

Un romancier combier, Henri-Daniel Golay

Reprenons la légère biographie du quatrième plat de couverture de l'ouvrage :
Classe de toxicité 1, 2008 :

Henri-Daniel Golay est né en 1940, à la Vallée de Joux. Il considère l'écriture comme un passe temps et y consacre une part de ses loisirs qu'il partage depuis peu avec la peinture abstraite. Il publie son premier recueil de nouvelles, L'autre chemin, en 1976. Suivront un autre recueil de nouvelles et deux romans policiers.

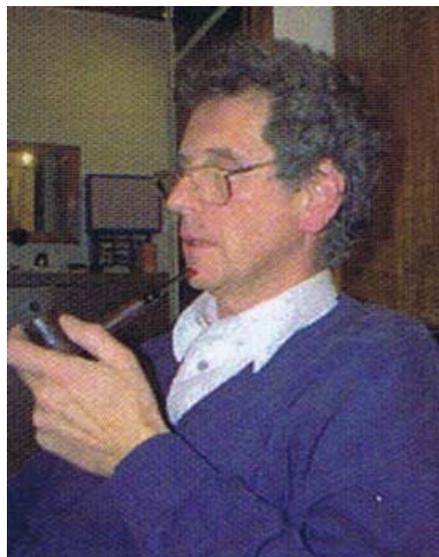
Court mais bref, pourrait-on dire ! En fait l'auteur a vécu toute son enfance à l'Orient. Descendu tôt à Lausanne, il fera une carrière de 39 ans aux Retraites Populaires.

Il est revenu depuis peu de manière définitive à la Vallée, habitant une ferme construite dans la première moitié du XIXe siècle. Il vient de publier son dernier recueil de nouvelles, L'auto de papa.

Sa production actuelle est de 10 ouvrages. Nous comptons sur lui pour l'enrichir. Il vient de doter les archives du Patrimoine de la Vallée de Joux d'un lot comprenant chacun un exemplaire de ces dix titres. Nous le remercions.

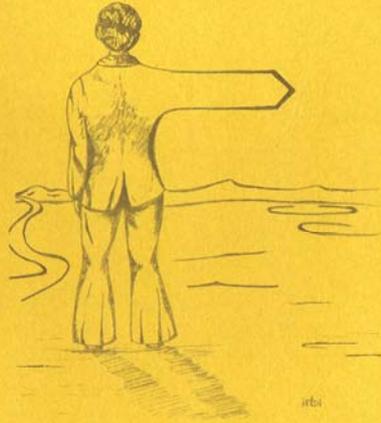
Notons pour finir cette brève introduction, qu'Henri-Daniel Golay fait partie de ces divers auteurs connus originaires de l'Orient. Citons donc ses prédécesseurs : Paul Golay, syndicaliste, véritable écrivain, doté d'une plume détonnante ! – Jean-Claude Piguet, auteur d'un roman de haute volée, Le Train – Roland Piguet, auteur des romans d'espionnage dont le héros est le fameux Epervier, tout comme il fut « nègre » des OSS 117 au décès de Jean Bruce, ceux-ci publiés sous le nom de son épouse Josette Bruce.

Mais revenons au dernier de ce joli quatuor, Henri-Daniel Golay, qui poursuit donc avec bonheur cette haute tradition d'écriture.



Henri-Daniel GOLAY

L'AUTRE CHEMIN



Editions de la Louve
Genève



Portrait de l'auteur par Anton Carrlón NAVALON

Henri-Daniel Golay est né à la Vallée de Joux. Y fait ses études sans grand enthousiasme, puis un apprentissage de commerce.

Cet auteur fait partie de la race qui façonne les véritables créateurs : celle des autodidactes.

Il se révèle aujourd'hui nouvelliste talentueux : a déjà publié plusieurs preuves de qualité dans la presse helvétique.

L'AUTRE CHEMIN

Au fil d'un humour tendre ou sardonique, cet "autre" chemin nous emmène par celui des écoliers à la découverte des écueils, des joies, des hasards de la vie. Pourvu d'un style personnel, et avec psychologie, l'auteur dépeint les problèmes de la solitude, les incertitudes du couple, les dépravations dues à l'argent, et les actes irréversibles accomplis par des êtres timides.

