

Une très belle exposition

SALLE DU PATRIMOINE

ASSOCIATION POUR LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE DE LA VALLÉE DE JOUX

EXPOSITION



LES GLACIÈRES DES LACS DE JOUX ET REGARDS SUR L'HISTOIRE DE LA VALLÉE DE JOUX

**OUVERT DU 18 AU 26 MAI 1991 - DE 15 À 18 HEURES
CENTRE SOCIO-CULTUREL LE SENTIER VALLÉE DE JOUX**

Carton d'invitation format A5. L'affiche est pareille, format A3.

Le comité et les membres de

**L'ASSOCIATION POUR
LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE
DE LA VALLÉE DE JOUX**

se font un plaisir de vous inviter
le vendredi 17 mai 1991 à 17 heures
à la salle du Patrimoine, Centre socio-culturel,
Le Sentier

pour le vernissage de l'exposition :

**LES GLACIÈRES
DES LACS DE JOUX
ET
REGARDS SUR L'HISTOIRE
DE LA VALLÉE DE JOUX**

L'exposition occupera la salle jusqu'en été 1992

Discours du 17 mai 1991, lu à l'Essor à l'occasion du vernissage de l'Exposition consacrée aux Glacières du Pont

Mesdames, Messieurs,

L'exposition consacrée aux Glacières vous donnera, par le texte et par l'image, toute la matière historique que vous souhaitez découvrir.

Je me bornerai ici à vous signaler les chances uniques qui ont permis de constituer une documentation suffisante pour monter cette rétrospective.

1/ La présence au XIXe siècle à la Vallée de Joux du photographe de génie que fut Auguste Reymond du Brassus. Il a laissé sur la première époque des glacières, que l'on peut placer avant l'arrivée du train, des clichés superbes.

2/ L'intérêt des maisons de cartes postales pour cette activité qu'elles ont représentée en une série assez impressionnante de vues, autant sur la récolte que sur les bâtiments eux-mêmes qui ont été transformés maintes fois au cours des âges.

3/ L'intérêt égal des journalistes qui ont souvent suivi cette activité locale et qui en ont donné de bons comptes-rendus dans leurs colonnes, celles-ci illustrées de photos intéressantes, parce qu'elles disséquaient d'une manière « didactique » les différentes phases de la récolte ou de la mise en wagons.

Pour ce qui est de la documentation écrite, nous avons aussi eu la chance et le plaisir de disposer d'une collection de FAVJ de la fin du siècle passé qui donne des renseignements uniques sur les débuts de la vie des glacières.

La chance aussi d'avoir pu dépouiller quelques copies-lettres de cette société anonyme où sommeillaient des informations de toutes sortes.

Et d'avoir pu profiter d'une bonne documentation récoltée lors du 100^e anniversaire de l'établissement de la ligne de chemin de fer Le Pont-Vallorbe. Car qui dit chemin de fer à la Vallée de Joux à la fin du siècle passé, dit aussi Glacières.

Les témoignages oraux font défaut il est vrai. Si vous situez la fin de l'entreprise en 1936¹, 55 ans nous en séparent. Ils ne sont donc plus légion ceux qui seraient encore susceptibles d'y avoir travaillé ou qui même, étant enfants, auraient assisté aux travaux de récolte de la glace.

Et voilà, à partir de cela et de quelques rapports de conseil d'administration plus quelques vues du photographe du village du Pont, Joseph Locatelli, est née l'exposition que vous pourrez découvrir tout à l'heure. Et quand l'on saura qu'il a fallu trier, supprimer, élaguer plutôt que gonfler d'une manière ou d'une autre le sujet. On ne doutera pas de la valeur d'une telle documentation. Et pourtant ceux ou celles qui nous ont aidé à la constituer ne sont pas nombreux. Je les remercie d'autant plus de leur précieuse collaboration. Comme je remercie aussi le secrétaire de l'Association, M. Georges Monnier, de son énorme travail. Car il

