

## **Panneau 1**

### **L'utilisation de la glace comme produit de consommation alimentaire**

Les deux problèmes essentiels : CONSERVATION ET TRANSPORT.

Le froid naturel fut certainement le premier moyen de conservation des aliments, merveilleusement efficace, employé par les hommes.

L'ancien Orient a produit de la glace en utilisant le froid nocturne ; on recueillait les minces couches gelées sur les eaux dormantes pour les emmagasiner dans des resserres obscures. Grands amateurs de boissons fraîches, les Romains stockaient dans des caves et des puits spécialement aménagés la neige des Apennins transportée de nuit sur des chariots recouverts de paille. La paille restant d'ailleurs le matériau le mieux approprié pour isoler la glace lors des transports jusqu'à l'époque du chemin de fer, et même plus tard.

Et aussi de longue date on exploitait dans toutes les régions la glace des lacs et des étangs que l'on stockait, soit dans des grottes, des trous divers ou des bâtiments plus ou moins adaptés.

Mais, en absence de moyen de locomotion adéquat, surtout rapide, cette glace ne pouvait que se consommer sur place ou à proximité immédiate des lieux d'entreposage.

Ce n'est qu'avec l'arrivée du chemin de fer que purent se créer, en différents endroits de notre pays ou des pays voisins, des exploitations efficaces. Glace surtout recueillie sur les lacs et les étangs, prise parfois directement sur les glaciers.

Le froid artificiel, produit en premier par le physicien français Philippe de la Hire, ne concurrença sérieusement la glace naturelle qu'au XXe siècle. Au XIXe siècle, la glace naturelle, souvent plus belle, plus dure aussi, était préférée à la glace artificielle.

A la Vallée de Joux, la consommation locale de glace au cours des âges et même encore au siècle passé, dut être infime. Il n'est pas étonnant que les habitants n'aient pas songé à mettre au point des méthodes de conservation ni à exporter cette denrée « fondante<sup>2</sup> au-delà de nos montagnes. Les moyens de circulation de l'époque ne l'auraient d'ailleurs pas permis.

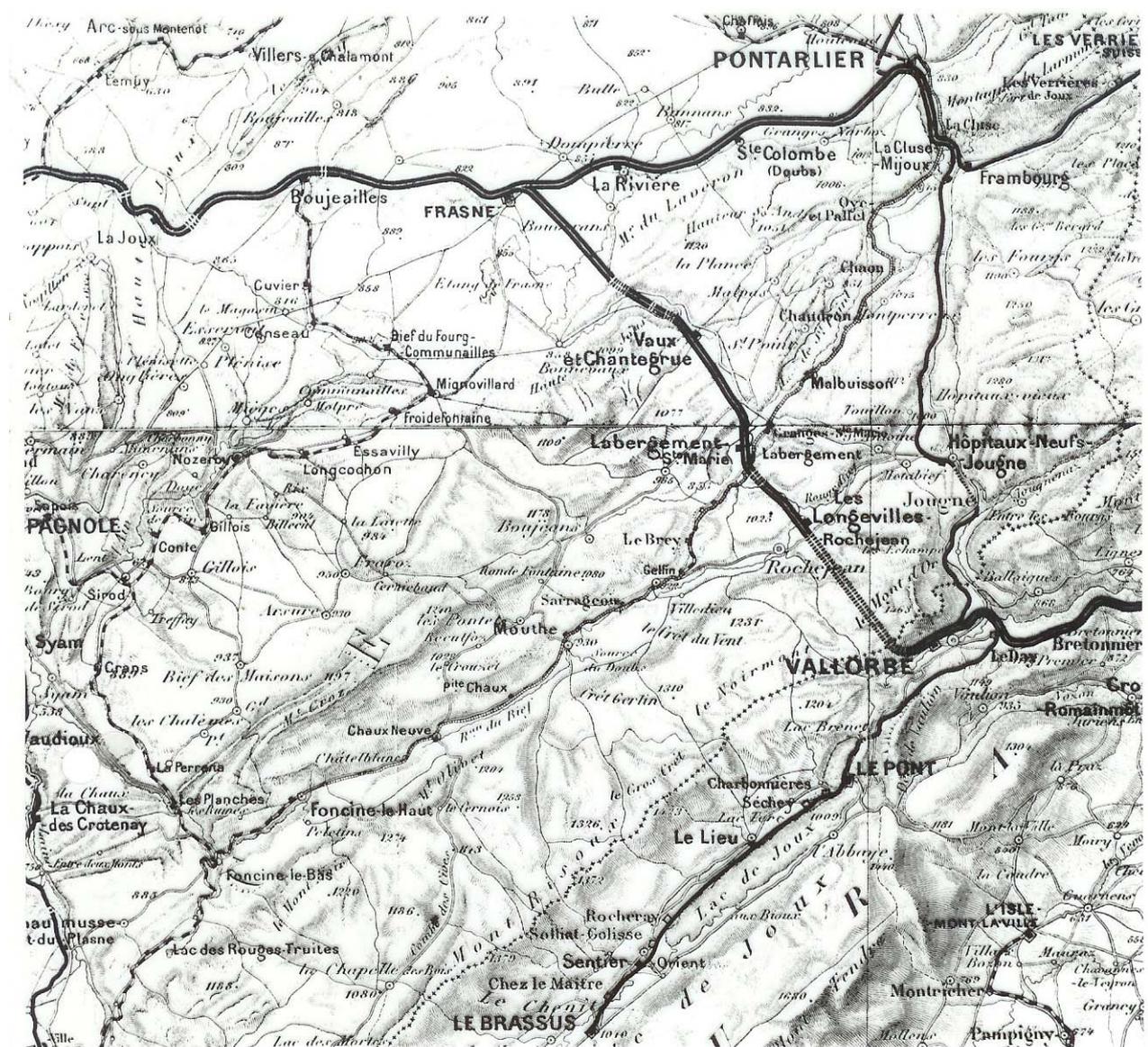
La ligne de chemin de fer Cossonay-Vallorbe s'ouvre au trafic en 1870. Le tronçon Vallorbe-Pontarlier par Jougne entre en service en 1875. Le pays se voyait dès lors relié à la France.