L'écrivain évolue aisément au gré des univers croqués et nous restitue ainsi le puzzle parfait de la complexité humaine.

HENRI-DANIEL GOLAY

VOLEUR
DE ROSES

NOUVELLES

EDITIONS *poésie vivante* GENEVE

Henri-Daniel GOLAY, originaire du Jura vaudois, est installé à Lausanne où il a publié son premier recueil de nouvelles en 1976, *L'AUTRE CHEMIN*.

“Les nouvelles de Henri-Daniel Golay, avait alors écrit Richard-Edouard Bernard dans “24 Heures”, élèvent le monde de la création littéraire romande et nous donnent l’occasion de vérifier qu’il est encore possible d’écrire des “histoires” sans sombrer pour autant dans la béatitude du prêche ou la vulgarité qui fait mouche...”

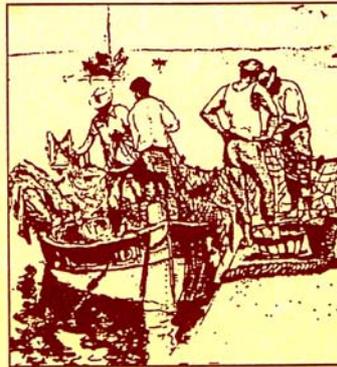
La nouvelle n’est pas un genre facile mais l’auteur y excelle, et il lui donne la perspective d’une *provinciale*, genre loin d’être mineur, au contraire, car il se place dans la lignée des romanciers qui ont pris du recul par rapport à la grande ville où la littérature est encore l’affaire des salons à la mode.

Ici, les personnages sortent de la vie quotidienne, tout juste colorés d’un trait d’humour. Ils sont imaginaires, certes, mais ce pourrait être chacun de nous, dans cette ville de province où l’auteur fait surgir, à notre insu, un petit rien, une poussière, qui va en bouleverser la monotonie et la banalité...

Henri-Daniel Golay

Les pêcheurs meurent à l'aube

Roman



Editions  Crissier

Henri-Daniel Golay

Les deux recueils de nouvelles publiés par Henri-Daniel Golay, **L'autre chemin** et **Voleur de roses**, sont vivement salués par la critique pour leur originalité. Pourvu d'un style personnel, l'auteur nous donne l'occasion de vérifier qu'il est encore possible d'écrire des «histoires» sans sombrer pour autant dans la béatitude du prêche ou la vulgarité qui fait mouche.

Avec **Les pêcheurs meurent à l'aube**, il nous livre son premier roman. Gageons que cet ouvrage, où amour et suspense flirtent avec la mort, réjouira de nombreux lecteurs.

H.-D. Golay

COPIE CONFORME



ROMAN

Editions  Crissier

COPIE CONFORME

C'était un crime parfait. Jusque dans les moindres détails, il n'avait rien laissé au hasard. Qui plus est: sa voisine jurerait ses grands dieux qu'il n'avait pas quitté son appartement cette nuit-là. Quelque chose pourtant, à un moment donné, avait dû lui échapper. Depuis son retour à Nice, rien n'allait plus. Que diable faisait donc la police? Pourquoi tardait-elle à venir lui annoncer la mort accidentelle de sa femme? Il l'avait bien tuée cependant... Ça, au moins, il en était sûr! Il devait absolument retourner là-bas pour en avoir le coeur net.

Auteur-éditeur, Henri-Daniel Golay est né en 1940 à la Vallée de Joux. Après deux recueils de nouvelles, il publie son premier roman «Les pêcheurs meurent à l'aube», en 1990.

Avec «Copie conforme», il poursuit avec un genre qu'il affectionne: le roman à suspense.

Henri-Daniel Golay

Classe de toxicité 1

Nouvelles



Éditions H. Dégré

Ponctuées d'humour, de dérision et parfois d'une touche de suspense, les nouvelles de H.-D. Golay appartiennent résolument aux meilleures du genre. Mettant en scène des gens qui ressemblent étrangement à votre voisin de palier, à votre collègue de travail ou à telle ou telle personne que vous croisez chaque jour dans la rue, l'auteur nous restitue plus vrai que nature leur comportement face à une situation exceptionnelle.

