

PAR persiste et signe

L'artiste combier Pierre-Abraham Rochat, après nous avoir livré sa série de 4 timbres postaux sur les 50 ans du musée de plein air de Ballenberg, s'est attelé cette fois-ci à mettre en image 4 des parcs régionaux suisses. Figure parmi ceux-ci le Parc Jura vaudois.

Le motif choisi pour le représenter est la région du Pré de Bière derrière, avec sa belle étendue de pâturage et son chalet. Figure aussi sur ce timbre, cela est sans surprise, un mur de pierre sèche et, placé ici un peu au loin, un troupeau de vaches. En substance, c'est un cliché parfait. Néanmoins c'est ce qu'il faut pour réaliser une image idyllique et parlante, et qui surtout ne vous demandera pas de vous torturer l'esprit pour découvrir ce l'on a voulu vous dire par cette graphie épurée.

C'est une belle série, colorée. Le vert domine, puisque la plupart de ces parcs dont les buts sont tout de même parfois un peu mystérieux et qui pourraient porter à discussion, estiment que la meilleure saison pour se montrer dans leurs plus beaux atours est le printemps, voire à la limite l'été, alors que les promeneurs qui souhaitent les découvrir sont nombreux. C'est aussi un choix qu'a fait l'artiste pour 3 au moins de ces 4 timbres. Nul ne sait toutefois comment il traitera « ses vignettes » dans la seconde série qu'il est déjà en train de réaliser.



La Loupe

Magazine philatélique





Série sur enveloppe du jour d'émission C6

Informations techniques

Vente	Philatélie: du 2.9.2021 au 30.9.2022 ou dans la limite des stocks disponibles Filiales: du 9.9.2021 au 30.9.2022 ou dans la limite des stocks disponibles
Validité	illimitée dès le 9.9.2021
Impression	offset, en 4 couleurs; Joh. Enschedé, Haarlem, Pays-Bas
Formats	Timbres: 33×28 mm Feuille: 82×198 mm (ouverte), 82×99 mm (pliée), (5 rangées de 2 timbres)
Papier	papier pour timbres blanc, avec azurant optique, autocollant, sur support papier, 196 gm ²
Dentelure	découpe ondulée sur 4 côtés
Conception	Pierre-Abraham Rochat, La Sarraz

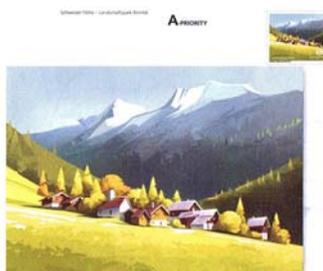
Commander avec bulletin de commande ou sur postshop.ch

À vos chaussures de randonnée!

Tous les ans, le partenariat entre Suisse Rando et la Poste permet de soutenir plusieurs projets de sentiers de randonnée particulièrement adaptés aux familles et qui n'auraient pas pu être réalisés sans aide financière. En 2019, deux projets issus des parcs suisses ont figuré parmi les lauréats du prix d'encouragement de la Poste: d'une part la voie de communication historique de Chalm, dans le Parc du Jura argovien, et d'autre part le chemin du Lengtal, dans le Parc naturel de la vallée de Binn. La Poste est fière de contribuer au maintien de la belle tradition suisse de la randonnée grâce à ses subventions. poste.ch/prix-encouragement-randonner



Carte postale illustrée affranchie «Parc du Jura argovien»



Carte postale illustrée affranchie «Parc naturel de la vallée de Binn»

Produit	Non oblitéré	Oblitéré	Prix en CHF
Timbres-poste			
Série	A364 150	A364 550	3.70
Série de blocs de quatre	A364 160	A364 560	14.80
Feuille de 10 timbres			
0.85 Parc Jura vaudois	A364 361	A364 381	8.50
0.85 Parc Ela	A364 362	A364 382	8.50
1.00 Parc du Jura argovien	A364 363	A364 384	10.00
1.00 Parc naturel de la vallée de Binn	A364 364	A364 383	10.00
Enveloppes			
Série sur enveloppe du jour d'émission C6		A364 580	4.60
Timbre isolé sur enveloppe du jour d'émission C6 (4 enveloppes)		A364 600	7.30
Bloc de quatre sur enveloppe du jour d'émission C6 (4 enveloppes)		A364 630	18.40
Enveloppe sans timbres C6	A364 700		0.90
Livret/Feuille de collection			
A5	A364 640	A364 650	4.50
Entiers postaux			
Cartes postales illustrées affranchies, valeur de taxe + CHF 1.00 pour la carte			
Parc Jura vaudois (0.85+1.00)	A364 842	A364 847	1.85
Parc Ela (0.85+1.00)	A364 843	A364 848	1.85
Parc du Jura argovien (1.00+1.00)	A364 844	A364 849	2.00
Parc naturel de la vallée de Binn (1.00+1.00)	A364 845	A364 850	2.00
Set contenant les 4 cartes	A364 841	A364 846	7.70

