay aux Charbonnières -
1108. Mes plus belles histoires, récits bibliques racontés aux enfants, 1^{ère} série, Payot & Cie, 1929 – couverture illustrée de la même manière que

le no 1105. –

1109. Jésus, récits bibliques racontés aux enfants et illustrés par Marcel Vidoudez, Lausanne, Librairie Payot, 1950 –
1110. Catéchisme, église nationale évangélique réformée du canton de Vaud, vers 1960 – couverture rouge sang – a appartenu à Rémy Rochat fils de Gaston Rochat -

Douzième partie : Divers

1111. Une carte muette de la Suisse, vers 1910 – a appartenu à Maria Frioud, Le Brassus
1112. Carte à l'usage des élèves des écoles primaires du Canton de Vaud, Publiée par le Département de l'Instruction publique, Lausanne, Librairie Payot & Cie – carte synoptique du canton de Vaud, vers 1920
1113. Souvenirs d'un régent vaudois, par Henri Peitrequin, régent à Goumoëns-La-Ville de 1901 à 1937, Editions Couleurs Eugène Cordey, Lausanne, 1962
1114. 17 cahiers de la famille Tsalottet aux Charbonnières

Treizième partie : livres retrouvés par la suite

1115. Livre de lecture petit format sans page de garde, vers 1900 – fourré papier d'emballage, a appartenu à Alphonse Fantoli –
1116. Au seuil de la vie active (livre de lectures à vocation professionnelle), par James Schwar, Lausanne, Payot, 1950 – a appartenu à Béatrice Rochat, reçu neuf le 16 avril 1956, classe de Gilbert Reymond -
1117. Cours de géographie moderne, d'après la géographie de J.F. Lamp et celle de L. Gaultier, Genève, de l'imprimerie de J.J. Lec Sestié, 1827 – a appartenu à Henry Aubert -
1118. Ouvrage adapté par l'Université de France, Recueil de mots français par ordre de matières à l'usage des classes d'orthographe, par B. Pautex, Neuchâtel, chez J.R. Leuthold libraire, 1863 – a appartenu à Louise Adeline Piguët, 1869, puis à Hélène Sophie, 1885
1119. Recueil de psaumes et cantiques à l'usage des Eglises nationales de Vaud, Neuchâtel & Genève, Lausanne, Genton & Dutoit, imprimeur-éditeurs, 1867 – a appartenu à Zélie Meylan de Combenoire l'an 1871
1120. Les premiers pas, lectures graduées et illustrées par quelques amis de L'enfance, second recueil, troisième édition, Lausanne, Librairie Imer & Payot, 1, rue de Bourg, 1, 1882 – Rochat Ami noté en couverture –
1121. Abrégé de mots français rangés par ordre de matière, Genève, W. Kündig & Fils, imprimeurs-éditeurs, 1896 – a appartenu à Marguerite Aubert –
1122. Petite grammaire du premier âge, par P. Larousse, Paris, Librairie Larousse, 1897 – a appartenu à Hélène Waridel –

1123. Chants évangéliques, Lausanne, Bureau de l'Appel, Imprimerie La Concorde, 1920 – Heureux anniversaire. Le 12 août 1954, grand-maman. A ce propos on aurait presque envie de dire : comme cadeau, il y a Mieux !
1124. De l'antiquité à nos jours, André Chabloz, aperçu d'histoire générale, Librairie Payot, Lausanne, 1944 – noté : primaire-supérieure Le Pont, août 1944 (avec l'écriture de Paul-Henri Dépraz, alors maître de prim-sup).
1125. Mes plus belles histoires, récits bibliques racontés aux enfants, Payot & Cie, 1929.
1126. Mon second livre, par Ernest Cavin, lectures choisies à l'usage des Elèves de deuxième et troisième années, illustrations de Jacques Perrenoud, Payot – Lausanne, 1962.
1127. Géographie de la Suisse, par Henri Rebeaud, Payot, 1960.
1128. Géographie universelle, par Henri Rebeaux, Payot, 1957
1129. Histoire, de la préhistoire à la renaissance, SAVED S.A., Editions Bordas (Suisse), 1987.

Le tout en 10 cartons portant l'étiquette suivante :



Avec les inscriptions suivantes :

Lecture : 1000-1015

Grammaire : 1016-1027 Allemand : 1028-1032

Mathématique : 1033-1042

Sciences naturelles : 1043-1052

Histoire I : 1053-1063

Histoire II : 1064-1071

Géographie : 1072-1081

Musique : 1082-1091 Instruction civique : 1092-1095

Economie domestique : 1096-1100 Edification religieuse : 1101-1110

Ouvrages divers : 1111-1114 Ouvrages retrouvés après coup : 1115-

B. Ouvrages scolaires extraits de la cave du collège en février 2019

I. Ouvrage pédagogiques et d'études

- Activités d'éveil, matériel de classe, Le Brassus, par Marc Villin, Saved SA, Fribourg 1980
- P. Sougy, Cahier de sciences naturelles, classe de sixième, avec la collaboration de J. Avezard, Hachette, 1961
- Cours Oubré, Sciences naturelles, classiques Hachette, 1959
- Vue sur les Alpes, dépliant illustré, s.d.
- M. Orioux et M. Everaere, Sciences naturelles, 5^e, Classiques Hachette, 1971
- M. Orioux et M. Everaere, Sciences naturelles, 4^e, Classiques Hachette, 1970
- M. Orioux et M. Everaere, Sciences naturelles, 6^e Classique Hachette, 1970
- Cours Oubré, Sciences naturelles, 6^e, Classique Hachette, 6^e, 1958
- G. Toussaint et A. Journaux, Géographie, Librairie Hatier, 1961
- Gérard Hansen – Marie-May Niel, Dans les orties, Etudes vivantes, 1979
- La journée du journaliste de télévision, présentée par Patrick Poivre d'Arvor, Etudes vivantes, 1979
- Le monde à la portée des jeunes, L'arrivée des machines, Editions Mondo, 1980
- Le voyage du sang, Croix-Rouge, 1991
- Panda I/81, Leçons de la nature, Une firme qui n'a jamais fait faillite depuis des milliards d'années, 1981
- Paul Thomsen, Fouines... mes amies, fouine, martre et autres mustélidés, Arche 2000, 1976
- Cinquante Noël anciens et nouveaux, recueillis et harmonisés par C. Reysz, Editions Oberlin Strasbourg, s.d.
- Roulez, roulez, Jeu de questions-réponses, TCS, 2001
- Panda III/81, Paradis où tourment des îles, 1981
- G.-A. Chevallaz, Brève initiation à la vie civique, Ed. Payot Lausanne, 1994
- Voici comment fonctionne l'énergie solaire, WWF, s.d.
- Panda II/1981, Un problème écologique : l'alimentation... WWF, 1981
- Jean-Pierre Duperrex, La Chartreuse de la Valsaine, Publication de la S.P.R., s.d.
- A. Godier, S. Moreau, M. Moreau, Premier livre de leç. de choses, Nathan, 1957
- M. Orioux et M. Everaere, Leçons de choses, cours moyen, Clas. Hachette, 1954
- A. Godier, S. Moreau, M. Moreau, Les leçons de choses, au cours élémentaire, Fernand Nathan, 1954
- Brigitte coppin et Dominique Joly, Encyclopédie Junior, Moyen Âge, Editions Mondo, 2004
- La forêt suisse et les industrie du bois, édité par la Société suisse des instituteurs et divers, Imprimerie St-Paul S.A. Fribourg, 1963
- Solange Duflos et René Brandicourt, ce que dit la nature... dans le bois, Hatier,

1976

Stelvio Coggiatti/Anne-Marie Trechslin, Roses anciennes – roses moderne, Silva, 1985

Pierre Joseph Redouté, Les plus belles fleurs et branches de fruit, Editions Mondo, 1986 – ouvrage exceptionnel de 20 pages de texte suivies de 144 planches couleur

Encyclopédie du monde animal, oiseaux-reptiles-amphibiens, tome II, Librairie Aristide Quillet, Paris, 1962, 560 pages

TCS – Reader's Digest, Guide de la route, Europe, 1970

TCS – Reager's Digest, Guide de la route Europe, 1975

Je lis des histoires vraies, La première pyramide, Imhotep, architecte de Pharaon, Fleurus Presse, 2003

Guide de monuments suisses SHAS, Werner Meyer, Les châteaux de Bellinzone, 1995

II La vie des mots

Nouveau dictionnaire analogique Larousse, 1979

Joël Martin/Rémy Le Goistre, La vie des mots, Le pr. livre de contrepétries pour tous, L'ami les veaux, Albin Michel, 1994

Par mots et par textes, Bordas, SPES, 1972 – anthologie de textes divers –

J. Dubois – G. Jouannon, Grammaire et exercices de français, Larousse, réédition vers 2000 d'un ouvrage de 1956 –

François Ters, Georges Mayer, Daniel Reichenbach, Vocabulaire Orthographique de base, Messeiller, Neuchâtel, 1969

D. Massarenti, Exercices de vocabulaire, Société pédagogique romande – Lausanne, vers 1960

III Résidus

Les p'tites sorcières, nous on aime la lecture, Fleurus Presse, mai 2000

La petite Salamandre, Demoiselle coccinelle, avril-mai 2006

Le petit curieux, numéro 2, les déchets, mai 2005

IV Enseignement vaudois – Département de l'instruction publique du canton de Vaud

Connaissance de l'environnement 4^e année I. Documents d'histoire, 1977, méthodologie, programme, répertoire

Documents d'histoire II, J.-P. Dupesrrex – A. Maeder, La préhistoire, documentation et suggestions méthodologiques. 1. Nos origines 2. Le Paléolithique, 3. Le Néolithique, Lausanne, 1973

Connaissance de l'environnement III. Documents d'histoire. L'âge des métaux,

1978

Connaissance de l'environnement IV. Documents d'histoire, André Maeder, Histoire de l'écriture, 1977

Connaissance de l'environnement VI, 4^e année, Documents d'histoire, J.-P. Duperrex, Les migrations germaniques, 1978

Connaissance de l'environnement VII, Documents d'histoire, fiches-guides, 1978

Note : ces cinq volumes dans un emballage carton

Connaissance de l'environnement VII, Documents d'histoire, J.-P. Duperrex, L'église, foyer de civilisation, 1978

Documents d'histoire V, J.-P. Duperrex, Le Vicus de Lousonna, 1977

Documents d'histoire V, J.-P. Duperrex, La ville, les loisirs, 1977

Documents d'histoire V, J.-P. Duperrex, Rites et croyances, 1977

Documents d'histoire V, prob. J.-P. Duperrex, Fiches, 1977

Documents d'histoire V, J.-P. Duperrex, L'alimentation en eau, 1977

Documents d'histoire V, J.-P. Duperrex, Commerce et transports, 1977

Note : tous les volumes précédents sont sous couverture verte

Connaissance de l'environnement cahier 1, Pierre Chessex, L'origine et le sens des noms de lieux, 1976

Connaissance de l'environnement cahier 2, André Maeder, Quelques Expériences simples, 1977

Connaissance de l'environnement, cahier 3, François Manuel, Comment faire ? 1978

Note : ces trois volumes sont sous couverture jaune

Connaissance de l'environnement I. , 4^e année, dossier nature, La connaissance, méthodologie, matériel expérimental, 1977

Connaissance de l'environnement II. , Dossier nature, François Manuel, La prairie 1. Approche générale 2. Etude comparée de la taupe et du campagnol, 1977

Connaissance de l'environnement III, 4^e année, Dossier nature, François Manuel 1. Approche générale 2. Etude comparée du canard colvert et de la mouette rieuse, 1977

Connaissance de l'environnement IV. Dossier nature, François Manuel, Le taillis, la haie, 1977

Connaissance de l'environnement V., 4^e année, Dossier nature, Geneviève Favre, Le jardin, documentation et suggestion méthodologiques, 1978

Connaissance de l'environnement VI, 4^e année, Dossier nature, Geneviève

Favre, Le verger, documentation et suggestions méthodologiques, 1978
Connaissance de l'environnement VII, 4^e année, Dossier nature, A.-C. Aebi –
C. Claude – J.-L. Cornaz – B. Dufour, La promenade publique, documentation
Et suggestions méthodologiques, 1978

Note : tous ces ouvrages sont sous couverture orange

Connaissance de l'environnement I. , 4^e année, Découverte de l'espace, Alain
Dériaz – Jean-Pierre Rey, programme, objectifs, commentaires, 1977

Connaissance de l'environnement II, 4^e année, Découverte de l'espace, Alain
Dériaz – Jean-Pierre Rey, Le relief, la falaise, la colline, la vallée, la plaine
alluviale, 1977

Connaissance de l'environnement III, 4^e année, Découverte de l'espace, Alain
Dériaz – Jean-Pierre Rey, Les eaux, le cours d'eau, la rive du lac, 1977

Connaissance de l'environnement IV, 4^e année, Découverte de l'espace, Alain
Dériaz – Jean-Pierre Rey, L'habitat, la maison, la rue, le quartier, le village, la
banlieue, les voies de communications, 1977

Connaissance de l'environnement, 4^e année, Découverte de l'espace, Alain
Dériaz – Jean-Pierre Rey, Les activités humaines, le sol cultivé, l'usine, le
magasin, 1977

Note : ces cinq ouvrages sont sous couverture bleu-ciel. Encartage pour les cinq.