Assaisonnement d'événements tantôt drôles, tantôt tragiques, ce recueil de dix nouvelles est à lire d'une traite sans trop se poser de questions quant aux réactions parfois étranges des protagonistes.



Henri-Daniel Golay est né en 1940, à la Vallée de Joux. Il considère l'écriture comme un passe-temps et y consacre une part de ses loisirs qu'il partage depuis peu avec la peinture abstraite. Il publie son premier recueil de nouvelles, *L'AUTRE CHEMIN*, en 1976. Suivront un autre recueil de nouvelles et deux romans policiers.

« Classe de Toxicité 1 » a obtenu le Prix Maupassant au 7^e Concours Littéraire International du Centre Européen pour la Promotion des Arts et des Lettres (CEPAL).



ISBN : 978-2-8399-0411-7

9 782839 904117

Henri-Daniel Golay

Parfum de cannelle

Roman



Éditions H. Dége

La jeune femme s'était arrêtée devant une Mini rouge et fouillait son sac de sport à la recherche de ses clés. Rouze épiait ses moindres mouvements, hésitant à quitter sa voiture pour l'aborder, mais décida finalement que ce n'était pas le moment. Il avait envie de l'observer, d'apprécier la grâce de ses gestes, de se persuader que, cette fois, elle ne lui échapperait pas.

Elle était à lui, elle avait toujours été à lui. Ça, personne ne pouvait le contester.



*Auteur de romans et de nouvelles,
H.-D. Golay poursuit, avec
« Parfum de cannelle », dans
un genre de littérature qu'il
affectionne : le roman policier.*