A la Vallée, on pouvait espérer avec quelque optimisme, qu'un jour notre région serait reliée par chemin de fer au reste du pays. D'où, commercialement surtout, des possibilités nouvelles. Edgar Rochat (voir médaillon) s'interroge. La glace de nos lacs, cette belle glace, si pure, si dure, les beaux hivers de grands froids, ne deviendrait-elle pas une source de revenu ? Edgar Rochat, homme entreprenant, « à l'œil » comme on dit, et flairant la bonne combine, obtient de

l'Etat de Vaud la concession pour l'exploitation des glaces des lacs de Joux et Brenet le 25 septembre 1877.

Mais que peut faire un seul individu d'une telle concession ? Que peut faire Edgar Rochat, tenancier de l'Hôtel de la Truite au Pont, si dynamique soit-il, face à l'énorme potentiel « glaciologique » que recèlent nos lacs ?

Aussi s'approcha-t-il de grands financiers genevois auxquels il remit sa concession en 1879. Naquit bientôt la Société anonyme pour l'exploitation de la glace des lacs de la Vallée de Joux. Siège social à Genève. Premier président : Gustave Cramer, avec comme homme à tout faire, naviguant en permanence entre le Pont et la capitale du bout du lac, nommé inspecteur, son frère Charles. Directeur des Glacières du Pont : Edgar Rochat.