C. Ouvrage et petit matériel en provenance du galetas du collège - dépôts à l'Espace patrimonial de la commune du Lieu le 24 avril 2019 -

Première partie : livres scolaires, première rentrée

1. Lucien Reymond Notice historique sur la Vallée de Joux, Lausanne, Bridel, 1864
- cet ouvrage ayant longtemps servi pour des lectures collectives lors de l'enseignement de Victor Guignard surtout peut être considéré comme d'enseignement !
2. W. Rosier Géographie générale illustrée Europe, relié « maison » par Gilbert Reymond, instituteur, ouvrage issu de la bibliothèque du Pont, Lausanne, Payot, 1891
3. Jaccard et Henchoz Leçons élémentaires de sciences naturelles, Payot, 1932
4. Charles Biermann La Suisse, manuel-atlas pour l'enseignement secondaire, Lausanne, Payot, 1932
5. Margot et Buxcel Arithmétique, calcul écrit, calcul oral, degré moyen Lausanne, Payot, 1935
6. Edmond Altherr Zoologie, manuels de sciences naturelles à l'usage de l'enseignement secondaire, Lausanne, Payot, 1943
7. Charles Biermann Manuel-Atlas destiné au degré moyen des écoles primaires du canton de Vaud, Lausanne, Payot, 1944
8. X. Grammaire, exercices – sans couverture et sans page de titre, en vente chez Maurice Clavel, avenue des Alpes 28, à Montreux – vers 1950 –
9. X Manuel-Atlas destiné au degré supérieur des écoles primaires, géographie des cinq parties du monde, Lausanne, Payot, 1951
10. Henri Rebeaud Le canton de Vaud, Lausanne, Payot, 1952
11. Foretay-Jeanrenaud Lectures à l'usage du degré supérieur des écoles primaires, Lausanne, Payot, 1954 – a appartenu à Christiane Bolomey puis à Anne-Lise Pacquier –
12. Margot et Buxcel Arithmétique, calcul écrit – calcul oral, degré moyen Lausanne, Payot, 1956
13. Foretay-Jeanrenaud Lectures à l'usage du degré supérieur des écoles Primaires, nouvelle édition de 1961, Lausanne, Payot, 1961
14. René Mamin L'arithmétique au degré moyen, Lausanne, Payot, 1962
15. Ernest Cavin Mon second livre, lectures choisies à l'usage des élèves de deuxième et troisième année, Lausanne, Payot, 1962 – on a rarement vu un livre passer autant de fois de main en main ! Ici : Laurent Lugin, 1963 –

- Martine-Isabelle Reymond, 1964, Pierre Cotting, 1965
 Patrick Cotting, 1967, Marianne Rochat, 1968,
 Anne-Marie Albertano, 1971 –
16. X. Thérèse et François calculent, en vente aux dépôts
 scolaires de Sion et Fribourg, Imprimerie Pillet,
 Martigny, vers 1965 – avec les noms de 4 utili-
 sateurs successifs -
17. Charles Vildrac L'île rose, Paris, Armand Colin, 1968 – cinq utiliza-
 teurs, a servi pour de nombreuses lectures collectives –
18. Paul Aubert Ma grammaire, manuel à l'usage des classes du degré
 moyen, Lausanne, Payot, 1967
19. Jacques Burdet L'accord parfait, manuel d'éducation musicale, 7^e
 Édition, Lausanne, Payot, 1970
20. P. Aubert et consorts Manuel élémentaire de français, Lausanne, Payot, 1970
21. X. Bonjour la vie, choix de lectures pour les classes de
 3^e année de la Suisse romande, première édition :
 1970, manuel scolaire cantonal, Fribourg
22. Michel Ray A la découverte des sciences, éléments de physique,
 Chimie et sciences naturelles, Lausanne, Payot, 1971
23. Henri Rebeaud Géographie de la Suisse, nouveau manuel-atlas illustré,
 Lausanne, Payot, 1972
24. X. Bonjour la vie, choix de lectures pour les classes de la
 3^e année de la Suisse romande, deuxième édition de
 1972, matériel scolaire cantonal, Fribourg
25. Chastelain et divers Mathématique, cinquième année, Office romand des
 éditions et du matériel scolaires

Deuxième partie : livres de provenance française

26. Castanet – Naudon Notre grammaire, Paris, Fernand Nathan, 1959
27. G. Lalire La rédaction et le français, livre de l'élève, cours
 moyen et cours de F.E.P., Paris, Nathan, vers 1960
28. A. Blanc Géographie 4^e, l'Europe, Paris, Hachette, 1968
29. L. Pernet Collection Pernet géographie, L'Europe, 1971
30. Jover – Diridollou Thèmes et documents de géographie, Europe &
 Asie soviétique, Hatier, Foma, 1977
31. Bescherelle Le nouveau Bescherelle, l'art de conjuguer,
 Dictionnaire des huit mille verbes usuels, Paris,
 Hatier, Editions Foma, 1020 Renens, 1979

Troisième partie : divers

32. Classe Charbon. Comment se rend-on aux Esserts, une étude du milieu

- alpestre par la classe de M. Gilbert Reymond, vers 1980, système d'impression sur machine à alcool
33. Classes 4 P 1 ... Les Charbonnières, étude du milieu effectuée par les classes 4 P 1 et 4 P 2 de l'Ecole normale d'Yverdon, une bonne centaine de pages, système d'impression sur machine à alcool

Quatrième partie : ouvrages pédagogiques

34. L. Massarenti Exercices de vocabulaire 2, guilde de la Société pédagogique romande no 292, 1978
35. François Manuel Connaissance de l'environnement, cahier 3, comment faire, Département de l'instruction publique du canton de Vaud, 1978
36. Maurice Nicoulin 8^e et 9^e années primaires, 200 dictées. Société pédagogique romande, publication de l'Éducateur, Lausanne, vers 1980
37. Maurice Nicoulin Livret d'orthographe et de grammaire, Société pédagogique romande, Lausanne, vers 1980
38. Maurice Nicoulin 200 dictées, de 11 à 12 ans, no 161, Société pédagogique romande, Lausanne, vers 1980
39. Maurice Nicoulin 200 dictées, de 12 à 13 ans, no 162, Société pédagogique romande, Lausanne, vers 1980

Cinquième partie : ouvrages retrouvés et inventoriés après coup, classement plus ou moins par genre

40. Grand et Briod Mon second livre, Lausanne, Payot, 1952
41. Divers Mon premier livre, livre de lecture pour la première année, nouvelle édition entièrement refondue, illustrations de Marcel Vidoudez, Lausanne, Payot, 1958
42. Divers Idem, version de 1964 – ces deux ouvrages ont été possédés par de nombreux élèves –
43. D. Massarenti Exercices de vocabulaire, degré supérieur, no 165, Société pédagogique romande – Lausanne, vers 1972
44. Jean Peytard Par mots et par textes, lecture, vocabulaire, expression, Paris et Lausanne, Bordas/SPES, 1972
45. Hubert Jover Thèmes et documents de géographie, Afrique, Hatier, Foma, 1977
46. X. Collection ELAN, le français à l'école primaire, livre du maître, Editions L.E.P. Loisirs et Pédagogie, 1989
47. X. BT, bibliothèque de travail, du 22 mars 1948. Le

48. X. Commerce et l'industrie au Moyen Age
Documentation scolaire, brochure no 423, De la pirogue au paquebot, 2^{ème} édition, Société pédagogique romande, Publications de l'éducateur, Lausanne, vers 1951
49. X Documentation scolaire, brochure no 21, Des cavernes aux Cathédrales, documentation pour 16 fiches dessins, 2^e édition, Société pédagogique romande, Publications De l'Educateur, Lausanne, vers 1951
50. X. Documentation scolaire, brochure no 64, L'Asie, Société pédagogique romande, Publications de L'Educateur, vers 1955
51. X. Documentation scolaire no 41, L'Afrique, 2^{ème} édition, Société pédagogique romande, Publications de l'Educateur, Lausanne, vers 1955
52. J.L. Beney & Co Le service étranger, Editions de la guilde de documentation de la S.P. R., vers 1970
53. Emile Buxcel Les droits de l'Homme, quelques aspects, 25 fiches, No 169, Edition de la Guilde de Documentation de la S.P.R., vers 1970
54. Emile Buxcel 19^e siècle. 1. La Révolution industrielle 2. L'histoire Sociale, Edition de la Guide de Documentation de la SPR, vers 1970
55. X. Commission de géographie de l'U.I.G. La houille Blanche, feuillets de documentation. S.P.R. vers 1970
56. X. Commission de géographie de l'U.I.G. Le Jura, Feuillet de documentation, S.P.R., vers 1970
57. X. Commission de géographie de l'U.I.G. Navigation, Feuillet de documentation, S.P.R., vers 1970
58. X. Commission de géographie de l'U.I.G. France, S.P.R., Vers 1970
59. X. Commission de géographie de l'U.I.G. Europe, généralités, S.P.R. vers 1970
60. X. Commission de géographie de l'U.I.G. Péninsule Ibérique, S.P.R. vers 1970
61. X. Commission de géographie de l'U.I.G. Croquis panoramiques, S.P.R. vers 1970
62. X. Commission de géographie de l'U.I.G., Croquis, silhouettes caractéristiques et jeu, S.P.R. vers 1970
63. Michel Salamin Collection recueils de textes d'histoire suisse, documents d'histoire suisse, 1240-1516, 1972
64. Albert Girardet La bible enseignée, Nouveau Testament, Société pédagogique romande, Publications de l'Educateur,

- Lausanne, 1963
65. Beney et consorts Commission d'histoire de la Guilde de Travail, l'église des premiers pas au moyen âge, feuillets de documentation, Edition de la Guilde de documentation de la S.P.R., vers 1963
66. X. Degré moyen, première année. Histoire biblique, S.P.R., Lausanne, 1958
67. X. Centre protestant d'études Lausanne, section de l'histoire biblique. La bible enseignée, S.P.R., publications de l'Éducateur, Lausanne, vers 1963
68. J. Sautel Etudes et documents sur Vaison-la-Romaine, XI, Le théâtre de Vaison et les théâtres romains de la Vallée du Rhône, Avignon, Imprimerie Rullière Frères, 1951
69. J. Sautel Etudes et documents sur Vaison-la-Romaine, II, La maison d'un riche gallo-romain à Vaison au temps de l'Empire, Avignon, Imprimerie Ruillière Frères, vers 1951
70. FAL Tiré à part d'un article sur la Fête des Vignerons de 1955, Feuille d'Avis de Lausanne, numéro du 30 juillet 1955
71. X. La rose de la Cathédrale de Lausanne, vers 1960
72. X. L'abbaye du Lac de Joux, 1965 – impression offset Pierre Rochat, Le Pont –
73. Hans Windler Engadine, Toggenbourd, Jura, Lavaux, Thomi + Franck S.A. Bâle, 1965
74. Hans Windler Valais central, Napf, Plateau du Jura, Sottoceneri, Thomi + Franck S.A., 1966
75. Charles-Ed. Rochat Marchairuz, 1970 – impression offset Pierre Rochat, Le Pont
76. FAL Liste des communes vaudoises, Lausanne, 1971
77. Aubert et Guignard Découverte du Jura calcaire, dans Mémoire de la Société vaudoise des sciences naturelles, 1972
78. Edwin Villiger La musique à l'école en Suisse, Atlantis, 1977
79. X. Grande Dixence, 1984
80. X. Plan d'études, enseignement primaire Suisse romande, 1972
81. Divers Une enveloppe avec : Romulus et Rémus – valeur nutritive du lait – cartes de rationnement – article de Gilbert Reymond dans la FAL ou Gazette de Laus. : Quand l'eau du lac de Joux rencontre un antique Chemin, vers 1955 – carte postale ancienne des Charbonnières – article de G.R. vers 1965 : Au Lieu

On paiera moins d'impôts – une reproduction du
Caprice à quai au Pont – Arles vu d'avion –

Sixième partie : histoire, connaissance de l'environnement, une série sous couvertures vertes ou jaunes qui a déjà fait l'objet de notre attention plus haut, ce qui fait que des numéros de cette série pourront se retrouver à double. Sans conséquence majeure ! Le tout édité à Lausanne.