Henri-Daniel Golay

UN JOB PRESQUE PARFAIT

Roman

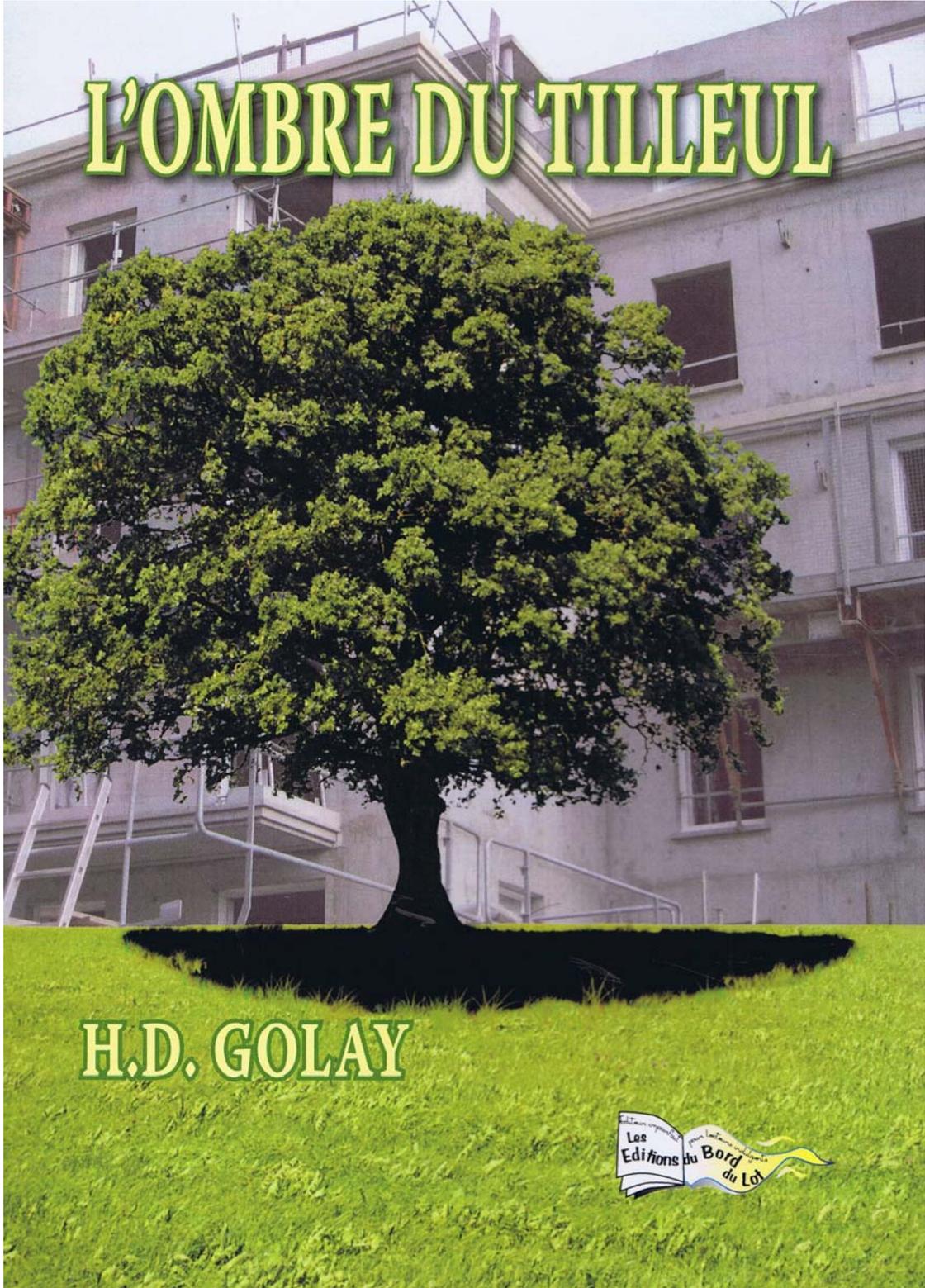


Editions H. Dége

Brisé au seuil de la gloire par un tragique accident, Jean Lebrun, sportif de haut niveau, tente de rompre la monotonie de son existence. Entre l'amour de la nouvelle compagne que le destin a placé sur son chemin et les belles promesses d'un homme d'affaires douteux, il va connaître tour à tour l'exaltation de la réussite et les affres de l'échec. Victime de sa naïveté et arrêté pour escroquerie, Jean Lebrun n'a de cesse de clamer son innocence. Des documents signés de sa main, ses agissements, sa manière de se comporter, tout l'accuse cependant.



Avec « Un job presque parfait », Henri-Daniel Golay imagine une intrigue se déroulant dans le milieu nébuleux des offres immobilières de vacances et de ses arnaques sous-jacentes. Fidèle à son style et à son originalité, il nous livre un roman d'une actualité récurrente, plein de rebondissements et de suspense.



Ma mère a essuyé ses larmes, laissant couler les miennes, puis a prononcé d'une voix sans timbre :

– Il va te falloir beaucoup de courage.

Elle m'a caressé tendrement les cheveux, a passé sa main sur mon visage, avant d'ajouter :

– Papa nous a quittés, il ne reviendra probablement jamais.

Elle a continué à me parler, mais je n'écoutais plus. C'était tellement brutal que je ne voulais rien savoir. Le monde s'écroulait autour de moi, mon cerveau refusait de fonctionner, et un nœud gros comme une pomme bloquait ma gorge...

Le bruit a circulé que mon père et sa secrétaire s'étaient installés en Amérique du Sud. Je n'ai jamais su si c'était vrai mais, allez savoir pourquoi, cela m'a un peu consolé. Le mystère des terres inconnues, peut-être ? Je crois que c'est ça qui m'intriguait... Des terres inconnues symbolisées par la mappemonde trônant sur le pupitre de l'institutrice, que j'allais consulter subrepticement avant la classe. L'Amérique du Sud, que je mis un certain temps à situer en faisant tourner le globe sur son axe, m'apparaissait comme un endroit inatteignable.

Comment mon père avait-il pu aller jusque là-bas ? J'étais presque fier de lui. Jamais, me disais-je, même lorsque je serais grand, je ne parviendrais à réaliser pareil exploit.



Henri-Daniel Golay est originaire de la Vallée de Joux, dans le Jura suisse. Aujourd'hui à la retraite, il profite d'une plus grande liberté pour s'adonner à l'écriture, activité exercée à titre de loisir depuis plus d'une trentaine d'années. Il publie avec succès son premier recueil de nouvelles, *L'autre chemin*, en 1976. Suivront deux autres recueils de nouvelles et quatre romans.

Honoré du Prix Maupassant au 7^e Concours Littéraire International du Centre Européen pour la Promotion des Arts et des Lettres pour son recueil de nouvelles *Classe de toxicité 1*, il est également primé par les Éditions du Bord du Lot pour deux de ses nouvelles qui paraissent respectivement dans les recueils *Y'a d'la joie...* et *Colchiques dans les prés...*

Travaille actuellement sur un nouveau roman et plusieurs nouvelles.