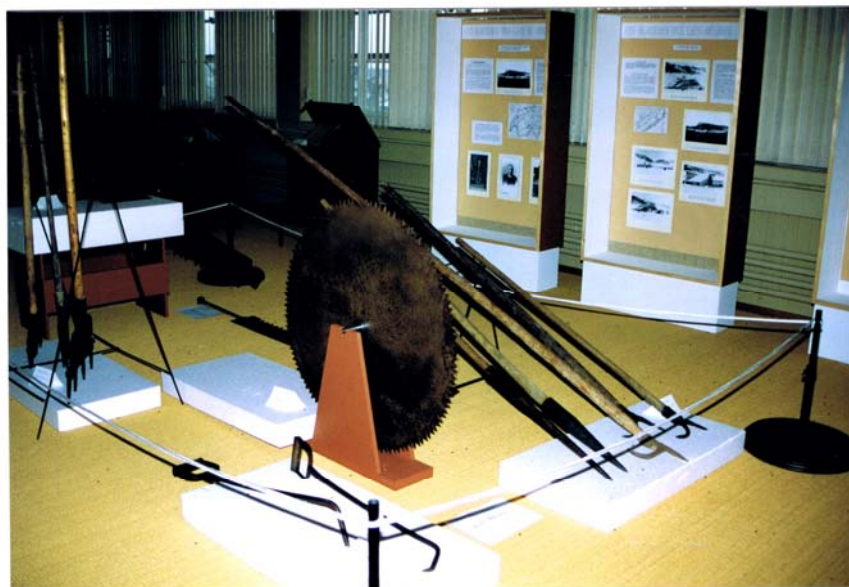
¹ En réalité 1942.

ne suffit pas de concevoir, il faut préparer. Et pour cela combien d'heures et de jours à photographier, à agrandir, à taper des textes, à les corriger, à faire de la mise en page ?

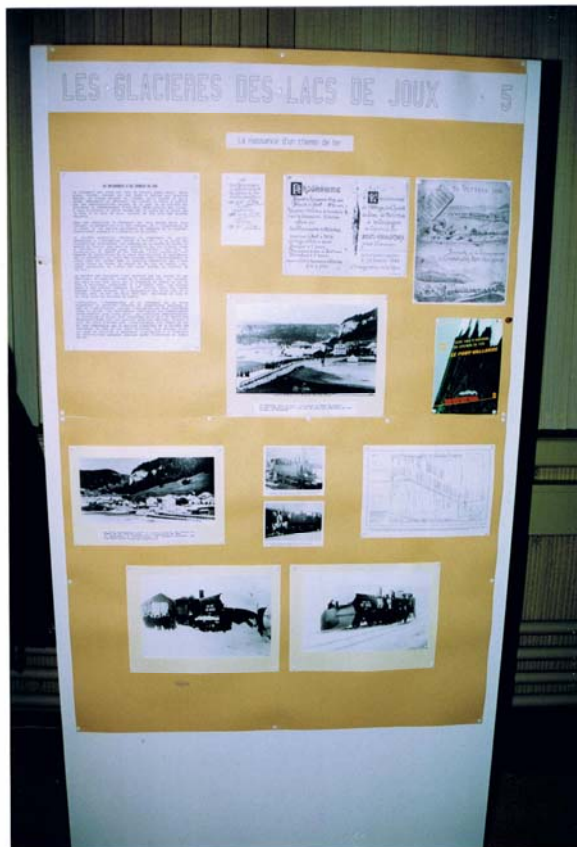
Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente visite.