- | | |
|-----------------------|---|
| 82. X. | I. Méthodologie, programme, répertoire, 1977 |
| 83. Duperrex – Maeder | II. La préhistoire, 1973 |
| 84. J.P. Duperrex | III. L'âge des métaux, 1978 |
| 85. André Maeder | IV. L'histoire de l'écriture, 1977 |
| 86. J.P. Duperrex | V1. Les Gallo-Romains, rites et croyances, 1977 |
| 87. J.P. Duperrex | V2. Les Gallo-Romains, commerce et transport, 1977 |
| 88. J.P. Duperrex | V3. Les Gallo-Romains, l'alimentation en eau, 1977 |
| 89. J.P. Duperrex | V4. Les Gallo-Romains, la ville – les loisirs, 1977 |
| 90. J.P. Duperrex | V5. Les Gallo-Romains, le vicus Lousonna, 1977 |
| 91. J.P. Duperrex | VI. Les migrations germaniques, 1978 |
| 92. J.P. Duperrex | VII. L'église, foyer de civilisation, 1978 |
| 93. J.P. Duperrex | VIII. Des troubles du IXe siècle à l'ordre féodal, 1979 |
| 94. J.P. Duperrex | VIII. Doublet, 1979 |
| 95. J.P. Duperrex | IX. Du servage à l'indépendance, 1980 |
| 96. J.P. Duperrex | V. Les Gallo-Romains, fiches pour dossiers V1 à V5 |
| 97. J.P. Duperrex | VII. Documents d'histoire, fiches-guides |
| 98. J.P. Duperrex | VIII. Documents d'histoire, fiches-guides |
| 99. J.P. Duperrex | IX. Documents d'histoire, fiches guides |
| 100. X. | Le canton de Vaud, suggestion, méthodologie, 1978 |
| 101. Pierre Chessex | L'origine et le sens des noms et des lieux, 1945
pour la version d'origine |

Septième partie : sous le no 102, brochures OSL servant pour des lectures collectives. Les brochures signalées - à double - seules semblent avoir été utilisées en ce sens. Elles étaient toutes fourrées de papier kraft, plastifié ou autre. Les lots pouvaient être d'une bonne douzaine d'exemplaires.

- | | |
|---------------------------|--|
| 253. Alphonse Daudet | La chèvre de M. Seguin – à double – |
| 483. Anne François | Cretolet – à double – |
| 893. Yvonne Bastardot | Hao-Ti descendu sur terre – à double – |
| 933. Stella Juon | La fille du pirate |
| 937. Ida Sury | Le Piper en danger |
| 1005. A. Bécholet-Gubéran | Barboton, Caneton à l'Exposition – Anne Bécholet-Gubéran est fille du pasteur de ce nom qui le fut entr'autre dans la paroisse du Lieu. C'est là qu'il |

- rencontra Ruth Rochat, fille d'Henri Rochat-Golay du Pont. Deux enfants, Anne et Philippe.
1085. Bergengruen Les trois faucons – à double –
1130. Gil Buhet Jean Balourd le Baladin – à double –
1239. Jacqueline Leyvraz Le second pont de la rivière Kwai – à double –
1240. Juste Pithon Aventure sur Mars – à double – Juste Pithon était fils du menuisier Pithon du Lieu. Il fut régent entr' autre à l'Orient. Il écrivit d'autres brochures OSL ainsi que des ouvrages pour enfants de beaucoup plus importants, ainsi : Le mystère des diamants noirs.
1328. Suzanne Wallis Jean sur la lune – à double –
1329. André Chabloz La marche vers l'or – à double –
1370. Gilbert Delahaye La Jeannette des îles
1411. X. Illusion et réalité, étude de certains phénomènes de la vision
1412. Ingebord – Bolliger Des enfants comme toi, à la rencontre des enfants handicapés
1460. Corfdir-Huguenin L'enfant des flots – à double –
1572. France Bastia La mare aux caïmans
1614. Peul Eggenberg Le cavalier téméraire
1664. Matthias Rennhard Le Gothard

L'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse (OSL) fut créée en 1931; ses fondateurs appartenaient à la mouvance du renouveau pédagogique. L'association se développa d'abord en Suisse alémanique, puis, dès 1935, en Suisse romande, et dès 1941, également au Tessin et dans les vallées romanches. Conçue au départ comme une "croisade contre le diable de la mauvaise littérature" (Otto Binder), l'OSL poursuivit aussi des objectifs de pédagogie nationaliste dès les années 1930; elle voulait diffuser "des lectures saines et indigènes pour notre jeunesse", selon un slogan de 1938. Après 1945, la diffusion fut confiée directement au corps enseignant, ce qui fit des brochures de l'OSL l'un des principaux instruments de promotion de la lecture. En 1957, l'OSL fut réorganisée et devint une fondation à but non lucratif visant "la publication à un prix modeste de bons ouvrages destinés à la jeunesse dans toutes les langues nationales, ainsi que leur diffusion dans tout le pays". Le programme d'édition est conçu pour trois niveaux: premières lectures, degré moyen, degré supérieur. Quelque 2300 titres sont parus jusqu'en 2006, toutes langues nationales confondues, avec un pic dans les années 1960. En tout, près de 50 millions de brochures ont été vendues. Le programme éditorial de 2006 comprend, à côté des parutions traditionnelles, des traductions sur CD-rom en tamoul, en serbe, en albanais et dans d'autres langues parlées par les migrants.

Huitième partie : ouvrages et publications scolaires diverses pour les enfants

103. X. L'écolier romand pour les cadets, no 1 et 2 de 1946. Alors la publication, réalisée à Lausanne, en était à sa dixième année. L'abonnement était de Fr. 1.50 par an. La publication était bi-mensuelle
104. X L'écolier romand, réalisé à Lausanne, publication bi-Mensuelle de Pro-Juventute (idem pour L'écolier Romand pour les cadets). Notre série, d'une cinquan-

- taine de numéros, va du 621, du 15 novembre 1955 au no 4 du 15 février 1964. Ces fascicules étaient plus ou moins appréciés selon leur contenu qui pouvait être de grand intérêt parfois, médiocre d'autres fois. On recevait ces fascicules à l'école. On procédait par abonnement
105. X. Cadet Roussel, Lausanne, bi-mensuel, Edition Pro Juventute, étant à sa dix-neuvième année en janvier 1955. Ici la collection comprend une vingtaine de numéros, allant du no 11 du 1^{er} juin 1954, au no 19, du 1^{er} novembre 1966
106. X. Grain de sel, Le journal illustré pour les enfants, Ecoles du dimanche – Ale 31 – Lausanne, relié des numéros 133, de janvier 1961, au no 144, de décembre 1961
107. X. Grain de sel, Le journal illustré pour les enfants, Ecoles du dimanche – Ale 31 – Lausanne, relié du numéro 157 de janvier 1963 au numéro 168, de décembre 1963
108. Grande école Journal de classe, La Ruche bourdonnante, avec le premier numéro en février 1959, et le dernier, le sixième, en décembre 1959. Un an donc d'existence pour ce fameux petit journal qui laisse de bons souvenirs. Manque le no 4. Nombreux exemplaires multiples pour les autres numéros
109. X. Cahiers vierges et feuilles de couleur
110. X Cahiers d'école et d'école normale de M. Gilbert Reymond, années quarante
111. X. Un cahier d'enfant avec dessins
112. Payot & Cie Carte synoptique du canton de Vaud à l'usage des élèves des écoles primaires du Canton de Vaud, vers 1920
113. Payot & Cie Carte synoptique du canton de Vaud, 1934
114. Payot, Lausanne Carte scolaire de la Suisse réalisée par Kummerly-Rosier, vers 1950 – couverture bleue avec la chapelle de Tell –
115. Orell Füssli Carte manuelle de la Suisse, éditée par Départements de l'instruction publique des cantons de Vaud et du Valais, 1956
116. Kummerly & Frey Carte scolaire de la suisse, éditée par les cantons de Berne, Lucerne, Fribourg, Bâle-Ville, Vaud, Valais, Neuchâtel, Genève, 1970
117. Kummerly + Frey Loisirs en Suisse romande, nature – sports – fitness – culture et art – carte géographique, 1978

118. Aide suisse Carte du monde, vers 1985
119. DIP Carte synoptique du canton de Vaud, 1975
120. Kümmerly + Frey Carte synoptique de la Suisse, vers 1980
121. Kümmerly + Frey Carte de la Vallée de Joux sur carton, vers 1950 – voir dans le porte-folio dessins –
122. Kümmerly + Frey Carte synoptique de l’Oberland bernois, 1934
123. A Trüb & Cie Carte synoptique de la région du Lötschberg, vers 1950
124. Esso Carte de la Suisse, vers 1950
125. X. Carte synoptique des montagnes de l’Oberland bernois, vers 1955, couverture sur fond rouge
126. X. Idem, couverture sur fond bleu
127. X. Carte synoptique de la région de Glion, sur Montreux, Carte d’excursions, Caux – Les Avants – Chamby – Chernex
128. A. Trüb & Cie Carte synoptique de la Vallée de Joux, vers 1970
129. X. Carte de la région de Zürich, avec plan de la ville, vers 1970
130. Pro Jura Le Jura bernois, der berner Jura, publié par Pro Jura, Delémont, 1948
131. C.-F. Ramuz Lavaux, petit fascicule des meilleurs textes sur Lavaux par le dit. Avec photos. Vers 1960
132. U.I.G. Maisons suisses, feuillets de documentation, Commission de géographie de l’U.I.G., Edition de la guilde de documentation de la S.P.R., vers 1960
133. R. Barmaverain La montagne, centre d’intérêt, programme de sciences naturelles, degré moyen, no 180, édition de guilde de documentation de la S.P.R., 1967
134. Louis Page La Collégiale de Romont, 1969
135. Walter Knopfli Comment protéger la nature et la beauté du paysage sur Plateau suisse et pourquoi ?, 1970
136. Musée national Le musée national suisse, Zürich, vers 1970 – petit fascicule avec illustrations -
137. X. Géographie de la Suisse – documents, 5^e-6^e année, Paysages, travaux pratiques, Département de l’instruction publique et des cultes – Lausanne, 1980
138. Educateur Educateur, une série de la TV-Educative, Coup d’œil Sur ... des images du froid – il s’agit en fait d’une sorte de reportage sur les glaciers du Pont, 1985 –. Un dossier préparé par Gilbert Brodard, délégué pédagogique, Télévision éducative, Télévision suisse romande – prof. De dessin à l’Ecole Normale de Lausanne –
139. Balaban-Chabloz Le calcul mental réfléchi, 3, Guilde de documentation

