

## Sacré Mormont

Wikipédia nous introduit :

En 2006, un site archéologique est découvert sur le plateau sommital de la colline<sup>2</sup>. Environ un siècle av. J.-C., la colline du Mormont abritait un lieu de culte celtique<sup>2</sup> comprenant plus de 250 fosses coniques creusées dans l'humus et dans les interstices de la roche calcaire. On y trouva de nombreux squelettes, certains en position repliée, d'autres partiels ou même des crânes isolés, ainsi que des ossements de bœufs, de chevaux et autres animaux. Mêlés à ces vestiges gisaient des vases en céramique, des monnaies celtiques et romaines, des récipients en bronze, des bijoux, des outils en fer, des scories métalliques et de nombreuses meules en pierre. Ce site archéologique, encore mal expliqué, est exceptionnel en son genre et classé comme [bien culturel suisse d'importance nationale](#)<sup>2,3</sup>.



# **Le Mormont**

**Un sanctuaire des Helvètes  
en terre vaudoise vers  
100 avant J.-C.**





Le Mormont se taille pour faire des maisons, encore des maisons, toujours des maisons. Fuite en avant ou sagesse des nations ?



Le chantier des fouilles il y a quelques années vue d'avion.



Autre vue du chantier des fouilles archéologiques.



Une exploitation qui pose quand même problème quant à ses limites. Jusqu'à quand et surtout jusqu'où ?



Des haches qui sont plus proche de celles que nous utilisons aujourd'hui que celles du moyen-âge. Une civilisation très intrigante qui forgeait le cuivre ainsi que nos meilleurs chaudronniers et dont la forme des objets déjà se rapproche des nôtres. Mais comment expliquer que l'on enterre des outils et récipients divers qui ont nécessité des matériaux précieux, du temps et de l'habileté professionnelle. Offrande offerte aux dieux une fois l'an, avec à chaque fois un trou, préservation de richesses que l'on sent menacées, on s'interroge.





Hache trouvée dans le Risoud. Elle peut avoir deux ou trois siècles. Elle est sensiblement pareille dans ses formes aux haches Helvètes, avec le fer à peine plus fin et plus léger.



Collection Michel Freymond. Hache similaire retrouvée en pleine nature.



Forme de vase à fleur et chaîne dont la forme des maillons se retrouverait sur les nôtres il n'y a pas si longtemps.



Bracelet d'une forme parfaite et crémaillère telle qu'on la fabriquait au début du XIXe siècle.



Malgré le flou de la photo on distingue une crémaillère. Presque exactement comme celle que l'on put acheter l'an passé dans une brocante. Avec la même manière de tordre le fer des segments longilignes. La ressemblance est telle que l'on pourrait croire que des farceurs ont mélangé des objets de « brocante » à ceux retrouvés au fond des fosses du Mormont. Troublant.



Des meules à profusion, qui ont demandé chacune des heures de boulot pour être amenées telles qu'on les trouve. Et pour ensuite aller les mettre dans trous. Ca ne va pas, la tête, mon gars, non ?



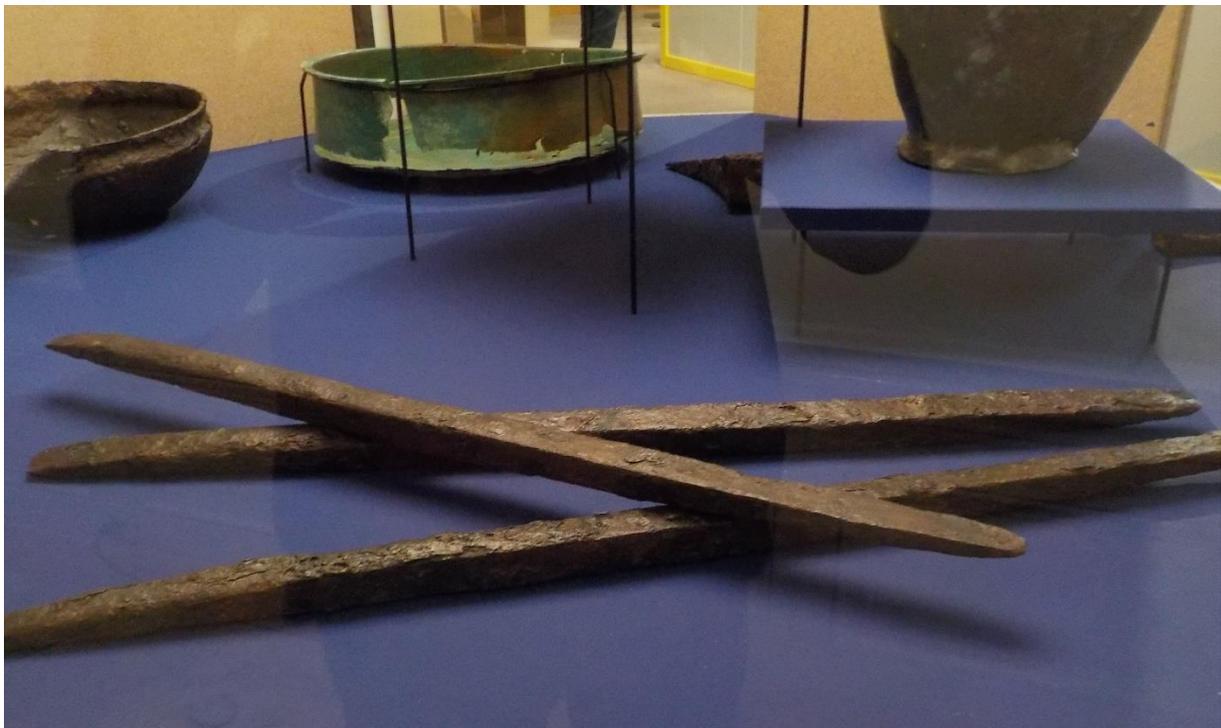
La présence de toutes ces meules ne saurait s'expliquer. A moins de les préserver pour des générations futures peut-être.



Des meules, des pots et quelques petits outils.

### Dépôts et mises en scène

Isolés ou en amas, entiers ou fragmentés, les objets déposés appartiennent à toutes les catégories en usage à la fin de l'âge du Fer, à l'exception des armes, faiblement représentées. S'y trouvent ainsi, pêle-mêle, des céramiques et divers ustensiles culinaires, de la vaisselle métallique prestigieuse aux côtés d'objets de la vie quotidienne, des meules à grain, des outils d'artisans comme des restes d'activités métallurgiques, mais aussi de la parure, des monnaies, des entraves, des jetons ou encore de nombreux ossements animaux et humains. Quels gestes et quelles pratiques se cachent derrière l'ensevelissement d'une telle liste à la Prévert ? Certains objets semblent avoir été jetés depuis le haut de la fosse, tandis que d'autres ont été habilement agencés et mis en scène. D'un simple enfouissement de déchets à une pratique rituelle complexe et codifiée, comment percevoir l'intention à l'origine de chaque dépôt, à partir des seuls vestiges archéologiques ?



Barres de fer, sorte de mini baramines.



Manière de représenter nos ancêtres les Helvètes en train de creuser un trou pour y enfouir leurs richesses. Char et roues sont-ils vraiment d'époque ?



La manière scientifique dont seront collectionnés et analysés les objets du Patrimoine.