Timbres-poste spéciaux



Parc Jura vaudois



Parc Ela



Parc du Jura argovien



Parc naturel de la vallée de Binn

Parcs suisses

En Suisse, il existe 19 parcs d'importance nationale. La Poste consacre un timbre-poste à quatre de ces régions exceptionnelles de notre pays, soit deux dans l'Arc jurassien et deux dans les Alpes.

Afin de représenter le plus fidèlement possible ces paysages caractéristiques, la Poste a travaillé en étroite collaboration avec le Réseau des parcs suisses. Les timbres montrent non seulement la nature à l'état sauvage, mais aussi des villages pittoresques et des coutumes vivantes. Ils sont censés refléter la vie des habitants de ce paysage, qui est aussi un paysage culturel.

L'imposant alpage dans le décor sauvage du Parc Jura vaudois, avec ses pâturages boisés et ses murs de pierres sèches, symbolise tant le tourisme que l'économie alpestre avec la fabrication artisanale du fromage.

Par le col du Septimer, une voie de communication vers l'Italie qui remonte à l'époque romaine traverse de part en part le Parc Ela: il s'agit aujourd'hui d'un chemin de randonnée très prisé. L'image montre un pont romain situé au sud du col.

Le Parc du Jura argovien abrite un splendide paysage vallonné à l'impressionnante biodiversité, véritable trésor végétal. Les cerisiers haute-tige du Fricktal, par exemple, sont typiques de la région.

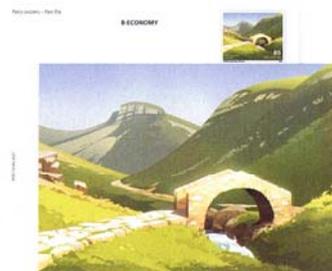
Le Parc naturel de la vallée de Binn, enfin, englobe six localités du Haut-Valais. Il est connu pour ses beaux villages et ses hameaux avec leurs chapelles, leurs granges et leurs mazots.

Les parcs, une valeur ajoutée pour la nature, la société et l'économie

Le grand projet qui a débuté en 1914 avec le parc national suisse englobe aujourd'hui 19 régions extraordinaires, principalement dans les Alpes, les Préalpes et l'Arc jurassien. Il englobe quatre catégories de parcs: le parc national suisse, les parcs nationaux de nouvelle génération, les parcs naturels régionaux et les parcs naturels périurbains. Les parcs suisses ont des objectifs et des responsabilités clairs. Ils préservent une culture et des paysages de grande valeur, encouragent une économie régionale durable ainsi que la formation sur le développement durable. Ils sensibilisent habitants et visiteurs aux richesses écologiques, culturelles, historiques et économiques de leur région et valorisent ces dernières.