- de la S.P.R. no 205, 1969
140. Dessoulavy Calcul mental rapide, Guilge de documentation de la S.P.R., 1970
141. Dessoulavy Idem, tome 2, 1970
142. Dessoulavy Idem, tome 3, 1970
143. Dessoulavy Idem, tome 4, 1970
144. Dessoulavy Idem, tome 5, 1970
145. X. Pratique joyeuse de la mathématique nouvelle, 5A, Editions Delta, La Tour-de-Peilz, 1970
146. X. Pratique du calcul, Editions Delta S.A, La Tour-de-Peilz, 1970
147. Dessoulavy Calcul mental rapide, notice d'emploi, Guilde de documentation pédagogique de la S.P.R., vers 1970
148. Guenot – Nicoulin Vitraux des surfaces, Edition de la Guilde de documentation de la S.P.R.
149. Guenot – Nicoulin Carnet des références (Vitraux des surfaces), Edition de la Guilde de documentation de la S.P.R., vers 1970
150. Léo Biollaz Documentation scolaire, IV, divisions, 32 fiches graduées, Société pédagogique romande, Lausanne, vers 1970
151. WWF Revues Panda de 1975 à 1985, 1 carton
152. Ackermann-Hess A propos d'argent, l'essentiel en 10 lettres, BCV, Vers 1980
153. Canton de Vaud A l'élève, collègue de, Une série de fiches sur La politique vaudoise dédiée par le Gouvernement vaudois aux enfants des écoles à l'occasion du 150^e anniversaire de l'entrée du Canton de Vaud dans la Confédération Helvétique, 1953

D. Enseignement, cours et méthodes de l'instituteur et autres

1 carton endives witloof, Belgium

- 200. Histoire, géographie, 1967-1986, classeur orange Gilbert Reymond
- 201. Physique, histoire, géographie, sciences, 1967-1987, classeur bleu G.R.
- 202. Sciences, histoire, géographie, 1967-1986, classeur bleu foncé G.R.
- 203. Enveloppes pour les fiches, avec l'une de celle-ci collée sur chaque env.

1 carton endives witloof, Belgium

- 204. Dessins, 1940-1970, 1 enveloppe
- 205. Géographie, armoiries suisses, vers 1950, 1 enveloppe
- 206. Français, différentes publications ne figurant pas dans les ouvrages scolaires, 1950-1970, 1 enveloppe
- 207. Géographie, cartes postales, 1950-1970
- 208. Géographie, prospectus touristiques I, 1950-1970, 1 enveloppe
- 209. Géographie, prospectus touristiques, 1950-1970, 1 enveloppe
- 210. Bibliothèque de travail, 1955-1956, 1 enveloppe
- 211. Géographie, fiches sur les capitales suisses, vers 1960, 1 enveloppe
- 212. Pétrole (BP) – énergie scolaire, vers 1960, 1 enveloppe
- 213. Histoire suisse, une étude de Robert Rudin, vers 1960, 1 env. avec brochure
- 214. Géographie, Le Valais, prospectus divers, vers 1970, 1 enveloppe
- 215. Géographie, Les Alpes, vers 1970, 1 enveloppe
- 216. Travaux manuels, vers 1970, 1 enveloppe
- 217. Enseignement religieux, fiche sur Esaïe, vers 1970, 1 enveloppe
- 218. Etude sur Guy de Maupassant, La Ficelle, vers 1970, 1 brochure
- 219. Histoire, château et moyen-âge, vers 1970, 1 enveloppe
- 220. Géographie – histoire, époque romaine en Suisse et en France, vers 1970, 1 enveloppe
- 221. Sciences naturelles, faune, morphologie, cahiers de l'instituteur (2 x), vers 1970, 1 enveloppe

1 carton endives witloof, Belgium

- 222. Fiches pour les examens de 1936 à 1986
- 223. Porte-folio carton, avec à l'intérieur des fourres constituées par le maître, M. Gilbert Reymond, et comprenant de la documentation sur différents sujets d'environnement et de géographie, vers 1970-1980
- 224. Porte-folio carton, avec à l'intérieur des dessins d'enfants, vers 1960-1980
- 225. Un carton avec des partitions musicales, l'essentiel destiné au Chœur-Mixte des Charbonnières, sous la direction de M. Gilbert Reymond – vers 1980
- 226. Un carton, avec du matériel de décoration de Noël I – étiquette Noël –

227. Un carton, avec du matériel de décoration de Noël II – des cartes Ecole du dimanche, des chants de Noël I – étiquette Noël – 1960 - 1980
228. Un carton, avec des chants de Noël II – étiquette Noël – vers 1970 - 80
229. Un carton, avec des publications diverses liées à Noël, avec : feuilles volantes – articles de journaux – publications diverses – Lumière de Noël – Yakari – Joyeux Noël – Jupi – Jeunesse magazine – Silva – Jeune Ménage – brochures de Noël – Messenger paroissial du Sentier – Ecolier romand – Cadet-Roussel – livres sur Noël -, le tout de 1950 à 1980 environ

E. Matériel divers

230. Une caisse remplie d'ouvrages à double, notée Stock 1, avec : lecture du degré supérieur, 1946 – dans le lot le livre du maître, soit de M. Gilbert Reymond plein d'annotations diverses – arithmétique 1, 1962 – Jésus, 1962 – arithmétique de Margot et Buxcel, 1951 – Abel dans la forêt sauvage, petit ouvrage pour les lectures collectives –
231. Une caisse remplie d'ouvrages à double, notée Stock 2, avec : Vidrac, L'île Rose, livre pour des lectures collectives – arithmétique Mamin 1962 – brochures OSL en nombre, dont l'essentiel utilisé pour des lectures collectives

Ouvrages offert par Mme Patricia Deschenaux d'Agiez. Ouvrages la plupart timbrés M. Goy-Pellegrini, 11, rue de la Gare, 1348 Le Brassus – signalons que cette maison a été complètement inondée suite à l'incendie de sa voisine de droite, côté bise, le 11 juin 2017

232. Nouvel alphabet des premières connaissances, par Mme Doudet, illustré de quarante-cinq vignettes, Paris, Théodore Lefèvre, Libraire, s.d., vers 1880, avec couverture jaune
233. Instruction civique, Manuel à l'usage des écoles primaires supérieures des écoles secondaires des écoles complémentaires et des jeunes citoyens par Numa Droz, conseiller fédéral, Lausanne, Librairie des écoles, 1886
234. Patrie-amitié-science. Recueil de chants publié par la section vaudoise de la Société de Zofingue, Lausanne, Georges Bridel & Cie éditeurs, 1891
235. Nouveau recueil de chants d'écoles à une voix, composés et choisis par A. Danhauser, paroles de Armand Lafrique, Paris, Choudens Fils Editeurs, sans date, vers la fin du XIXe siècle, couverture toilée rouge sans titres, noté au début : livre de chants appartenant à Augusta Piguët, Brassus, avec une petite décalque collée
236. E. Combe et W. Pilet, Recueil de chant à l'usage de l'enseignement primaire et secondaire, ouvrage adopté par le Conseil d'Etat du canton de Vaud, Lausanne, Librairie Payot & Cie, vers 1910

237. La deuxième année de Grammaire, par Larive & Fleury, Librairie Armand Colin, sans date, vers 1916, a appartenu à Maurice Piguet, couverture bleue claire avec enfant dessinant au tableau noir
238. Manuel d'enseignement antialcoolique par Jules Denis, Editions Atar, Genève, 1916
239. Henri Sensine, Cours de langue française : grammaire – vocabulaire – composition – deuxième livre, Payot & Cie, 1930
240. Cours de géographie W. Rosier. Manuel-Atlas destiné au degré moyen des écoles primaires, canton de Vaud, par Charles Biermann, Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1932 – couverture brune avec mélèzes et Alpes –
241. Chansonnier Rambert, Recueil de la Fédération Montagnarde Unioniste de la Suisse Romande, Edition du Club Rambert, Lausanne, 1935 –
- couverture toile grise, mentionné dans un cadre chansonnier Rambert
242. Les sciences physiques et naturelles, par J. Dutilleul et E. Ramé, enseignement primaire – cours moyen et supérieur, Paris, Librairie Larousse / Lausanne, Librairie Payot et Cie, 1937 ?
243. Manuel-Atlas destiné au degré supérieur des écoles primaires, géographie des cinq parties du monde, Lausanne, Librairie Payot, 1951
244. Géographie de la Suisse, nouveau manuel-atlas illustré de 227 photographies, dessins et cartes, par Henri Rebeaud, avec la collaboration de Paul Dubois, Lausanne, Librairie Payot, 1956

Cartes de géographie offertes par Rémy RoCHAT

245. Carte du Canton de Vaud, Librairie Payot, Lausanne, 1939
246. Carte manuelle de la Suisse, 1956
247. Carte scolaire de la suisse, 1970



Un écolier se souvient

Le ci-dessous se souvient qu'il rentra à l'école primaire des Charbonnières, au printemps de 1952, sans enthousiasme aucun. Et même, pour cette première journée où il eut du intégrer sa classe comme les cinq ou six garçons et filles de son âge, il refusa carrément de faire le pas. Et afin d'échapper à la poigne de ses parents, de son père en particulier, qui l'eut conduit sur « l'échafaud », il préféra disparaître en allant se cacher ! A la remise du bas où son grand-père entreposait les sacs de son pour la porcherie située à quelque quatre cents mètres du village, et puis, dérangé tout à coup par l'aïeul, au jardin, derrière les arbustes que l'on entretenait à l'époque.

Il eut voulu poursuivre le lendemain et le surlendemain et à jamais de telles tentatives d'école buissonnière, le terme peut être appliqué ici de manière parfaite, si son père n'avait décidé de prendre les choses en main et ce deuxième jour, d'empoigner son fils, de se le mettre sous le bras et de l'emmener en classe dans cette position pour le moins honteuse.

Ils étaient tous là, les autres, grands et petits, à le regarder hurler qu'il ne voulait pas aller à l'école. L'humiliation suprême qu'il ne pourrait jamais oublier d'une vie entière. Une sorte de brisure dans l'âme et le cœur, une trahison de la part de son père certes, mais des adultes tout en même temps. Il aurait bien voulu pouvoir le dire à l'époque : salauds !

Son père le glissa donc dans la classe, la maîtresse le prit en charge, ce fut fini. Ces brèves velléités de révolte allaient disparaître aussitôt et à jamais. Ce petit crapaud fut même un élève, non pas génial, le terme serait ridicule, non pas non plus doué que d'autres, mais disons-le, dans la bonne moyenne supérieure. Ceci pour la simple raison que la plupart des branches lui plaisaient,

avec une propension marquée, d'une part pour la lecture, qui deviendrait l'une de ses occupations favorites, et d'autre part pour le dessin et les travaux manuels où il trouvait à s'exprimer aisément tout en savourant de manière presque physique l'art de recréer le monde rien qu'avec des crayons de couleur ou ces papiers aux teintes vives que l'on déchire selon les formes que l'on souhaite et qu'ensuite l'on colle afin d'en faire une maison, une église, un paysage. C'était formidable. Et de tels souvenirs surent fort heureusement couvrir les précédents qui étaient nettement moins glorieux.

On n'ira pas jusqu'à raconter tous les détails des quatre années passées dans la petite classe, où officiait Mlle Elisabeth Vetter, devenue Madame Reymond par la suite, ou, en remplacement, Mlle Françoise Nicolerat que l'intéressé put miraculeusement retrouver en 2018 et dont les deux portraits, d'époque et d'aujourd'hui, figureront ci-dessous.

Mais avant de commencer notre inventaire des choses que l'on put découvrir et manipuler en cette petite école, voici la classe telle qu'elle se présenta un beau jour de 1952 devant le photographe.



1^{er} rang : Georges Hector Rochat – Isabelle Denerveau – Paulette Candaux – Danièle Barras – Claude Poget – Charles-Louis Rochat – Gisèle Liardon – Rémy Rochat – Guy Juriens – Monique Gay.

2^{ème} rang : Micheline Rochat - ? - ? – Raymond Rochat - ? – Carmen Liardon – Daniel Rochat – Claude Rochat – André Golay –

3^{ème} rang : Franck Meyer – Odile Rochat – Raymond Rochat – Mlle Elisabeth Vetter.

