

René Martin, peintre, graphiste, affichiste

Tout ce que nous avons pu trouver à son propos sur internet se résume aux quelques lignes qui suivent :

René MARTIN (1891-1977) est un artiste né en 1891. L'adjudication la plus ancienne enregistrée sur le site est une oeuvre vendue en 1996 chez Boisgirard (dessin-aquarelle) et la plus récente est une oeuvre vendue en 2021 (peinture). Les cotes et indices de l'artiste établis par Artprice.com reposent sur 101 adjudications. Notamment : dessin-aquarelle, peinture, estampe-multiple. La Place de marché d'Artprice vous propose 1 oeuvre(s) de l'artiste à la vente.

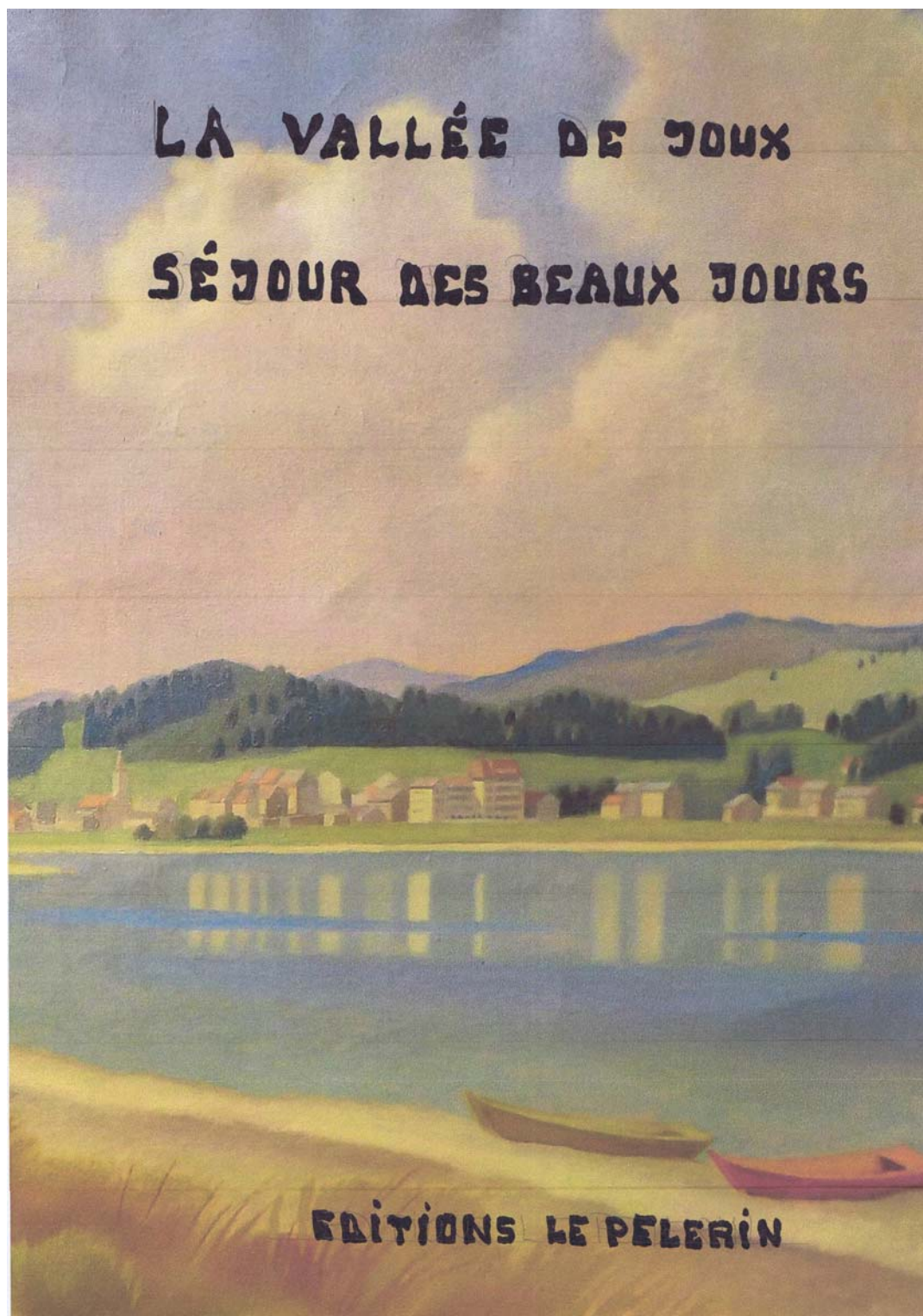
On le dit d'origine française. Néanmoins toutes les œuvres que l'on possède de lui traitent – mis à part l'affiche marocaine – soit du canton de Vaud, soit du nord de l'Afrique, Maroc semble-t-il, que l'on retrouvera au terme de ce court exposé.

Ainsi, selon la toile qui figure ci-dessous, propriété du Patrimoine de la Vallée de Joux, un peu tombée du ciel, puisqu'on n'en connaît pas le donateur, René Martin serait une fois au moins monté à la Vallée de Joux. Il a posé son chevalet sur les rivages du lac de Joux, du côté des Bioux, pour peindre la Golisse.

Le résultat est étonnant. La touche légère prouve un artiste en pleine possession de ses moyens. La précision du trait dénote les qualités du graphiste



qui offre à sa toile un style aérien ne ressemblant à aucun autre du coin. Les couleurs sont douces. En sélectionnant la partie la plus caractéristique de l'œuvre, on pourrait en faire une affiche. Ainsi que dessous.





Une litho sublime ! Toute l'âme du Lavaux est exprimée dans cette œuvre que l'on pourrait dater des années trente ou quarante, avec pour limite le début des années cinquante.



Un village de la même région. Netteté des formes, douceur des couleurs, c'est un régal.



L'artiste est reconnu puisqu'on lui offre de produire des affiches, telle cette classique. Marsens imprima aussi des affiches de la Vallée de Joux, cette fois-ci avec des graphistes différents.



Même talent pour vous proposer ce type de réclame pour cigarettes. La marocaine figurait aussi naturellement sur les papiers de cigarettes. Femme sublime dont le voile léger ne cache pas grand-chose !



Un motif d'affiche qui eut du succès, puisque reproduit quelques millions de fois ! Collectionneurs de papiers à cigarettes révoltez-vous, les papiers actuels avec leurs injonctions morbides ne valent plus rien du tout !



René Martin dut souvent fréquenter le Maroc, ou tout au moins des pays similaires, puisqu'il en ramena des toiles qui allaient donner motifs à des lithos.



Les admirables beautés de ce pays. Femmes ou jeunes filles belles parmi les plus belles.