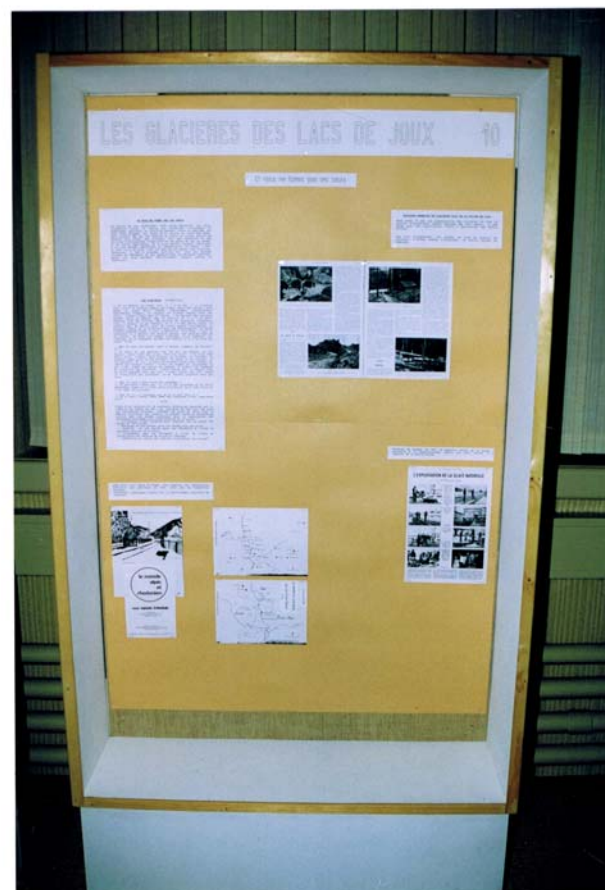
Rémy Rochat

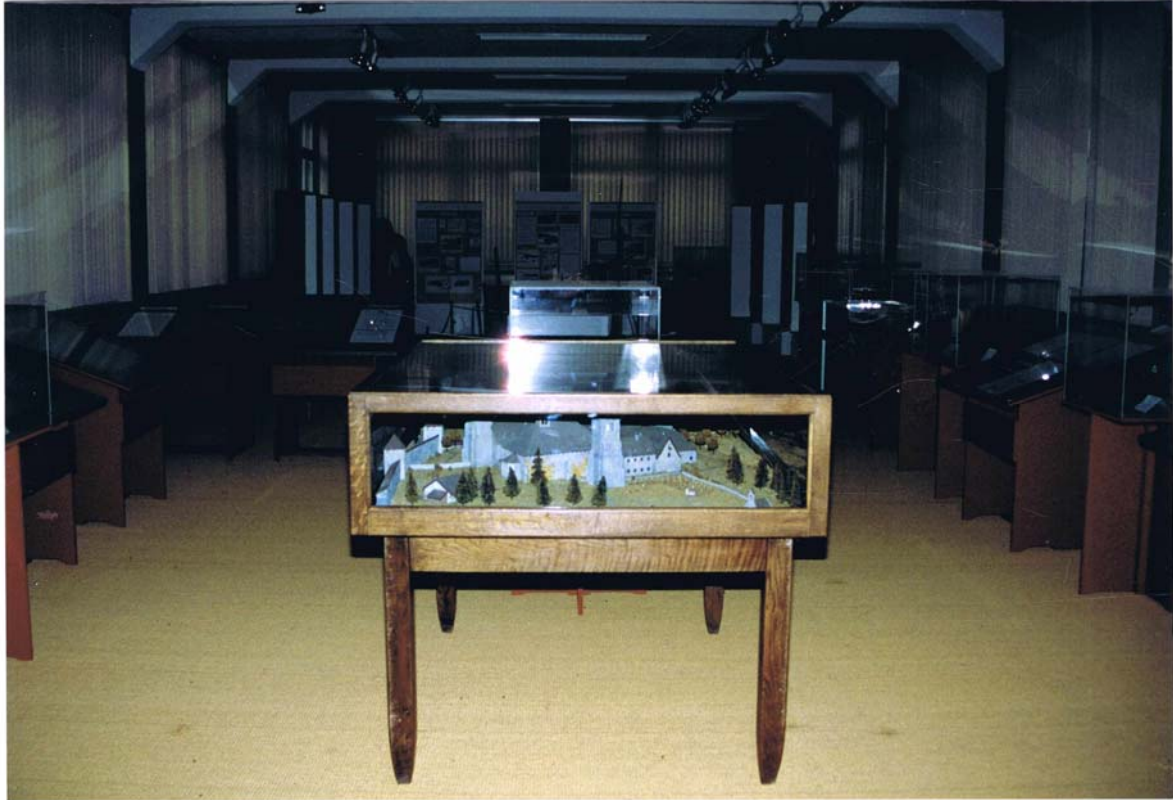












L'exposition était en deux volets, dont l'un, préparé par Jean-Paul Guignard, était consacré à l'histoire ancienne de la Vallée de Joux. On pouvait découvrir notamment la reproduction de très anciennes cartes de la Vallée de Joux dont les originaux sont aux Archives cantonales vaudoises. La maquette du couvent de l'Abbaye, œuvre du docteur Convert, avait aussi été déplacée depuis l'église de l'Abbaye pour l'occasion. C'est alors que son concepteur nous avait signifié qu'elle était plus ou moins fantaisiste, devant surtout servir de décor à un film qu'il avait réalisé au début des années cinquante avec la participation de quelques personnes du village alors tout à fait fringantes ! Cette maquette est toujours visible à l'église de l'Abbaye. Peut-être qu'un jour elle agrémentera le rez-de-chaussée de la Tour dont la restauration devrait avoir lieu cette année 2018.