Revenons maintenant à nos objets et au mobilier. Ce qui frappe bien naturellement, ce sont les *tableaux noirs*. La maîtresse – on ne dit alors ni l’institutrice ni la régente ni l’enseignante – y trace de belles lettres avec la *craie blanche*. Pour appuyer un mot, elle peut se servir de *craies de couleur*. Pour éliminer un texte sur le tableau noir, il y a le *frottoir* que l’on ira taper de temps à autre dehors avec une *batte de bois*. Cela fait beaucoup de poussière qui elle aussi à son odeur. D’aucuns ou d’aucunes tapent le frottoir directement contre le mur du collège, à côté de la porte, ce qui n’est bien entendu pas du goût des enseignants ! La trace en était toujours visible.

Pour améliorer de temps à autre la qualité de la surface du tableau noir, il y a la *grosse éponge* qui ne sent pas toujours la rose ! Les craies sont disposées dans un *bac d’alu fixé* sur le cadre inférieur du tableau noir.

Le matériel dont peut se souvenir le nouvel écolier sera tout d’abord une *serviette personnelle* en cuir. Il est à cet égard parmi les modernes. Les autres, les traditionnalistes, gardent le *sac d’école*.

A l’école, il touchera *une ardoise*, lignée de rouge à certaines époques, *une petite éponge*, *une boîte avec de l’eau* pour mettre la dite éponge, avec un dessin en gravure repoussée sur le couvercle, et bien entendu des *crayons d’ardoise*¹, extérieur vert, deux duretés, *les tendres* qui sont ceux que l’on apprécie le plus, et *les durs*, qui en arrivent à crisser parfois désagréablement sur la surface noire.

L’écolier a découvert en même temps que les tableaux noirs et que la *grande table de couture* avec un dessus de lino vert, *la caisse à sable* où la maîtresse saura avec beaucoup d’habileté, recréer des paysages où l’on découvrira des montagnes, des plaines, des lacs, un cours d’eau, un semblant de village. Pour donner belle allure au tout, à chaque site ses caractéristiques, elle râpera *des craies de couleur*. L’effet de cette représentation de notre environnement géographique en trois dimensions est saisissant. Le tout sous l’une des fenêtres du fond.

Que fait-on ? On trace des traits sur l’ardoise. Et puis aussi l’on apprend à découvrir le monde des sens par ces *petits tonneaux de bois vernis rouge* à l’intérieur desquels il y a soit des graines, des petits pois peut-être, ou des cailloux, de la farine, qui sait, en fait toutes sortes de ces choses qui nous sont connues à la maison.

Il s’agira aussi d’apprendre à faire des nœuds à nos souliers sur un objet assez particulier, *un cadre, deux parties de cuir avec des œillets et des lacets*.

Pour le moment, quant à nos propres souliers, ce sont les grandes filles qui nous les lassent.

Mais ce n’est pas tout. D’autres jeux de ce type peuvent retenir notre attention et permettre notre progression dans ce monde des sens si fabuleux.

Quant aux travaux manuels, il y aura à faire *une pelote pour les épingles* de notre maman, avec en surface des points de croix, comme aussi à composer une

¹ Terme inventé par nous sans doute.

sorte *de treillage de couleur* avec des bandelettes de papiers que l'on tire sur un support de bandes verticales, si l'on peut comprendre ce que l'on veut dire. Cela offre une œuvre d'art très colorée. Pour tirer les bandelettes, *une pince en acier* avec deux bouts plats. Le tout s'apparente au tissage. Pratique que nous mènerons plus tard peut-être avec ce fameux *raphia*.

Ne négligeons pas ces jolis *papiers de couleur* dans lesquels, on l'a vu plus haut, on déchirera des formes pour composer des ensembles sensés représenter une maison ou une église. Celle-ci fut bien entendu pour le soussigné celle de son village qui apparut si belle, paraît-il, que la maîtresse la punaisa en exemple sur le panneau supérieur de la porte. Quel honneur ! Elle y fut longtemps. Et puis elle disparut. On la pleure encore !

Il est possible que pour contenir *nos crayons d'ardoise* l'on nous ait déjà offert la fameuse *boîte d'école ou plumier*. En bois. Rectangulaire, avec le couvercle du dessus que l'on peut faire coulisser et que même l'on peut enlever, celui-ci n'ayant pas d'arrêt. Un « trou » fraisé dans le bout permet de faire aller et venir cette partie mobile. Dans la boîte, bientôt, car il s'agira un jour d'abandonner l'ardoise pour utiliser le papier, voici les *crayons de graphite, bois*



Le plumier en bois.



Le plumier de cuir, l'un quelconque cadeau d'anniversaire. Bien utile quand même.

en rouge, de différentes duretés, *la gomme*, *le taille-crayon*, et puis bientôt aussi *le porte-plume* au bout duquel on fixera la dite. Marque Alpha. Il nous faut des plumes qui ne grattent pas trop, et qui aient par conséquent un petit plat au bout avec lesquelles on pourra tenter de former des traits sans faire trop de taches. Ce n'est pas évident.

Pour protéger les habits de celles-ci, on porte encore *le tablier d'écolier*. Une anecdote à ce sujet. Vint un temps où le port de celui-ci fut abandonné par la majorité des élèves. Nos mères s'étaient résignées à ne plus nous obliger à revêtir ce type d'habit. Sauf une récalcitrante qui ne pouvait croire ni oser envoyer son enfant à l'école autrement que dans sa tenue traditionnelle qu'il devait endosser avant de mettre sa veste. Ainsi en fut-il de ce jeune garçon du Haut-des-Prés, qui garda le tablier si longtemps qu'il s'en trouva ridicule. Comment faire, se dit-il. Ni une ni deux. On part en tablier, adieu maman, je suis l'écolier sage qui sait t'obéir, mais aussitôt arrivé près de la haie du Chenaillon, on enlève sa veste, on se dépouille du tablier que l'on torchonne et que l'on glisse sous les branches, l'on remet sa veste, et en route pour l'école. O liberté toute retrouvée ! Et tant pis pour maman qui est sacrément vieux jeu, dites donc les gars !

En plus du tablier, pour d'aucun, *les manchettes*, telles que ci-dessous.



N'oublions pas non plus *l'essuie-plume*. On en a tellement besoin ! Ce pourrait être un simple chiffon. Mais d'ordinaire il y a mieux. Un assemblage de vieux tissus découpés en rond. Ici le noir prendra le dessus sur toute couleur.

Il y aura aussi bien entendu *les cahiers*. De petit format pour la petite classe. Plus grands au fur et à mesure que l'on progressera dans la « hiérarchie » scolaire, passant de la petite classe à la grande, et de la grande, plus tard, après

huit ans passés à l'école de ce village, à la primaire supérieure du Pont dont nous ne parlerons pas ici.

Qu'aurait-on pu oublier ? *Les livres*, bien entendu, dont ce fameux *Mon premier livre* sur lequel on s'étendra plus bas. Mais aussi un livre d'histoire suisse assez mince où l'on apprend ce qu'étaient les hommes des cavernes et les lacustres. Une tranche d'histoire désormais en partie remise en cause. Mais il n'empêche, ces mythes étaient fabuleux. Vivre dans des grottes, certes pas bien confortables, mais il y a le feu qui nous éclaire et sur lequel on se grille des tranches de viande plus épaisses que les tartines du matin, et puis nous voici bientôt perchés sur des pilotis, situation originale et fort enviable. On se souvient aussi d'un os ou d'un bois gravé issu de l'un ou l'autre de ces animaux d'autrefois disparu depuis lors. Un art déjà magnifique.

Mon premier livre, pour les plus petits, et puis *Mon second livre*, d'un format réduit, pour les plus grands. La classe et l'envoûtement du premier surpasse de cent coudées l'austérité du second.

Mon premier livre, que les nostalgiques recherchent désespérément, le prix d'un exemplaire de celui-ci, en parfait état, ayant pris l'ascenseur et pouvant atteindre 100.-. Et alors même que cet ouvrage aura été tiré à des dizaines de milliers d'exemplaires !

Les belles illustrations de Vidoudez, ce petit coquin qui, pour se délasser d'images un peu trop sages, en créaient qui ne l'étaient pas du tout. Mais cela qui le sait ?

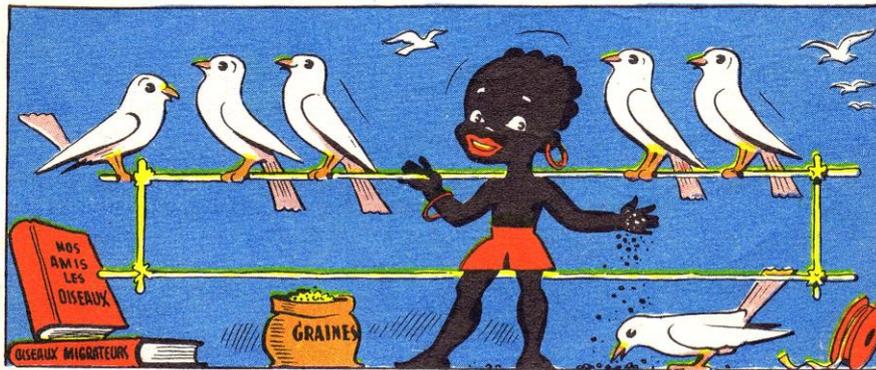
Le monde créé par cet artiste talentueux et surtout doté d'un crayon qui offre à revendre la poésie et la tendresse, s'ouvrait à nous. Qui nous rappelait, cela va sans dire, le nôtre en propre. On était malade et soigné par une mère attentive, on côtoyait les métiers de la région, on se risquait sur une barque alors que l'orage menaçait, on tombait dans une rivière au risque de s'y noyer, on découvrait la petite gare de son village, et même son école, bref, c'était retrouver notre environnement proche. Certes, celui-ci quelque peu différent de ce que l'artiste nous montrait, mais l'un dans l'autre, n'était-ce pas un peu partout la même ambiance, de simplicité, de solidité dans les familles, d'austérité c'est certain, mais en tout d'une grande stabilité.

On apprenait donc à lire et à écrire. Avec une facilité déconcertante. Mais en même temps on se délassait. On rêvait. On planait. Il y avait, en fin de volume, le texte cette fois-ci écrit en caractère d'imprimerie, une graphie que nous ne découvririons que plus tard, l'histoire extraordinaire du nègre Zohio qui avait été capable d'arracher la queue d'un lion féroce afin de s'en faire un chasse-mouche !

Chose assez bizarre, en notre enfance, que ce soit par ce livre ou par d'aucunes de nos bandes dessinées, les petits noirs – le mot nègre fut bientôt proscrit ! – étaient souvent dotés d'une débrouillardise qui surpassait et de loin celle des blancs. Citons à cet égard non seulement notre ami Zohio, mais aussi Razibus Zouzou dans les aventures de Bibi Fricotin de Delacroix, Cirage dans

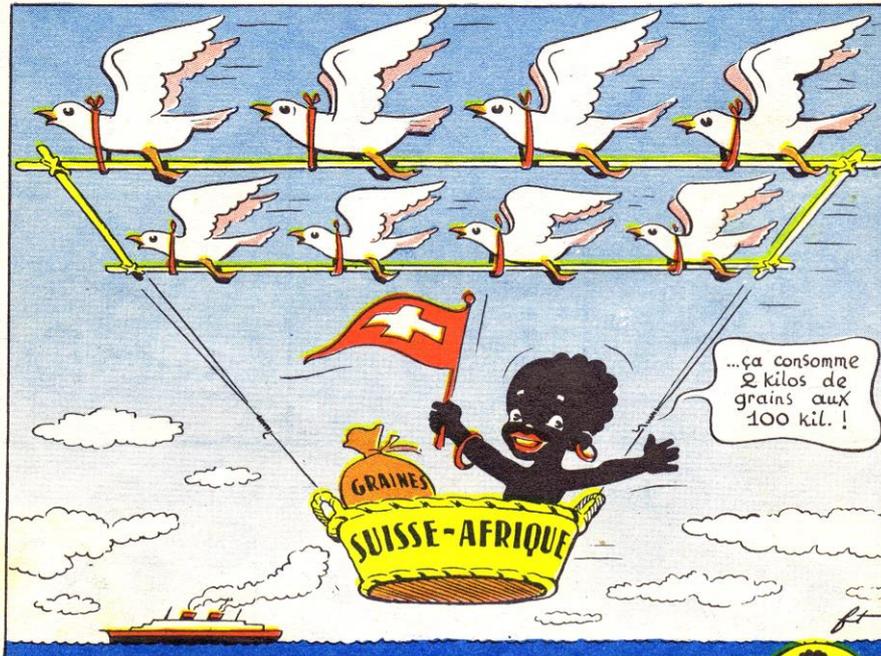
les exploits de Blondin et Cirage de Jijé, ou encore les Mille combines du Petit Nègre qui paraissent alors dans la revue Rataplan, bande amusante à chaque fois d'une page, émanation directe de la publicité des fromages justement appelés Petit-Nègre. Ce brave Zohio n'était donc qu'un cas parmi d'autres. Mais tous malins ! Plus que nous les petits blancs. Notre défaut rédhibitoire : le manque d'imagination !