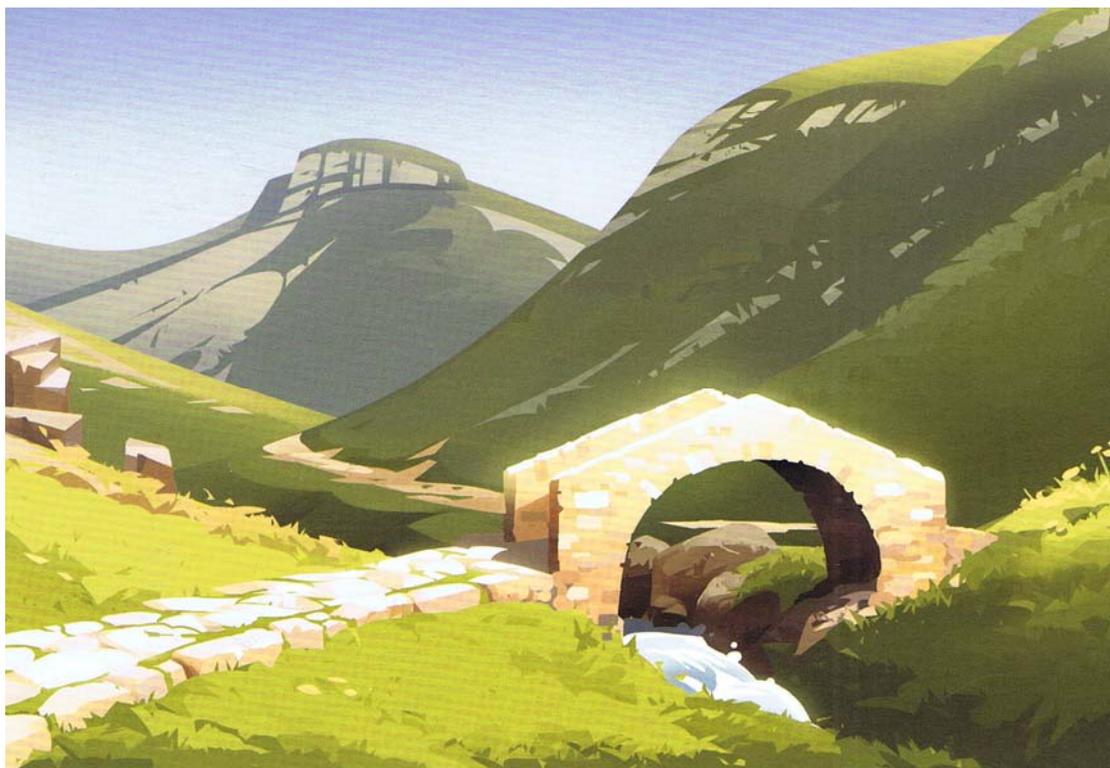


Carte postale illustrée affranchie «Parc Jura vaudois»



Carte postale illustrée affranchie «Parc Ela»





La poste propose aussi 4 cartes postales à partir des mêmes sujets. Ci-dessous un article pour l'un des numéros de la FAVJ de septembre 2021.

Un double événement : un timbre sur la Vallée de Joux dessiné par un artiste combier

Les postes suisses viennent de mettre en vente, validation du 9 septembre 2021, une série de timbres consacrés aux parcs régionaux de Suisse. Quatre de ceux-ci, parmi 19 au total, sont représentés : Parc Jura vaudois – Parc Ela, dans les Grisons – Parc du Jura argovien – Parc naturel de la vallée de Binn en Valais.

Ici nous retiendra le Parc Jura vaudois. L'artiste a représenté, en une vue revisitée afin de mettre en valeur les différents éléments du paysage, pâtures, grandes chottes, forêts lointaines et sombres du Jura, mur de pierre sèche, l'alpage du Mont de Bière derrière. Prenez votre carte, le tracé de la frontière de l'ancien district de la Vallée de Joux n'est qu'à deux pas, néanmoins nous y sommes encore !

Ce qui fait qu'il s'agit sans doute ici – qu'on nous rectifie si tel n'est pas le cas – du premier timbre des postes suisses en rapport avec notre région.

Le timbre Jura vaudois est de 85 ct. et concerne le courrier B. Ce qui vous obligera l'an prochain à rajouter un timbre de 5 cts afin de rendre votre affranchissement valable. Simple détail de cuisine !

Les trois autres timbres, on garde le même graphiste, valorisent des paysages exceptionnels, douces colline et arbres fruitiers pour l'Argovie, grandes et belles montagnes pour les Grisons et le Valais.

L'artiste combier n'est autre que Pierre-Abraham Rochat, originaire des Charbonnières, qui nous avait déjà offert une série de quatre timbres en rapport avec le Musée de Ballenberg. Une nouvelle fois son dessin sobre, élégant, coloré, ravira non seulement tous ceux qui expédient encore des lettres, mais aussi les philatélistes de tout le pays, bien que ceux-ci soient en déperdition complète, la collectionniste, de timbres postes en particulier, ne gagnant plus les nouvelles générations. Tandis que, rappelez-vous, qui d'entre nous autrefois ne collectionnait-il pas ces charmantes vignettes, tranches d'histoire et de culture qui pénétraient – elles le font encore fort heureusement – dans tous les foyers. Les beaux timbres, on se ruait dessus ! Ils étaient affriolants voire affolants !

Les Combiens prendront sans doute connaissance avec plaisir de cette nouvelle série. L'enveloppe officielle, en plus des quatre timbres, comprend une carte de la Suisse où figurent les 19 parcs répertoriés. Par ailleurs chacun de ces quatre timbres peut être obtenu sous forme de carte postale.

Que voilà donc une bonne petite réclame pour les postes suisses bien malmenées à l'occasion, tout en même temps que pour un artiste local bien discret qui n'est autre que notre fiston, notre article allant dans le sens que l'on n'est jamais mieux servi que par soi-même !

Ymer