16€



Henri-Daniel Golay

Gloire à nos ancêtres



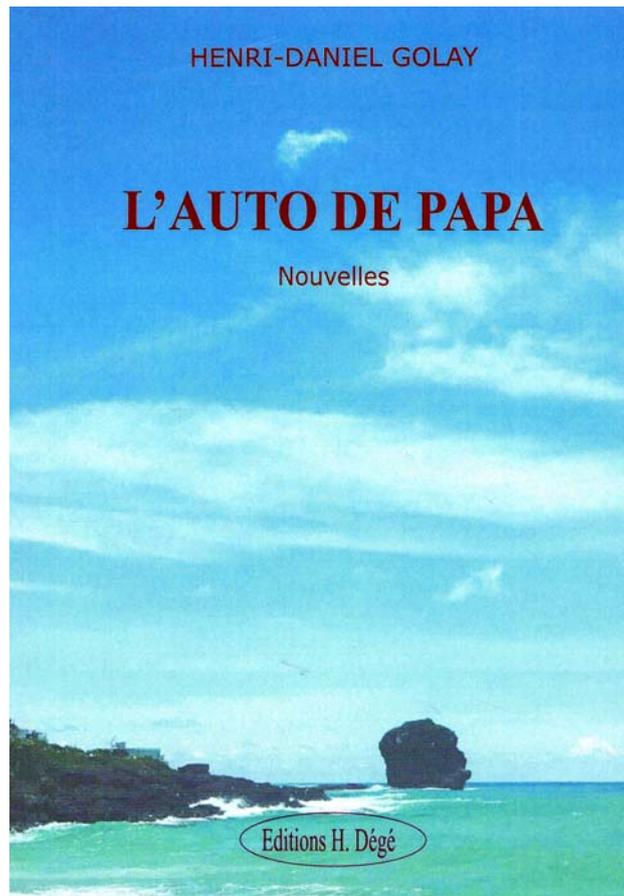
Nouvelles

Editions H. Dége

Ils n'ont pas connu Facebook, n'ont jamais utilisé un téléphone, ni écouté la radio, ni assisté à une séance de cinéma. Nombre d'entre eux, a fortiori, n'ont même jamais entendu parler de la télévision et de l'ordinateur.

Nos ancêtres, que nous nous représentons volontiers sous l'aspect d'honorables vieillards, ont-ils vécu moins bien ou mieux que nous ? Songeons-nous parfois qu'ils ont été, eux aussi, des enfants curieux, ingénieux, espiègles, un brin voyous... et des adultes qui savaient s'amuser et jouir des rares plaisirs de la vie. C'est ce que la plupart des nouvelles composant ce recueil tentent de nous rappeler.

Après la publication de plusieurs romans et recueils de nouvelles, **H.-D. Golay** s'accorde une petite récréation avec « Gloire à nos ancêtres ». Ce nouvel ouvrage, sans prétention littéraire, n'a qu'un seul objectif : offrir au lecteur un moment de distraction, et, pourquoi pas, lui donner l'occasion de sourire.



De la fausse histoire vraie à la pure fiction, ce recueil nous invite à découvrir les réactions, parfois imprévisibles, de personnages confrontés à un événement particulier menaçant de bouleverser leur existence.

Puisant dans ses souvenirs ou évoluant au gré de son imagination, l'auteur nous plonge dans un petit monde, parfois surnaturel ou à la limite de l'entendement, mais le plus souvent joyeux et empreint de bon sens, au sein duquel, malgré certains actes ou pensées délictueuses, chaque protagoniste n'est pas aussi mauvais que l'on voudrait croire.

Originaire de la Vallée de Joux, Henri-Daniel Golay est passionné par tout ce qui touche aux livres et leur fabrication. Son premier recueil de nouvelles, *L'autre chemin* (Editions de la Louve), est vivement salué par la critique pour son originalité. Suivront cinq romans et plusieurs recueils de nouvelles, dont *Classe de toxicité 1*, qui obtient le Prix Maupassant au 7^e Concours International du Centre Européen pour la Promotion des Arts et des Lettres.