Les 1000 combines du PETIT-NÈGRE



Chaque année, les oiseaux émigrent vers les pays chauds.

Si comme eux vous désirez, aller en Afrique. Voici un engin pratique et économique.



Vous permettant de voyager très loin, très loin, sans bourse délier.

Offert par les délicieux fromages Petit-Nègre



Nous voici donc déjà avec un bon matériel de base, livres et cahiers surtout. Que l'on emporte à la maison pour nos devoirs. Car il s'agit non seulement de fréquenter l'école et d'apprendre sous la direction d'une maîtresse attentive, mais aussi de répéter ou compléter à domicile notre petit bagage scolaire, ceci sous le regard de notre mère, le père, selon la coutume de l'époque, en principe hors jeu en ce qui concerne les études de ses descendants !

On rentre donc au bercail la serviette à la main ou le sac au dos.

Qu'aurait-on pu encore oublier de tous ces objets que l'on put découvrir dans cette petite classe ? Des *jeux élémentaires* qui pouvaient tendre au développement du sens du toucher, des *ciseaux* pour le papier dès l'abandon de la technique de la déchirure, du *matériel de couture* pour les filles que nous ne définirons pas ici, *la règle de bois* pour ligner ou souligner, la *gomme* dans laquelle on mord, *les encriers* des tables, *la bouteille d'encre* dans l'armoire, *les boîtes de plumes alpha* qui figurent dans le pupitre, avec le dessus en noir et vert, *le taille-crayon de classe* fixé à ce même pupitre. Que sais-je encore.

C'est là en fait un petit monde avec son matériel propre, mais aussi avec ses règles précises. Et il en est de même dans toutes les classes du canton où les enfants apprennent à lire et à écrire. Les ambiances ne diffèrent guère d'une classe à l'autre. Et les méthodes, si elles présentent quelques différences, ne sauraient être étrangères les unes aux autres.



1^{er} rang : Gilberte Rochat – Marie-Claude Golay – Armande Rochat – Francine Rochat – Claude Poget – Jean-Jacques Bielser dit Tiétié – Marie-Joseph Rochat.

2^e rang : Monique Gay – Micheline Rochat – Charles-Louis Rochat – Gisèle Liardon – Raymond Rochat – Isabelle Dénerveau – Georges-Hector Rochat –

3^e rang : Mme Reymond – Maurice Rochat – Danièle Barras – Philippe Rochat – Pascal Locatelli – Rémy Rochat – Florian Rochat.

Et si les élèves revêtent un tablier, la maîtresse met une blouse, blanche de préférence. Elle ne le sait peut-être pas, mais elle a une responsabilité écrasante. Cependant l'enseignement qu'elle a reçu à l'École Normale de Lausanne est bon, quoique trop sévère parfois, ou même trop technique. Mais notre institutrice, posons le mot, saura toujours faire face à la situation avec une maîtrise qui force l'admiration.

Et pour récompenser tout ce petit monde, élèves, parents et enseignante, la course d'école une fois l'an. L'une d'entr'elle nous emmena dans les gorges de l'Orbe. Je revois en ces lieux sinistres, toute la classe à arpenter des chemins de forêts au bord de la rivière, à emprunter parfois des passerelles de béton avec une barrière de fer. Pour cette escapade je n'ai encore que quatre ans. Je ne vais donc pas encore à l'école, accompagnant ma mère et mes deux frères parce que l'on n'aurait pu me laisser seul à la maison. Et voici qu'à un point et en un moment précis, je ne donne plus la main à ma mère, mais à la maîtresse. Jolie et fraîche personne, toute de blanc vêtue il me semble, impression de sécurité, mais aussi celle plus extraordinaire que l'on accorde quelque importance à ce petit misérable que je suis, introverti, peureux, à la recherche permanente d'une compréhension que le monde des hommes ne lui offre pas toujours.



Mlle Françoise Nicolerat, institutrice, en 1952, devenue Bovel. A droite en 2018.

Cette image, l'une des plus anciennes de mes souvenirs, je le sais, réapparaîtrait avec plus d'intensité encore si je me décidais à retourner à des

lieux si impressionnants, en même temps – on a tout de même grandi depuis lors ! – pleins de charme et de poésie. J’y retrouverais certes mon passé, mais aussi tous ceux-là, toutes celles-là qui ce jour-là m’accompagnaient.

N’oublions pas non plus, dans notre nomenclature, *les tables et les chaises*, témoins de nos efforts plus ou moins laborieux pour apprendre à lire et à écrire, mais aussi à calculer. Les livrets, nous les connaîtrions un jour sur le bout des doigts.



La petite classe d’école au bas du Crêt du Puits de retour de la leçon de gymnastique donnée à la grande salle du village. Photo prise par l’institutrice, Mlle Nicolerat. On reconnaît, de gauche à droite, André Golay, Daniel Rochat (mon frère) Raymond Rochat, ?, ?, Gisèle Liardon, Micheline Rochat, Carmen Liardon, Rémy Rochat, Danièle Barras, Guy Juriens, Georges-Hector Rochat, Franck Meyer et quelques autres. Seul décédé de l’équipe aujourd’hui et à ma connaissance, Georges-Hector Rochat, soit mon copain Hector, celui qui me prêtait ses Artima, ses Victor Vincent et ses Capitaine Ricardo après que son père les ait tous lus !

Grande école. Ce sera un autre monde. Plus sévère. Plus rigoureux.

Ce qui frappe, en entrant dans cette classe, que nous connaissons par ailleurs depuis deux ans déjà, la fréquentant pour les leçons de travaux manuels des mardis et vendredis après-midi, alors que toutes les filles envahissent la petite classe pour les leçons de couture, c’est *le musée*. Dans l’angle. Avec ses vitrines aux bois peints en gris et où trônent d’affreux serpents dans des bocal remplis d’un liquide jaunâtre peu attirant. Où se voient aussi dans le haut des oiseaux d’une belle taille, milans noirs ou coqs de bruyères.

On sait déjà aussi que dans le bas de l’armoire, il y a les *sous-mains* en carton épais pour les découpages, *les couteaux*, ceux pour pratiquer les coupes à mi-

carton par exemple à la lame courte et ceux pour le papier à la lame plus longue, *les ciseaux, les plie-papier d'ivoire, les équerres d'acier, des règles aussi peut-être.*

Avec ce matériel que l'on servira ainsi pendant six ans, deux en ayant fréquenté la petite classe, et quatre alors que nous avons rejoint la grande, l'on pourra procéder à tous nos bricolages, parmi lesquels il faut bien entendu inclure les productions argentées ou dorées que l'on élabore pour les fêtes de Noël. Alors quel enchantement. On y croit à peine !



Les classes des Charbonnières. (Photos F. A. L.)

Photo de la FAL devant compléter un reportage sur la générosité des enfants des Charbonnières acceptant de travailler pour une entreprise ou pour un particulier en vue de récolter quelques sous pour envoyer aux sinistrés d'Agadir lors du tremblement de terre du 29 février 1960. On reconnaît malgré le peu de qualité de la photo pratiquement tous les élèves, filles ou garçons.



Plus original encore fut le coulage de *figurines de plâtre* représentant les personnages de la crèche. Ainsi avons-nous pu créer grâce à des moules de caoutchouc souple, des Joseph, des Marie, des petits Jésus dans sa crèche, des ânes gris, des bœufs, des rois mages, toutes figurines dont certaines hélas comprenaient de nombreuses bulles ou étaient privées de certaines parties. Fallait remettre l'ouvrage sur le métier. Mais alors, pour quelques réussites, imaginez-vous le plaisir du coloriage. A chacun selon ses goûts. Pour moi et pour les rois mages, des bleus outremer d'un enchantement parfait.



Plus loin, entre deux fenêtres, est *la pendule* chargée certes de nous donner l'heure, on l'aura regardée à l'user juste avant de quitter la classe, mais aussi de régler l'heure à laquelle s'allumera ou s'éteindra l'éclairage public. Le régent en a la charge que l'on voit une fois par semaine, le lundi de préférence, remonter ce bel engin qui figure aujourd'hui dans le bureau du syndic du Lieu, tandis que la même horloge du Lieu a disparu et que celle du Séchey n'attend que l'époque où elle sera dépendue du mur où elle figure depuis plus d'un siècle pour être sécurisée.

Matériel général de la classe, *tables, chaises, pupitre, tableaux noirs, craies, crayons, plumes, porte-plumes, essuie-plumes* – celui-ci est fourni par la maison – *gomme, taille-crayon, cahiers* – d'un format désormais supérieur -, voilà qui ressemble à ce que nous avons déjà pu découvrir lors de notre passage dans la petite classe ou petite école, les deux formules étant utilisées, la seconde de préférence.

Les livres auront naturellement changé. Et ils seront plus nombreux. Tant pour l'apprentissage de la langue, que des mathématiques, ou que de l'histoire ou de la géographie. N'oublions pas non plus le livre des sciences naturelles.

En troisième année, soit en degré inférieur, on suit avec plus de passion encore que les siens propres, les cours qui se donnent pour le degré supérieur. Arrivés à notre tour à ce stade, pour nombre d'informations, ce ne sera donc qu'une simple répétition. On apprend en conséquence avant l'heure ce que l'on ne devra savoir que plus tard. Ce système a du bon et nous a ouvert à des mondes nouveaux bien avant qu'ils n'apparaissent dans le programme officiel de son propre degré.

Dans l'armoire que l'on trouve entre deux tableaux noirs, sur la gauche du pupitre, il y a la bibliothèque scolaire. On ignore ce qu'elle est devenue. Certains de ses ouvrages sont passionnants.

Retrouvons *la Ruche bourdonnante*, petit journal que nous réalisions sous le regard attentif du maître. Y figuraient quelques extraits de notre prose ou l'une ou l'autre de nos créations artistiques sur linogravure. Quels anciens élèves de ce village sauraient-ils encore posséder quelques numéros ? Et qu'est devenue *cette petite imprimerie* qui mériterait sans doute la conservation.

Comme les vieux numéros de *l'Ecolier Romand*, publication à vocation pédagogique à laquelle certains des élèves étaient abonnés. Certains numéros plus attirants que d'autres permettaient de réaliser quelques bricolages intéressants.

