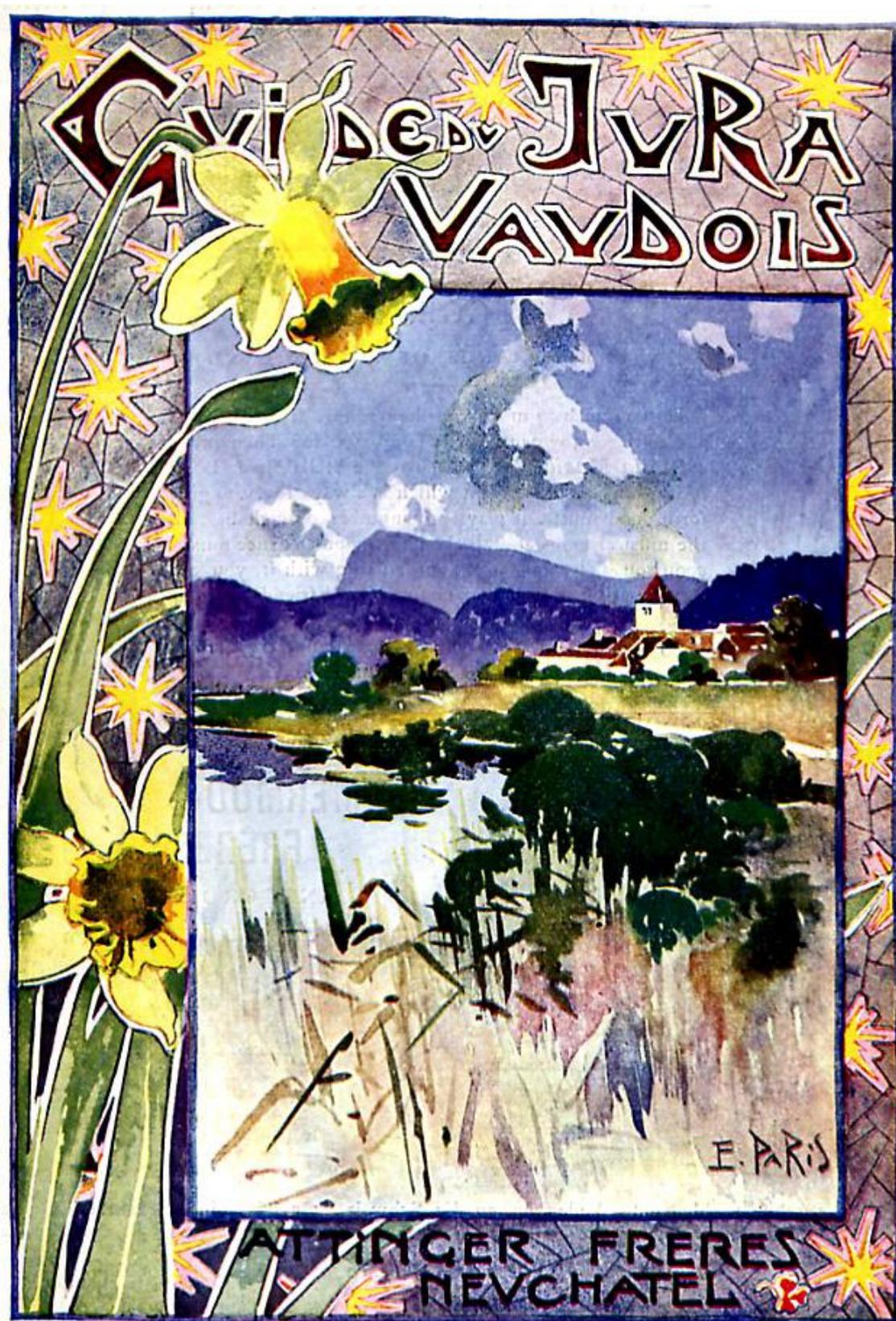


Une couverture en forme d'affiche



Le guide du Jura vaudois, de la maison Attinger à Neuchâtel, est dans la lignée exacte de ces publications désormais classiques qui se proposent de vous décrire les régions concernées avec force détails, le tout pour être mis à disposition d'un public désormais non seulement avide de loisirs sportifs ou de détente, mais aussi intéressé par la région où il fait étape. Ces guides sont donc à considérer aussi comme des historiques, et même si naturellement les références en sont exclues. On puise d'ordinaire ses informations dans la bibliographie ordinaire.

La couverture de ce guide du Jura vaudois est remarquable, véritable œuvre d'art, l'une des plus belles que l'on ait connue. Une nouvelle fois, chapeau messieurs les artistes!

C'est ce que nous écrivions il y a quelques années. Il nous aurait fallu rajouter que cette plaquette éditée chez Attinger Frères à Neuchâtel, avait pour auteur Eugène de la Harpe et qu'elle paraissait sous le titre exact : Guide du Jura vaudois du Creux du Vent à la Dôle. Editions de 1904, 90 pages de textes plus quelques autres de publicité. Nombreuses photos noir/blanc, plus une carte de la région concernée.

Il convient ici de redire la qualité de la couverture qui aurait pu faire une très belle affiche, d'autant plus qu'elle concerne la Vallée de Joux, L'Abbaye en particulier. Réalisée dans une grande débauche de couleurs posées avec talent. Une aquarelle plaisante et moderne de E. Paris. Et n'oublions pas l'encadrement art-déco fait de jonquilles, fleur qui pourtant ne pousse que peu dans notre région.

On ne sait trop si cette plaquette a vraiment pénétré la Vallée et à quels kiosques et bazar elle a pu être vendue. On ne la trouve plus guère que dans les librairies d'occasion. Dans tous les cas le collectionneur combier de publications anciennes, existe-t-il encore, ne saurait négliger cette si belle pièce.