

Un plumier

Il est fort possible que l'on ne trouve aucune référence quant à la fourniture scolaire dans toute notre littérature historique. On ne saura pas de cette manière quand la boîte d'école traditionnelle – le plumier - fut introduite voire imposée dans nos classes.

S'il est plus que probable qu'elle ait disparu aujourd'hui, chacun qui soit un peu ressuyé derrière les oreilles pourra s'en souvenir. La plupart étaient naturellement tâchées d'encre, et aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, de telle manière que parfois l'on ne reconnaissait plus guère le bois dont elles étaient faites.



Il est probable avant que l'on ait introduit le plumier « classique », que tout un chacun se procurait, qui un tel de fabrication locale ou familiale, qui un autre acheté dans un magasin, de la région ou d'ailleurs. Le ci-dessous pourrait bien faire partie du lot. Les variantes de plumiers devaient donc être innombrables, avec des images pouvant changer du tout au tout et des formes à l'avenant.



Le plumier que l'on vous présente ici a lui aussi bien vécu. L'image, à force, s'est ternie, usée. Elle a été grattée voire martyrisée. Néanmoins, fonçant les couleurs à l'ordi, on peut sans peine retrouver l'éclat primitif de l'image.



Pas de drapeau suisse. Est-ce bien notre pays ? Le funiculaire qui gravit la montagne de gauche aux pentes très raides pourrait le donner à croire. Funi, mais aussi Grand Hôtel à peu de distance du sommet, temps enthousiasmant alors que le tourisme se développe et que bientôt tout un chacun, à l'occasion, pourra se mêler à la foule cosmopolite envahissant nos beaux paysages. On prendra alors le bateau pour remonter un fleuve qui pourrait être le Rhin, en Suisse, ou en Allemagne. Un immense pont, gloire à l'acier et aux formidables constructions qu'il permet, Eiffel est passé par là, traverse la large vallée et son fleuve aux eaux relativement tranquille.

Le bateau est superbe. On imagine l'élève pris dans la monotonie d'une leçon, sachant que le maître ne le regarde pas, partir dans un beau rêve où lui, à son tour, il pourrait connaître ces beautés auxquelles le dessin apporte vie. Ce n'est pas tout à fait un monde enchanté que voilà. Néanmoins un univers d'évasion, en somme plein d'espoirs et de possibilités. Le monde désormais est ainsi.



Un beau plumier, et même s'il fut quelque peu émoussé par le propriétaire. On l'utilisa plus tard pour y placer des boîtes d'allumettes, histoire de savoir où elles se trouvent, et peut-être de les éloigner d'une nouvelle génération d'écoliers qui, désormais, se trouvaient possesseurs du plumier traditionnel !