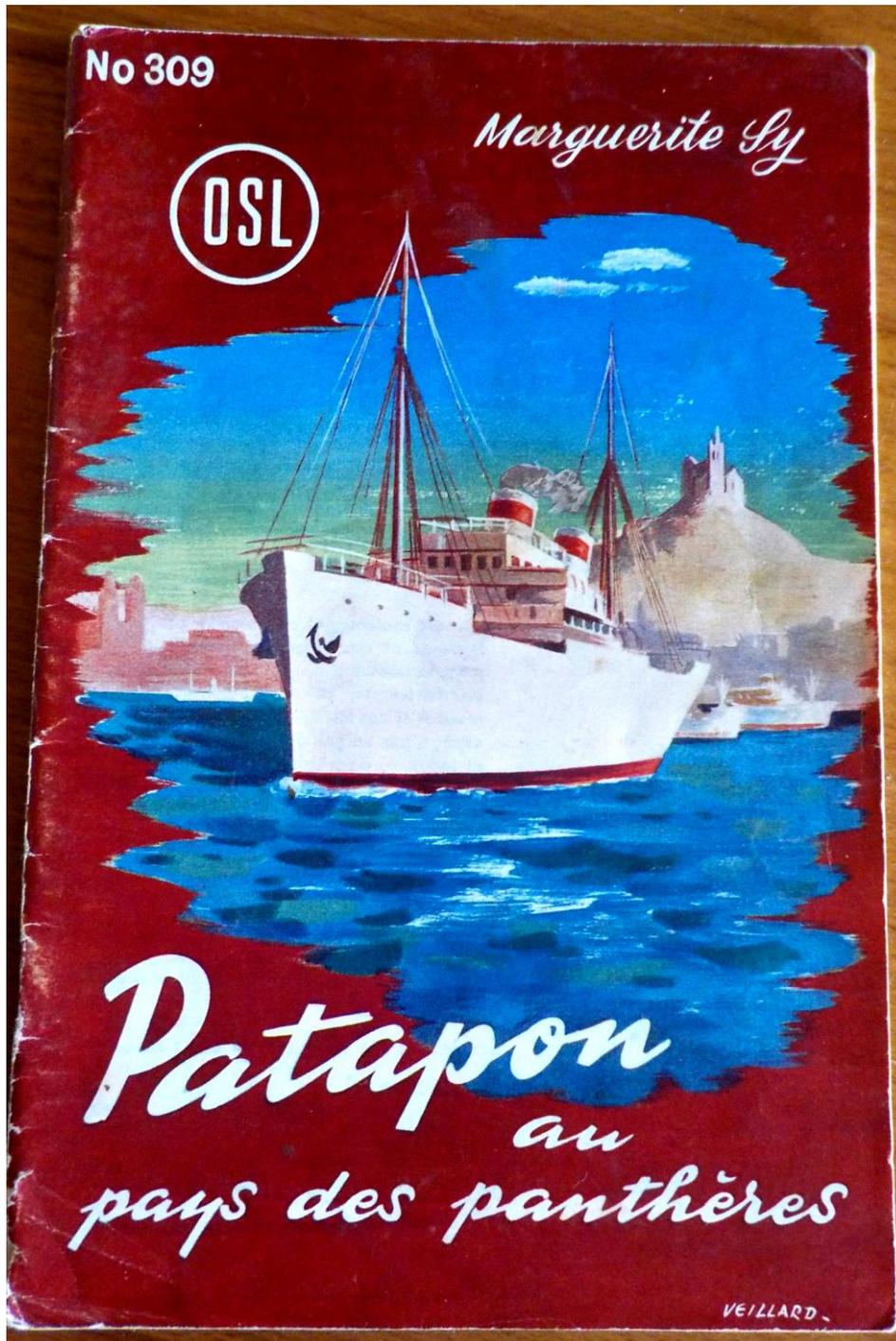
Brochure OSL. On nous les offrait surtout à la Palestine². Il y avait parmi ces centaines de titres certains dont le souvenir ne s'oublie pas. Ainsi en est-il de deux de ces fascicules consacrés au bricolage intitulés : Nouveaux plaisirs de construire et 15 bonnes combines. C'était vraiment formidable de voir tout ce que l'on pouvait réaliser avec de simples bouts de bois, des bouchons, des bobines, des ficelles, bref, tout ce qui à l'époque nous tombait littéralement dans les mains.

Le maître, M. Gilbert Reymond, utilisa quelques-unes de ces brochures comme lecture de fin de semaine, une heure ou une demi-heure avant de nous laisser retrouver la liberté. Je rejoins ainsi dans le souvenir le fameux voyage de Patapon au pays des panthères, de Marguerite Sy. C'est encore le temps de l'Algérie française, et les déplacements à destination de cet immense pays prennent l'allure d'un enchantement. Le maître, de sa voix bien posée, classique pourrait-on dire, nous y emmène en deux ou trois séances de lecture que ne s'oublieront pas.

Il y eut aussi parmi toutes cette monumentale production, avec toujours des brochures de 32 pages – la collection complète comprend près de deux mille titres si ce n'est plus – un récit aussi fameux que Les jarrets d'acier de Théo-Pol

² Pour ceux qui ne connaissent pas, une fête qui se donnait sur un alpage à quelque hauteur du village et dénommé La Palestine, en référence aux événements importants du début du XXe siècle.

Azaine. L'histoire de ces garçons sévissant dans un village de manière plus ou moins innocente et qui nous rappelait nos propres exploits, était fascinante.



On fit aussi de la *linogravure*. Resterait à retrouver *les gouges* qui nous permettaient d'exceller dans cet exercice somme toute difficile, puisqu'il faut creuser à l'envers ce que l'on souhaite voir ensuite apparaître « en vrai » sur le papier après que l'original ait été encre et pressé. Quelques-uns de nos « chefs-

d'œuvre », figurent précisément dans ce journal de la Ruche bourdonnante dont nous avons parlé plus haut.



L'erreur due graveur, d'avoir tracé ses initiales à l'endroit !

Notre maître utilisait aussi peut-être, afin de nous communiquer quelque cours qui ne figurait pas au programme scolaire proprement dit, *la poly copieuse à alcool*.

Le même était féru de musique. Nous chantions souvent. Et puis il y avait aussi ces préparations pour une certaine cantate de Noël qui fut, disons-le, une pure merveille, l'enchantement et l'excitation en conséquence !

Mais retrouvons au passage *le diapason* qui nous a toujours fait chanter juste !

Du matériel existait aussi pour les séances de gymnastique de plein air, *pieux et ballons, cordes diverses*.

Pour la gym en salle, celle du village où nous descendions en colonne par deux, *les espadrilles* – on ne parle pas de pantoufles de sport à l'époque – sont dans de petits sacs de toile que nous portons à bout de bras ou sur l'épaule. Il n'est pas de mode, si le souvenir est bon, de laisser du matériel dans les casiers du vestiaire sur les « couvercles » rabattables desquels nous prenons place pour

enfiler nos modestes schlagues, blanches ou bleues. Les casiers ont un treillis dans le bas afin que ce que d'autres auraient pu y déposer s'aère. Il y a là dedans des odeurs fameuses de poussière et de bien d'autres choses.

Une nouvelle fois qu'aurait-on pu oublier ? Il faut se souvenir *des grandes feuilles* du Département de l'instruction publique et des cultes servant pour les épreuves des examens écrits. Qu'elles sont belles ! Mais qu'elles sont surtout impressionnantes. On va nous juger. Nous jauger. Nous devons nous appliquer afin plus tard d'être nous aussi des bons éléments de cette société dont les coutumes sont figées dans le marbre.

Il y a aussi *le registre de classe* qui trône souvent sur le pupitre du régent.

Il y a *nos carnets journaliers* que notre mère doit signer pour le lundi. Sans faute. Et ne dit pas ici que tu saurais reproduire à merveille l'écriture de celle-ci et agir en conséquence. Ce fut bel et bien le cas plus tard à l'Ecole technique !

Des *livrets scolaires* à la couverture rigide et fourrés à la manière de tous les autres cahiers comme il se doit. Ceux-ci nous sont remis pour une signature à chaque semestre. C'est là même où l'on peut savoir à quoi en est notre niveau scolaire. Le mien, par deux ou trois fois, frise le haut. Et n'ayant rien vraiment réussi dans ma vie, je n'en suis pas peu fier ! Je n'ai alors qu'une seule concurrente, Marie-Claude, si douée qu'on l'a avancée d'une année.

Il y a encore dans cette classe *le gros taille-crayon* fixé au coin du pupitre. Vous le devinez très certainement, c'est un Caran d'Ache. Et il permettra à tout un chacun d'appointir ses « bleistifts » de la plus belle des manières.

Il y a tout ça. Et plus encore. Des choses, et même importantes, qui ont fait notre vie scolaire et qui se seraient oubliées. Mais plus encore, pour celles-là et toutes ces autres dont on se souvient, ce constat quelque part affligeant voire tragique, que beaucoup ont disparu. Mais en même temps reste cet espoir, et même qu'il soit ténu, que de nombreuses pourraient réapparaître et animer de manière tangible cette sorte de musée scolaire que constituera sans aucun doute à brève échéance l'Espace patrimonial de la commune du Lieu compris dans l'une des salles de l'Abri-PC des Charbonnières.

Que le souvenir de ceux qui nous ont précédés, que notre propre souvenir, n'aille donc pas en s'effaçant totalement. Qu'il reste une trace. Que l'on sache, et à jamais on l'espère, la manière dont nous aurons non seulement vécu notre vie d'homme ou de femme, mais auparavant celle de notre scolarité, une formation qui nous aura été utile et indispensable pour notre vie toute entière. A vrai dire, elle nous sert encore aujourd'hui ! Et comment !

Les Charbonnières, le 20 mars 2019 :

Rémy Rochat

N'oublions tout de même pas non plus *le fourneau* qui trône au milieu de chaque classe, et bien entendu *la corbeille et la caisse à bois*. A chacun son tour d'aller chercher sa charge au galetas. Du bois qui n'aura jamais eu le temps de sécher au soleil de la cours, coupé dans l'année, bûché en été et rentré à l'automne ! Au plafond, *les lampadaires* sont exactement comme des tulipes renversées. Le sol est un *parquet rugueux* dont les planches sont disjointes et qui mériteraient une bonne rabotée et d'être ensuite recouvertes de l'enduit adéquat. Les classes ont chacune neuf grandes fenêtres, trois sur chaque paroi. Une poutrelle de métal soutien le rail central du plafond. Pas de risque de cette manière que tout l'étage ne vienne à nous tomber dessus. Le pupitre est sur une estrade. Et pour finir et pour la grande école, disons que la meilleure place est la première au centre, la deuxième étant la moins bonne, à égalité avec les places du fond où l'on se croit tranquille mais où dans la réalité l'on ne l'est pas. La première table à main droite quand vous regarder ici contre l'église, n'est pas mauvaise non plus. Le soussigné est son ami Six-Sous, cancre de profession, mais malin comme deux et doué comme personne pour le dessin, n'est pas mauvaise non plus. Six-Sous et son voisin. On se corrige mutuellement nos cahiers. Pour lui dix-sept à vingt fautes ne seraient qu'une honnête moyenne dans une dictée. Pour l'autre, trois ou quatre sont courantes. On fait échange. Je t'en efface douze, tu m'en élimines deux, ainsi serons-nous quittes. Je le dis, cette dernière remarque ne figurera pas dans le texte que je me permettrai d'offrir demain à l'instituteur à la retraite mon voisin, le même qui nous offrait de pouvoir nous appuyer l'un sur l'autre entre copains de table.

Et il était beau et bon le soleil du matin.

Et, ce qu'il me reste à dire, à la petite école, quand la maîtresse ouvrait l'une des fenêtres du levant pour aérer la classe, on pouvait entendre glousser les poules du poulailler de ma mère. C'est préciser ici que notre maison se trouvait à proximité immédiate du collège, à guère plus de quatre mètres. Seule une petite ruelle séparait les deux bâtisses, là où précisément, au printemps, à peine la dernière neige partie, nous venions jouer aux nius. Qui ne sont rien d'autres que des billes, terme certes plus français mais dont le charme, en comparaison, est bien tenu ! Les billes, mais vous êtes de la ville, ou quoi ? Car nous, de la montagne, on dit les nius !

Mes pantalons tenaient plus par des bretelles que par une ceinture. Je les revois toutes déformées. Je n'étais pas trop dégourdi, c'est certain. Et je m'en excuse. N'est pas celui que l'on voudrait être qui le veut !

Une photo représente-t-elle la réalité ? Est-ce simplement un mirage, une survivance d'un moment que l'on aurait à peine vécu ? Qui saurait croire ou attacher de l'importance à une simple photo ?



