

Un godet verseur

On aurait pu préciser verseur de métal en fusion, par exemple de l'étain qui servirait à la fabrication d'une cloche.

C'est là apparemment une pièce rare, typique du matériel de forge. Une telle que nous représentons ci-dessous. Grave interrogation, est-ce une illustration de l'époque ou une image composée de toute pièce par l'IA. Messieurs-dames, avec cette IA nous entrons dans un monde trouble où tout désormais, en privilégiant son usage, serait plus ou moins faux. Certes l'image que nous vous présentons est belle, mais néanmoins il y a ce doute. Ce doute de se faire piéger surtout. Mais enfin... pour une fois, acceptons l'augure d'une vérité possible.



Longueur 50 cm.



Le godet.



L'image litigieuse. Elle crie la vérité d'une forge des années 1900. Et pourtant il y a ce petit côté léché qui ne manque pas de nous interroger. La question avec l'IA est celle-ci, doit-on la refuser sous le principe qu'elle ne recrée qu'un monde qui ne serait vrai qu'en apparence, ou peut-on l'accepter, à défaut de trouver de vraies images sur un sujet donné. On n'a aucun témoignage de rien de manière réaliste avant l'apparition de la photo. N'est-il donc pas légitime de tenter de retrouver l'ancien temps par des images fabriquées selon les documents dont on dispose ? Grave question qui sera résolue à n'en pas douter par l'utilisation libre, complexe, nécessaire même de l'IA. Mais c'est quand même une certitude que l'IA servira tout autant la culture qu'à créer en masse de faux documents, photos, peintures ou même reportages, ce qui est naturellement le pire de cette production.