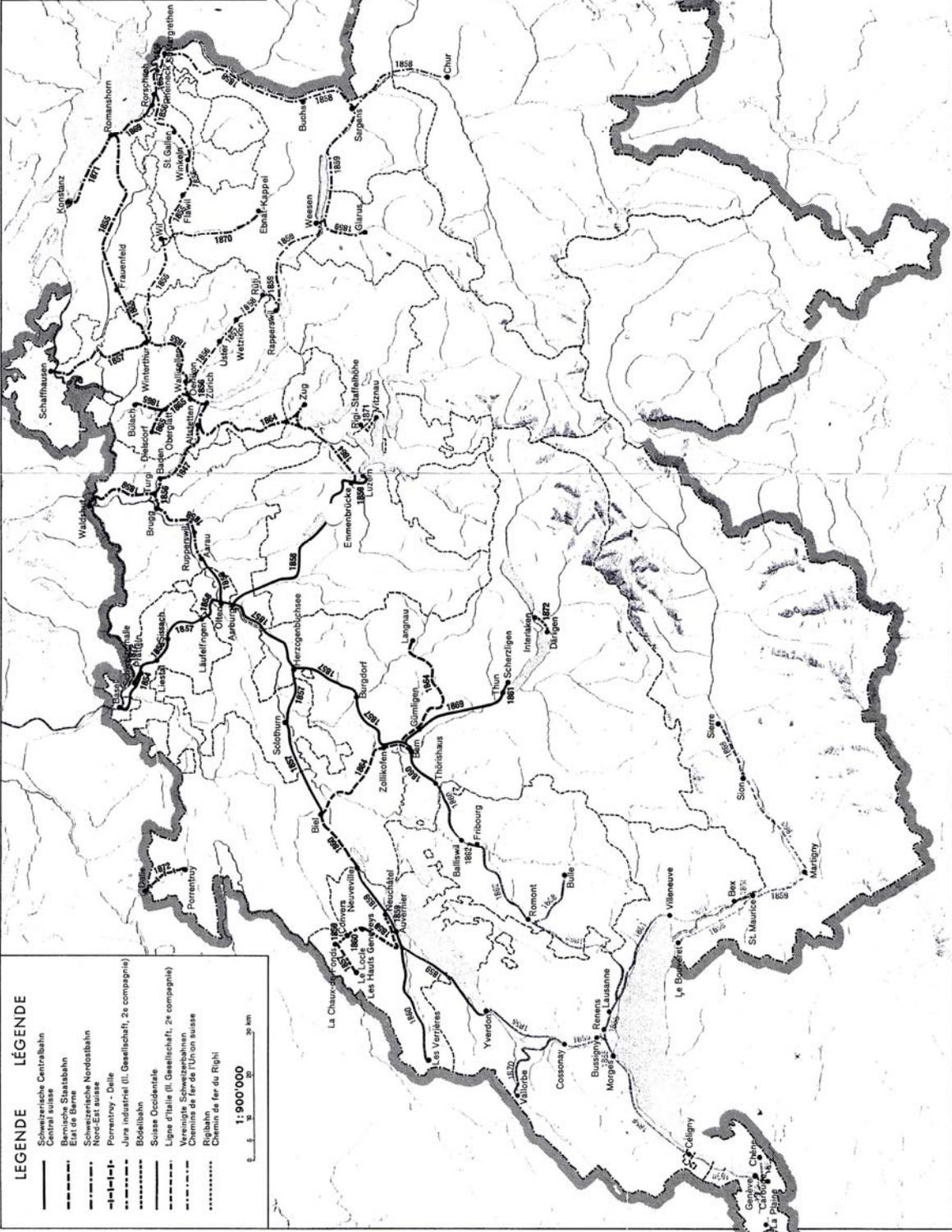


Etat des chemins de fer dans la région de Vallorbe - Pontarlier, en 1933

Collection GEDAIF

**DAS EISENBHNNETZ  
DER SCHWEIZ  
SEINE ENTWICKLUNG  
BIS ZUM ERKLASS DES  
EISENBHNGESETZES  
von 1872**

**LE RÉSEAU  
DES CHEMINS DE FER  
EN SUISSE  
ET SON DÉVELOPPEMENT  
JUSQU'À LA  
PROMULGATION DE LA LOI  
de 1872**



**LEGENDE**      **LÉGENDE**

- Schweizerische Centralbahn
- Bernische Staatsbahn
- Etabl de Bern
- Schweizerische Nordostbahn
- Nord-Est suisse
- Porrentruy - Delle
- Jura indistricte (ll. Gesellschaft, 2e compagnie)
- Bodelbahn
- Suisse Occidentale
- Lipne d'Italie (ll. Gesellschaft, 2e compagnie)
- Vereinigte Schweizerbahnen
- Chemins de fer de l'Union suisse
- Rigibahn
- Chemine de fer du Rhodi

1:900'000

0 5 10 20 30 km



Photo Auguste Reymond de 1878. Les glaciers du Pont ne sont pas encore construits.

Edgar Rochat (1845-1929), tenancier de l'Auberge de la Truite

La vie d'Edgar Rochat est caractérisée par un dynamisme hors du commun.

Il fut à l'origine de l'installation de glaciers au Pont dont il a été le directeur de 1879 à 1886 environ.

Il tient l'Hôtel de la Truite, alors propriété de la commune de l'Abbaye, et cela de 1870 à 1905.

Il restait petit paysan, avec quelques vaches.

Il se lança dans le commerce de vacherins.

Il organisait des transports dans la Vallée avant la construction du Pont-Brassus.

Pendant la première guerre mondiale, il exploita la tourbe de Sagne-Vuagnard.

Edgar Rochat, d'autre part, s'intéressait de très près à la photographie. Il fit venir à différentes reprises des photographes qui immortalisèrent, outre sa nombreuse famille (7 filles et un fils), quelques beaux coins de la région. Grâce à lui nous avons des documents précieux sur son époque : les glaciers, le village du Pont, Bonport, le Caprice, et même l'ambassadeur de Chenit à Paris en vacances au Pont, plus précisément à l'Hôtel de la Truite.

Pour sa fille Rachel Rochat, restée seule fille à la maison, il fit aménager un kiosque dans sa maison qui avait donc aussi vocation de ferme.

Notice généalogique de Lucie Imhoff, fille de Isa Imhoff-Rochat (1877-1968)

Edgar Rochat, né en 1845, décédé en 1929. A la Truite de 1870 à 1905 environ. Epouse Louise Jenny née Boissy de Ursins. Enfants : Berthe – Anaïse – Odette – Ida – Jules et Rachel (jumelles) – Alphonse.



Edgar Rochat tenant la main de son père. A droite, son frère. Photo de 1865 environ.



Edgar Rochat au début du XXe siècle.





Edgar et son épouse. Au loin les glaciers.



On a toujours imaginé qu'il s'agissait ici de quelques filles d'Edgar vu la qualité de leur habillement.