L'instituteur Gilbert Reymond et ses élèves en 1956. A gauche le Bugnon, au centre l'église et à droite le Vieux-Cabaret. Dernier rang : Josiane Rochat dite La Josy. Pompon. Béatrice Rochat. Deuxième rang : André Golay dit Magot, Raymond Rochat dit Binoce, Franck Meyer dit Six-Sous, Daniel Rochat, Micheline Rochat du Haut-des-Prés, Gisèle Liardon, Odette Juriens, Carmen Liardon, Daniel Candaux, Guy Juriens. Premier rang : Claude Rochat, Pascal Locatelli, Jacqueline Wolfer, Marie-Claude Golay, Paulette Candaux, Monique Gay, Rémy Rochat dit Le Tasson, Raymond Rochat dit Mouton, Charles-Louis Rochat dit Lolo, Georges-Hector Rochat dit Hector ou Churchill.

Matériel scolaire



Multi base/base de trois
3 cartons 401/1



Multi base/base de trois
3 cartons 401/1



Multi base / base de deux
402/1 2 cartons



404/1

Multi base / base 4

3 cartons

Pas de 403.



406. Peds





Dossards, 30 numéros



410. Baguette de tambourin



411. 2 cartons de sol mi plot (mousse). A noter, comme pour la suite, 411, 412, et non 11, 12, etc...



12. Balance + 10 poids

412.



13. Equerres pour TM
28 pièces

413.



14. Cartons de découpe
pour TM 18 pièces

414.



15. 2 porte-craies

415.



416. Gilets jaunes des patrouilleurs scolaires avec palettes



417. Règle plastique de 1 m.



418. Matériel inconnu



419.



420.



421.



422.



423. Canes de hockey sur terre



424. Un piquet avec pied



425. Ballons divers



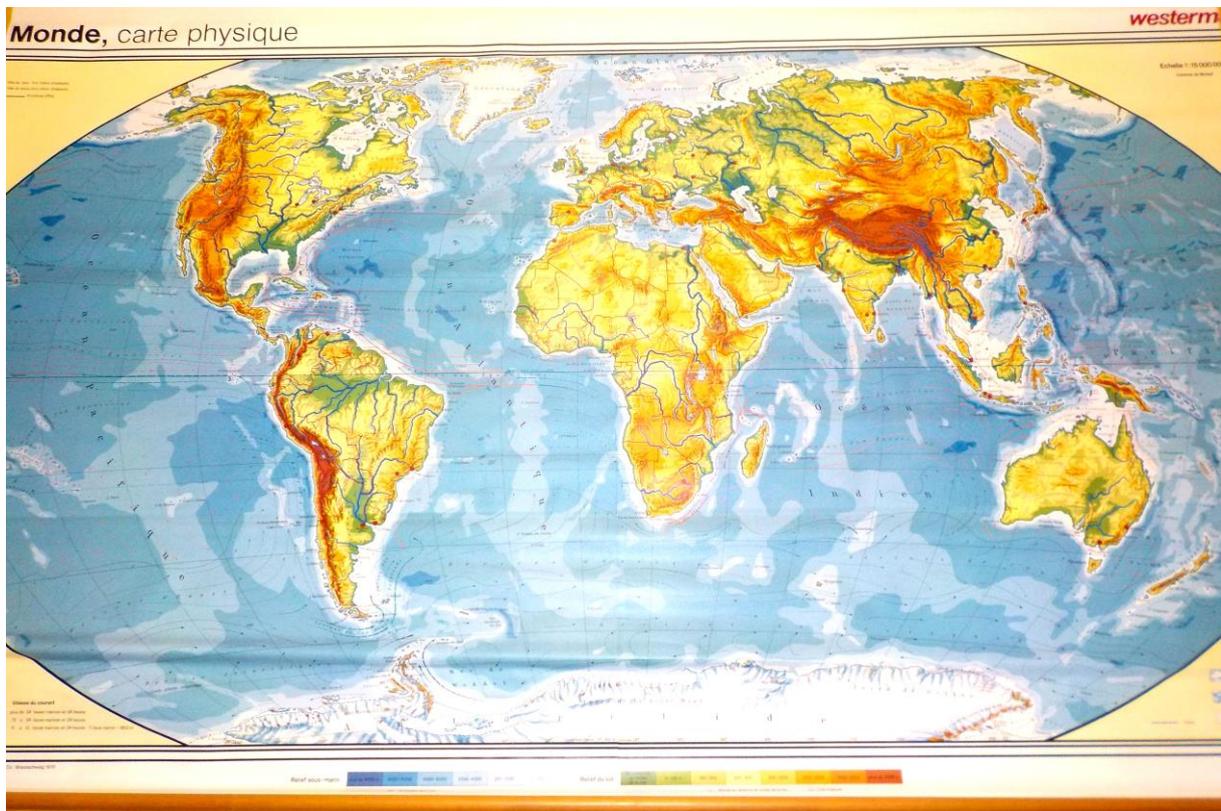
426. Carte des deux Amériques



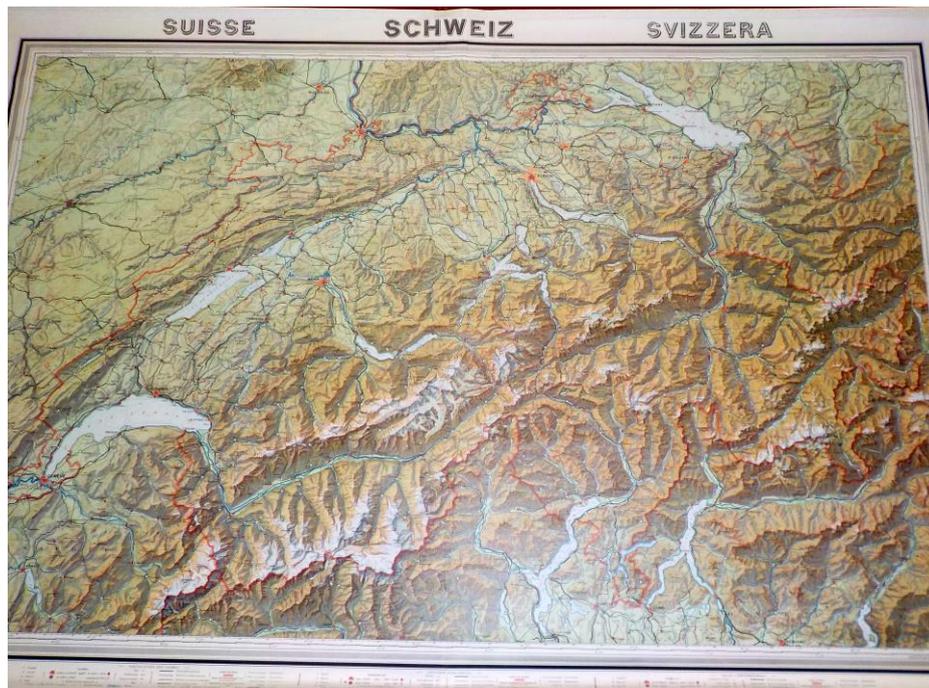
427. Carte de l'Afrique et du sud de l'Europe



428. Carte de l'Europe



429. Carte du monde



430. Carte de la Suisse



431. Ecran perlé pour les séances de projection



432. Carte scolaire suisse, dans le bureau communal du Lieu



433. Santons de Provence sans couleurs.



434. Santons de Provence colorés



435. Boîtes sans couvercle avec plaquettes rouges



436. Essais de travaux manuels



437. Dérouleur de ficelle ou de cordelette



438. Baguettes pour travaux manuels



439. Matériel pour gouache



440. Plumes Alpha



441. Cartouches pour plumes-réservoir



442. Carton pour crayons Caran d'Ache



443. Attaches parisiennes



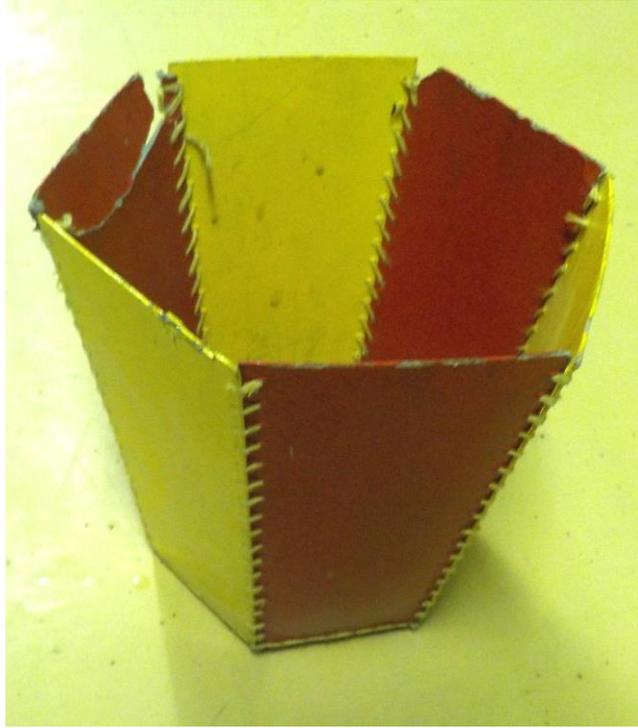
444. Encre de Chine rouge pour les corrections du maître



445. Gouges pour linogravure



446. Base 2/ base 10, notation positionnelle



447. Corbeille à papier faite aux travaux manuels



448. Machine à polycopier à alcool



449. Machine à coudre Bernina pour les travaux de couture, petite école



562. Boîte de formes géométriques en 3D en provenance de la première classe des Charbonnières.



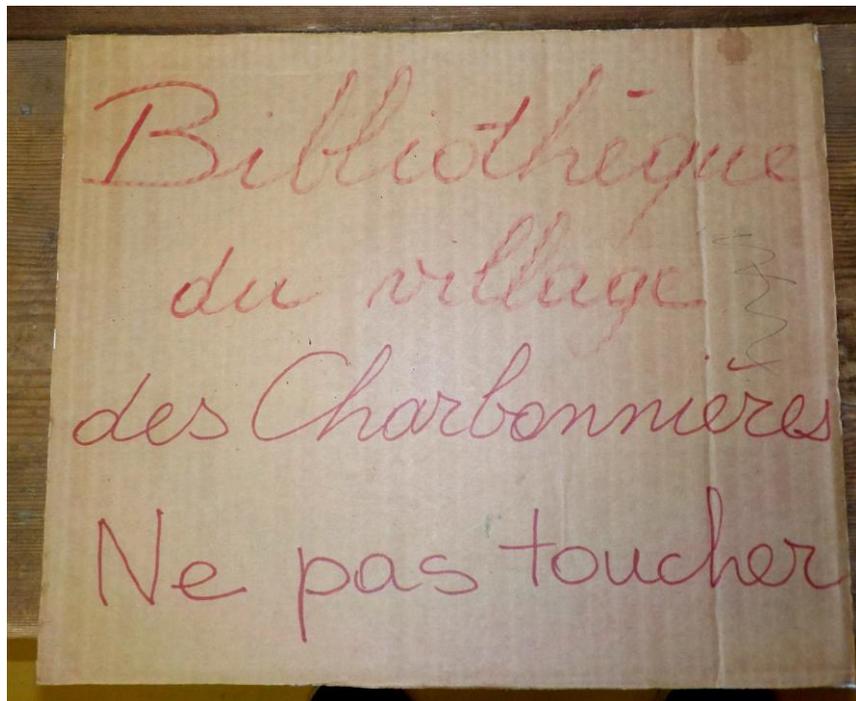
563. et 564. Deux cartes synoptiques du canton de Vaud, modernes.



565. Tableau noir et son support. Grande classe des Charbonnières.



566. Grand tableau noir de la grande classe des Charbonnières sur roulettes.



567. Panneau Gilbert Reymond concernant la bibliothèque des Charbonnières anciennement déposée dans le galetas du collège des Charbonnières.



568. Petit lot de tavillons en provenance du galetas de la Muratte.

Mobilier scolaire



801. Ancienne table scolaire, toute seulette dans le galetas du Lieu. Deux tables plus anciennes en provenance de l'école des Charbonnières sont exposées au Musée régional. Une troisième est toujours dans le galetas du collège ou de l'école de ce même village.

